

Mercedes-Benz

1·2016  
mercedes-benz.com  
ISSN 1617-6677

# magazine



## С ВИДОМ НА МОРЕ

Дикий, мятежный, исполненный внутреннего очарования Марсель — южные морские ворота Франции



## ТВОРЕЦ РЕКОРДОВ

Гаррет Макнамара — покоритель гигантских волн



## НОВЫЙ Е-КЛАСС:

никогда еще автомобиль не был таким умным



30 Tarasa Shevchenka Boulevard | Kyiv | 01030 | Ukraine  
[kyiv.hilton.com](http://kyiv.hilton.com) | [hilton.com](https://www.hilton.com) | [kyiv.reservations@hilton.com](mailto:kyiv.reservations@hilton.com)

#HiltonKyiv  Hilton Kyiv  @HiltonKyiv  @hiltonkyiv



## ICONIC HILTON. BOOK YOUR PERFECT PANORAMIC ROOM

Розширений напроти Старого ботанічного саду  
262 стильних та сучасних номерів, включаючи Президентський люкс  
Представничі номери з доступом в ексклюзивний Представничий Лаунж Ресторан Park Kitchen, H Bar та Lobby бар  
11 конференц-залів з мобільними перегородками  
Бальний зал 380 м<sup>2</sup>, розрахований на 400 осіб  
СПА та Фітнес центр площею 800 м<sup>2</sup> з басейном 98 м



КИЕВ, УЛ. КРЕЩАТИК, 15/4, (044) 278 48 48  
ДНЕПРОПЕТРОВСК, Б-Р КАТЕРИНОСЛАВСКИЙ, 2, (056) 732 38 28



P H I L I P P P L E I N



КОЖНА КРАПЛЯ HENNESSY X.O.  
ЦЕ ОДИСЕЯ

РОЗДІЛ II  
ПРЯНИЙ ВІНЕЦЬ

НЕ ВІДКЛАДАЙ НА  
ЗАВТРА ПІЗНАННЯ ВЕЛИЧНОГО

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



## ВСТУПЛЕНИЕ

### Ярослав Пригара

генеральный директор компании «АвтоКапитал», официального представительства Daimler AG в Украине

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Наступления весны в этом году ждали с особым нетерпением: пора пробуждения после зимних холодов неразрывно связана с ожиданием свежих впечатлений.

Первый подарок преподнесла Неделя моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days F/W16-17. Все наши усилия направлены на укрепление авторитета и имиджа Украины как одной из ключевых фигур на международной fashion-арене. В этом сезоне впервые на четырех мировых Неделях моды — в Нью-Йорке, Лондоне, Париже и Милане — были представлены украинские дизайнеры.

По сложившейся традиции MBKFD становится не только площадкой для демонстрации дизайнерских коллекций, здесь проходят и презентации новых моделей автомобилей. В этом сезоне мы представили две новинки — новое поколение лучшего из премиальных городских микроавтомобилей smart fortwo и абсолютно невероятное купе Mercedes-Benz C-Класса.

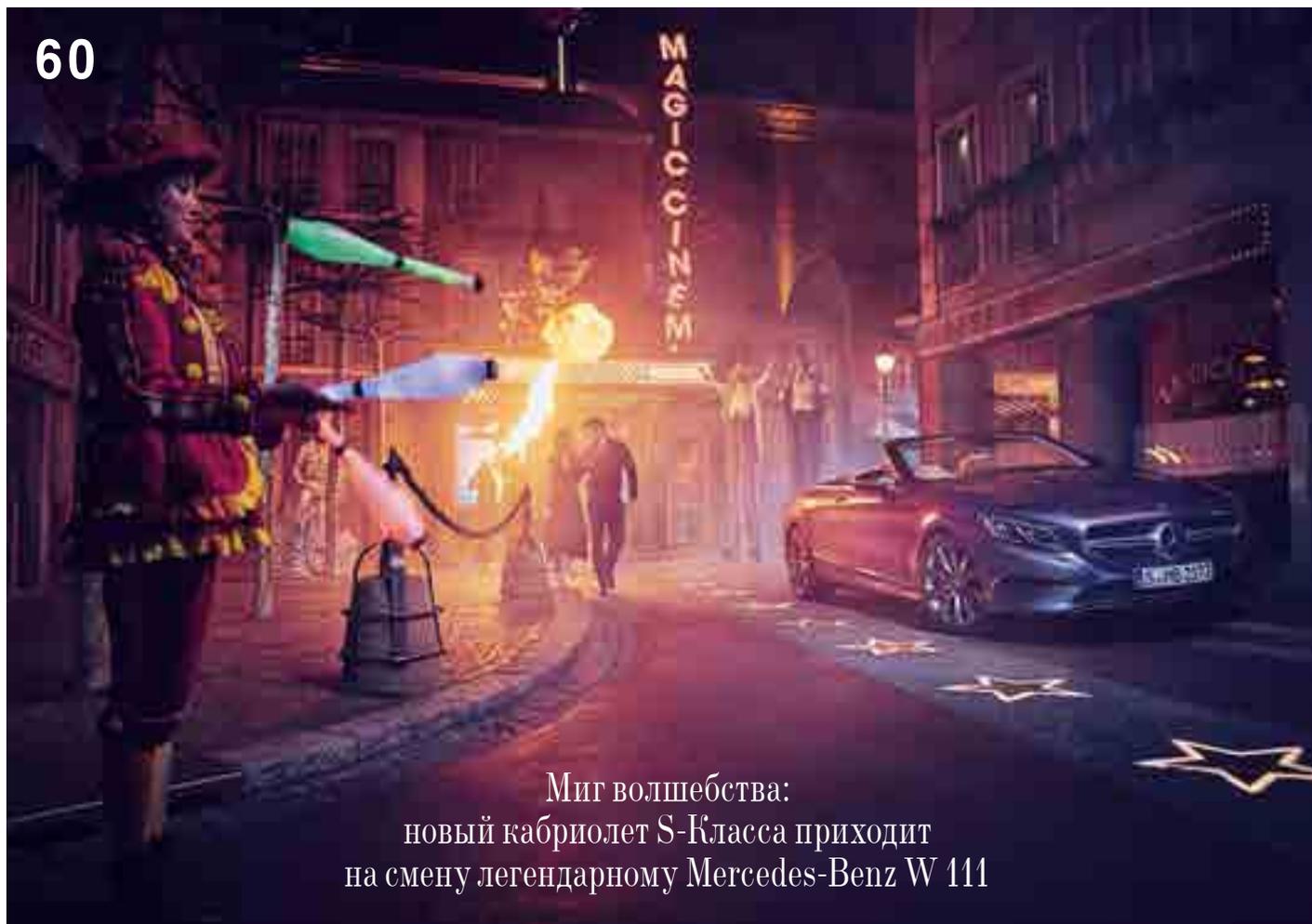
Весна 2016-го для Mercedes-Benz будет особенной: мы познакомим поклонников марки с двумя новейшими моделями. В Украине дебютирует GLS — новый флагман семьи премиальных внедорожников Mercedes-Benz, а также совершенно особенный автомобиль — абсолютно новый Mercedes-Benz E-Класса. Мировые СМИ уже успели окрестить 10-е поколение модели «самым умным» седаном бизнес-класса. К началу лета череду премьер в Украине продолжит новый кабриолет Mercedes-Benz S-Класса.

На 86-м автосалоне в Женеве бренд Mercedes-Benz представил линейку моделей под общим названием Dream Cars. Изюминкой линейки «автомобилей мечты» стал новый кабриолет C-Класса, праздновавший на выставке свою мировую премьеру. Компанию ему составили новые SL и SLC, а также Mercedes-AMG S 63 Cabriolet в спецверсии Edition 130, посвященной 130-летию первого в мире автомобиля.

Желаю, чтобы эта весна стала для вас временем, полным открытий, вдохновения и новых приобретений. Ведь когда, как не сейчас, стоит открывать сезон путешествий на кабриолете?

# СОДЕРЖАНИЕ

60



Миг волшебства:  
новый кабриолет S-Класса приходит  
на смену легендарному Mercedes-Benz W 111

## ДРАЙВ

### 20 ЦИФРОВАЯ ЭПОХА

Новый E-Класс сегодня самый «цифровой» автомобиль в мире. Новейшие технологии пронизывают его насквозь. Разработчик электроники Саджад Хап расскажет о том, что это значит для клиентов

### 40 ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДВАДЦАТИЛЕТИЕМ!

SLK празднует юбилей и превращается в SLC. Но новое имя — далеко не единственное изменение культового родстера

### 60 АВТОМОБИЛЬ МЕЧТЫ

Через 45 лет после создания W 111 Mercedes-Benz построил новый четырехместный кабриолет S-Класса. Встречайте новое поколение легенды

### 100 ОН СКАЗАЛ, ОНА СКАЗАЛА

Градостроитель Шилпа Бетнагер и шофер Юлиан Ван Марле вместе тестируют универсал C-Класса в центре Лондона

## МОНИТОР

### 10 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ТЕХНОЛОГИЙ, ТРАНСПОРТА И НАУКИ

SL, одетый в латекс, робот, который возит домой сумки из супермаркета, мост и парк одновременно, самый легкий металл в мире и очки для телепортации

## ИНТЕЛЛЕКТ

### 54 НА ПОЛНУЮ МОЩНОСТЬ

Требуют особого внимания: пять основных направлений, от сегодняшних успехов в которых зависит наше электромобильное завтра

## ПЕРСОНА

### 32 ВИННЫЙ ДЕТЕКТИВ

In vino veritas: Морин Дауни знает, что не каждая дорогая бутылка бордо содержит драгоценный напиток. Знаменитая сомелье и консультант ФБР рассказывает, как распознать мошенничество

# Юридическая компания СТРАТЕГ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ВАШИХ ИНТЕРЕСОВ

Юридическая компания «СТРАТЕГ» обеспечивает юридическое сопровождение по следующим направлениям:

- Государственная регистрация и ликвидация субъектов хозяйствования
- Представительство в судах общей юрисдикции и третейских судах
- Абонентское юридическое обслуживание юридических лиц
- Абонентское юридическое обслуживание физических лиц
- Регистрация и обслуживание офшоров
- Получение ПМЖ в Европе
- Семейное и наследственное право
- Хозяйственное право
- Корпоративное право
- Административное право
- Трудовое право



Право пользования юридическими услугами по каждому из пакетов абонентского юридического обслуживания для физических лиц не ограничивается во времени, гарантировано ЮК «СТРАТЕГ»



© Защищено авторским правом

Украина, Киев, ул. Кивкидзе д. 18 А, тел.: +38(044) 227-93-91, [www.strateg-llc.com](http://www.strateg-llc.com), [info@strateg-llc.com](mailto:info@strateg-llc.com)  
Режим работы: пн-пт с 9:00 до 18:00



**С О В Е Р Ш Е Н С Т В О**

**72 МОДА ИГНОРИРОВАТЬ МОДУ**

Сегодня главное — максимальный комфорт. Свежий тренд — носить то, что нравится и удобно

**80 ПОЗВОЛЬ СЕБЕ БЫТЬ КРАСИВЫМ**

Образ современного мужчины — стильная стрижка, здоровый цвет лица и изысканный аромат

**Э М О Ц И И**

**84 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ДИЗАЙНА, ИСКУССТВА И РОСКОШИ**

Вкус рома, музей на вершине, шоколадная обертка как высокое искусство и 50-летнее путешествие в мир красоты

**88 У САМОГО СИНЕГО МОРЯ**

Марсель, возможно, лишен пасторального очарования Прованса, но этот город-космополит прекрасен присущим только ему бунтарским характером

**С П О Р Т**

**44 ВСАДНИКИ ВОДНЫХ ГИГАНТОВ**

Серферы-экстремалы любят гигантские волны. Одно из лучших мест для randevu с ними — португальская бухта Назаре

**98 ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ**

Мартин Рот, директор лондонского Музея Виктории и Альберта, об успехе

**99 ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ**

**104 ПИКТОГРАММА**



**ГОТОВ БРОСИТЬ  
ВЫЗОВ**

Обладатель двух премий Big Wave Awards Себастьян Штоднер ждет свою высокую волну в португальской бухте Назаре



**40**

**КУЛЬТОВЫЙ  
РОДСТЕР**

выходит на рынок под новым именем

**72**



**ПОЛНАЯ СВОБОДА**  
Модные тренды нового сезона



**РОДНАЯ ГАВАНЬ**

Марсель всем прекрасен: городскими строениями, пляжами, традициями — и морем, которое видно отовсюду

**88**

# ЖИТТЯ НАДТО КОРОТКЕ ДЛЯ ПОГАНИХ НАПОЇВ

пекка • майстер-міксолог • 43



н е о р д и н а р н о

Ж И В И

© 2015 Finlandia Vodka Worldwide Ltd, Helsinki, Finland | [www.facebook.com/FinlandiaVodkaUA](http://www.facebook.com/FinlandiaVodkaUA)

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

МОНИТОР

# 130-ЛЕТНИЕ АВТОМОБИЛИ

29 января 1886 года Карл Бенц запатентовал в Патентном ведомстве в Берлине «моторизованную повозку, приводимую в движение бензиновым двигателем». Документ под номером № 37435 содержал описание и чертеж трехколесного самоходного экипажа, который сам изобретатель назвал Motorwagen. Так 29 января 1886 года стало днем рождения автомобиля. 30 января 2016-го это событие в Украине отпраздновали выпуском коллекционной почтовой марки, приуроченной к 130-летию создания первого автомобиля в истории человечества. Выпустил ее Союз филателистов Украины. Авторы-разработчики марки — Виктор Зинченко (Киев) и Андрей Пелюх (Львов). Для проведения церемонии гашения почтовой марки дилерский центр «Автомобильный Дом Украина-Мерседес Бенц» предоставил в своем салоне уникальную реплику первого автомобиля. В рамках совместного мероприятия, организованного компанией «АвтоКапитал», генеральным представительством Daimler AG в Украине, клубом технического антиквариата NOVA MOTORS и издательством «Козацька Пошта», был презентован коллекционный набор конвертов, открыток и марок и произведено гашение специальными штемпелями. С рассказом об истории создания автомобиля перед гостями церемонии выступил президент ретроклуба NOVA MOTORS Владимир Винник.



## ПРАЗДНИК КРАСОТЫ И СТИЛЯ

В ходе состоявшейся 4–7 февраля Международной недели моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days F/W 2016-17 были представлены сорок одна коллекция одежды и более пятидесяти коллекций украшений и аксессуаров. Основной площадкой Недели моды по традиции стал HCR «Олимпийский». Здесь свои коллекции осень-зима — 2016/2017 показали THEO, Anna October, Andreeva, OMELYA, Vahan Khachatryan (AM), а также BEKh, Jealousy и FLOW. Впервые в программе Недели моды состоялись показы брендов Yuliya Magdych, Anouki (GE), Lalo (GE) и V by GRES. Ksenia Schneider, Marianna Senchina, vozianov, SLAVA, RCR Khomenko и KUZYOMIN (RU) представили коллекции в формате презентаций, камерный показ провел победитель минувшего сезона конкурса Design IT — бренд Palson Kifot. На открытии Mercedes-Benz Kiev Fashion Days свою коллекцию продемонстрировала Анна К, которая затем проведет показ на New York Fashion Week и презентацию на Неделе моды в Милане. В рамках Mercedes-Benz Kiev Fashion Days состоялась презентация сразу двух автомобильных новинок — яркого представителя премиального сегмента городских микролитражек smart fortwo и нового роскошного купе Mercedes-Benz C-Класса. Новое поколение smart предложит будущему владельцу еще больше пространства в салоне и более богатое оснащение, сохранив традиционные ценности марки — стильный дизайн и непревзойденную маневренность. Новое купе Mercedes-Benz C-Класса — яркий пример идеального сочетания эмоциональности с интеллектуальностью. Оно задает новые стандарты в своем сегменте и воплощает идею современной роскоши.

## ЛУЧШИЙ КРОССОВЕР

22 февраля 2016 года Mercedes-Benz GLC в ходе торжественной церемонии награждения победителей 15-й Всеукраинской акции «Автомобиль года в Украине 2016» получил титул лучшего среднеразмерного кроссовера. Став лидером в своем классе, GLC получил высокие оценки по всем категориям и обошел конкурентов с большим отрывом. Наряду с GLE и GLE Coupe, сменивший в модельной линейке GLK Mercedes-Benz GLC стал третьим представителем семейства SUV, дебютировавшим в 2015 году. Новый кроссовер отличается высоким уровнем пассивной и активной безопасности и выдающейся экономичностью. Уникальная для данного сегмента многокамерная пневмоподвеска AIR BODY CONTROL, система регулирования динамических характеристик DYNAMIC SELECT и постоянный полный привод 4MATIC обеспечивают комфорт в сочетании с отличной динамикой и маневренностью на дорогах любого типа. Приобрести Mercedes-Benz GLC можно в официальной дилерской сети компании «АвтоКапитал», генерального представительства Daimler AG в Украине.





## НАМ ВСІМ ПОТРІБНА РУКА ДОПОМОГИ

iRobot® Roomba® робот прибиральник допоможе вам боротися з щоденним брудом, пилом та сміттям. Лише натисніть кнопку Clean. [www.iRobot.ua](http://www.iRobot.ua)

**iRobot®**  
**Roomba®**

Робот для сухого прибирання

© 2013 iRobot Corporation. All Rights Reserved. iRobot, the iRobot logo and Roomba are trademarks of iRobot Corporation.

## ИННОВАЦИИ

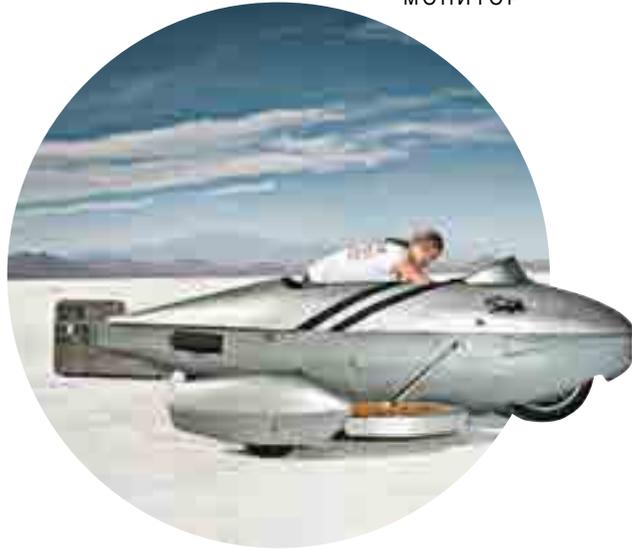
Лучшее из мира технологий, транспорта и науки

# МАСТЕР УПАКОВКИ



Дизайнеру Ацучо Кудо (на фото слева) не привыкать одевать знаменитостей в латекс: ее стильные костюмы носят Бейонсе и Кейт Мосс. Но в этот раз ей пришлось работать со звездой еще большей величины — Mercedes-Benz SL. Чтобы подчеркнуть способность нового родстера быть объектом вожделения, Кудо обтянула его 130 квадратными метрами латекса и с помощью промышленных насосов откачала из-под материала воздух. Получившийся облегающий наряд скорее выделяет, чем скрывает эффектную элегантность родстера. Он подчеркнул выразительные контуры капота, ромбовидный узор решетки радиатора, линии новых фар и увеличенные воздухозаборники, придав автомобилю невероятный спортивный шарм. Впрочем, как бы латекс ни прилегал к алюминиевому корпусу, эта модель из тех, которые лучше выглядят вообще без лишней одежды, в чем вы сможете убедиться сами уже в апреле этого года. [MERCEDÉS-BENZ.COM/SL](https://www.mercedes-benz.com/sl)

МОНИТОР



## СОЛЬ ЗЕМЛИ

Вы не найдете места лучшего, чем высохшие соляные озера в штате Юта, чтобы поставить новый рекорд скорости. Раз в году энтузиасты со всего мира привозят сюда всевозможные автомобили на фестиваль, который носит название «Неделя скорости в Бонневилле». Фотограф Александра Лиер из Гамбурга ежегодно посещает ее начиная с 1999-го. Лучшие ее работы вошли в иллюстрированный сборник «Самое быстрое место Земли» (The World's Fastest Place).

KEHRERVERLAG.COM

## ВЫШЕ КРЫШУ

В результате «фейслифтинга» Mercedes SL его съемная крыша стала намного лучше. Теперь ее можно поставить или сложить на скорости до 40 км/ч



## ЛЕГКИМ ДВИЖЕНИЕМ РУКИ

Запустить презентацию в PowerPoint, включить телевизор, одержать победу в компьютерной игре и ответить на телефонный звонок теперь можно одним движением руки! Распознающий жесты браслет Myo способен заменить многочисленные пульты и манипуляторы дома и на работе. Поворот кисти увеличивает размер картинки, легкое движение пальцами откроет приложение, а для управления летающими объектами в игре достаточно просто двигать рукой.

MYO.COM



## Я ВИЖУ, МЕНЯ ВИДЯТ

Велосипедные фары Eclipse Plus от американской компании Revolights способны не только освещать дорогу. 24 белых светодиода крепятся на переднем колесе, и 24 красных — на заднем. При этом специальный датчик реагирует на нажатие на тормоз и включает задний стоп-сигнал. А если надеть на руку и подключить к светильникам умные часы, можно жестами включать сигнал поворота с нужной стороны.

REVOLIGHTS.COM

ТОМАС БРЮК



Профессор Мюнхенского технического университета Томас Брюк — эксперт в области промышленного биокатализа. В своей суперсовременной лаборатории он занимается синтезом биотоплива. Его главная цель — обеспечить миру необходимое количество керосина.

**Как можно сделать топливо, используя растительные материалы?**

Используя нагрев и катализаторы, вы можете выделить сахар и жиры, посредством ферментации — преобразовать биоматериал в топливо. Классический пример — превращение соломы в жидкий биоэтанол с помощью ферментов и дрожжей. Как правило, биологическое топливо получают из сельскохозяйственных культур, таких как кукуруза, или из агрохимических отходов, например из опилок.

**Но вы хотите использовать водоросли — почему?**

Водоросли не являются продуктами питания, и их выращивание не требует земельных ресурсов. Кроме того, водоросли растут в десятки раз быстрее, чем наземные растения, и содержат в 30 раз больше жиров, чем, например, рапс. Благодаря высокому энергосодержанию и ряду своих физико-химических свойств они пригодны для производства даже авиационного топлива.

**На каком этапе находится ваше исследование сегодня?**

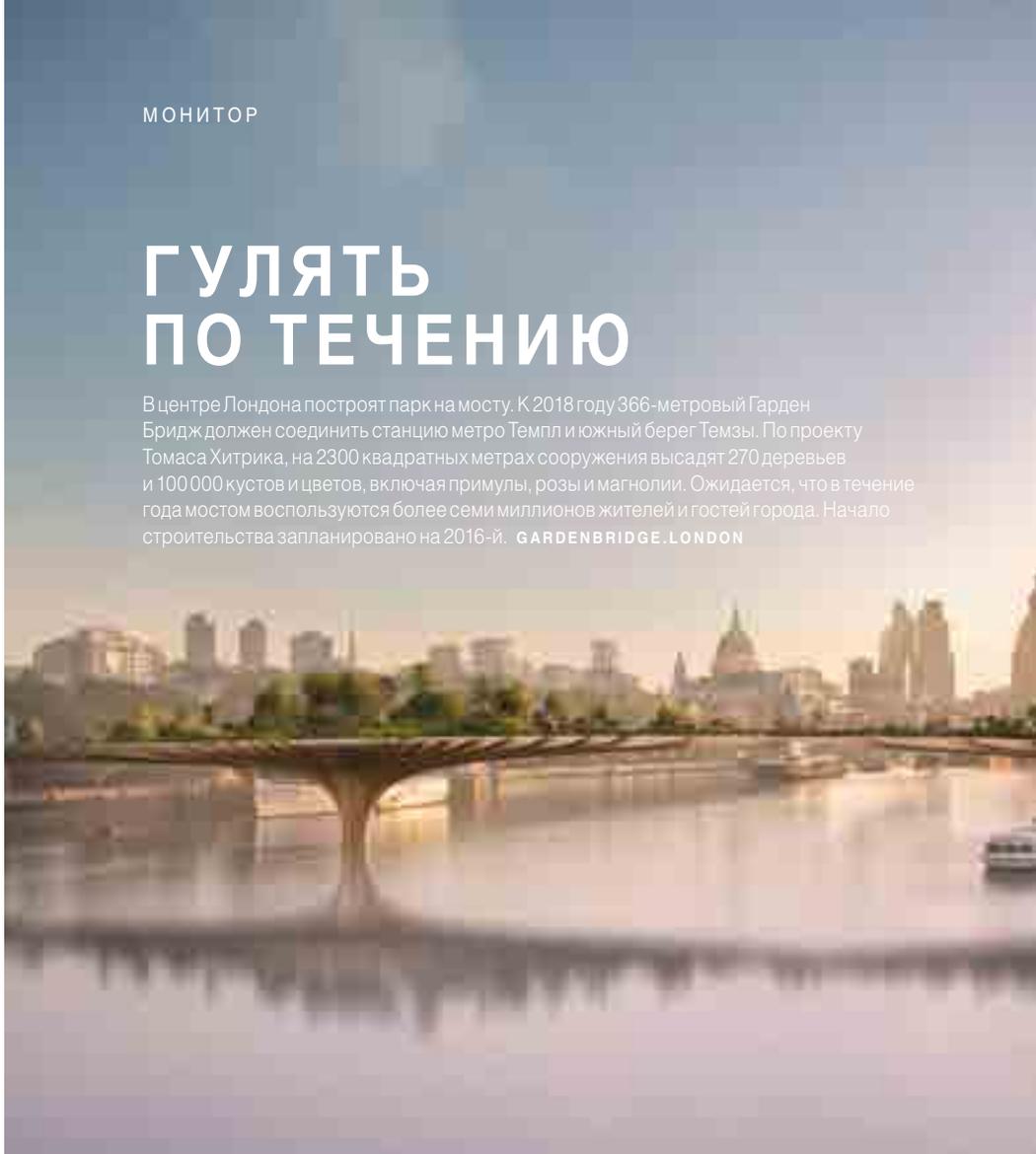
Сейчас мы с помощью современного LED-освещения и систем климат-контроля симулируем различные природные условия, чтобы определить, где и как лучше выращивать водоросли и как перерабатывать их в топливо.

**Топливо из водорослей подойдет для любых двигателей внутреннего сгорания?**

Да. И оно уже продается на заправках во Флориде, но, скорее всего, в ближайшем будущем нам не удастся сделать его производство достаточно эффективным, чтобы конкурировать с традиционным топливом, поэтому главные надежды мы возлагаем на авиацию. К 2050 году планируем производить до 400 000 тонн керосина.

# ГУЛЯТЬ ПО ТЕЧЕНИЮ

В центре Лондона построят парк на мосту. К 2018 году 366-метровый Гарден Бридж должен соединить станцию метро Темпл и южный берег Темзы. По проекту Томаса Хитрика, на 2300 квадратных метрах сооружения высадят 270 деревьев и 100 000 кустов и цветов, включая примулы, розы и магнолии. Ожидается, что в течение года мостом воспользуются более семи миллионов жителей и гостей города. Начало строительства запланировано на 2016-й. [GARDENBRIDGE.LONDON](#)



## ДИВНЫЙ НОВЫЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР

Уже весной этого года поступят в продажу очки виртуальной реальности Oculus Rift от одной из дочерних компаний, принадлежащих гиганту социальных сетей Facebook. Первое поколение гарнитуры будет рассчитано в основном на компьютерные игры, но уже к 2025 году Facebook обещает разработать на их основе некое подобие системы телепортации, способной воссоздавать реальные места и людей. С ее помощью можно будет провести время со своими друзьями из Facebook в максимально реалистичном виртуальном пространстве, например на пляже, — только ехать куда не надо, и песок не будет попадать в сандалии. [OCULUS.COM](#)





# 99.99

ПРОЦЕНТОВ

## ВОЗДУХА

Американские ученые создали самый легкий материал в мире, который представляет собой микрорешетку из сплетенных между собой полых трубок. Толщина их стенок в 1000 раз меньше человеческого волоса. Новый материал легче пенополистирола. Он настолько невесом, что может спокойно лежать на головке одуванчика. При этом по прочности он не уступает титану — это идеальный материал для создания легковесных конструкций.

ФОТО MAURITIUS-IMAGES/ALAMY (1) ИЛЛЮСТРАЦИИ ЮЛИЯ ПЕПЫЦЕР



## СПЕЦИАЛЬНАЯ ДОСТАВКА

Вместо того чтобы заполнять пространство многочисленными летающими дронами, два бывших основателя Skye подошли к вопросу доставки более практично. Шестиколесный робот производства Starship Technologies спокойно едет по тротуару, выполняя свою главную задачу — доставить две сумки заказанных в местном супермаркете продуктов к вам домой в течение 5-30 минут.

STARSHIP.XYZ



## СЕВЕРЯНЕ ВПЕРЕДИ ВСЕХ

Достаточно ли внимания уделяется вторичной переработке сырья? Что сделано, чтобы уменьшить количество вредных выбросов в атмосферу? Насколько совершенны системы образования и социальной защиты? Насколько хороши демократические институты? Эти и подобные вопросы положены в основу международного рейтинга стабильности, созданного специалистами по надежности инвестиций RobecoSAM. Сегодня лидирует Северная Европа:

- 1 ШВЕЦИЯ
- 2 ШВЕЙЦАРИЯ
- 3 НОРВЕГИЯ
- 4 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
- 5 ДАНИЯ
- 6 НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ
- 7 ИРЛАНДИЯ
- 8 ГЕРМАНИЯ
- 9 АВСТРАЛИЯ
- 10 АВСТРИЯ

КОРСИКА

# ПРОГУЛКА В КРАСНОМ

Пьяна — крошечная деревушка с населением около 480 человек, официально признанная одним из самых красивых селений Франции. Деревня Порто ненамного больше, ее побережье входит в список объектов всемирного наследия, охраняемых ЮНЕСКО. Короткая дорога между ними проходит по западной части острова Корсика и достойна внимания туристов в не меньшей степени. Она вьется вокруг красно-коричневых скал национального парка Каланки, открывая невероятные виды на Средиземное море. Особенно красиво тут вечером, когда окрашенные закатом темно-красные скалы отбрасывают причудливые тени.



НАЗВАНИЕ ДОРОГИ — D81  
ДЛИНА — 12 км  
КОЛИЧЕСТВО ПОВОРОТОВ — 39



## ЛИМУЗИН КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

«Садись и наслаждайся в своей мобильной гостиной» — так звучит идея, реализованная в концепте VisionTokyo от Mercedes. Он оснащен полным автопилотом и полностью интегрирован в Сеть. Искусственная светодиодная иллюминация подчеркивает выразительную внешность автомобиля с нулевой эмиссией, а в салоне, спроектированном по принципу Open Space, есть все, что нужно для общения и работы, включая трехмерные голографические карты и приложения. [MERCEDDES-BENZ.COM](http://MERCEDDES-BENZ.COM)

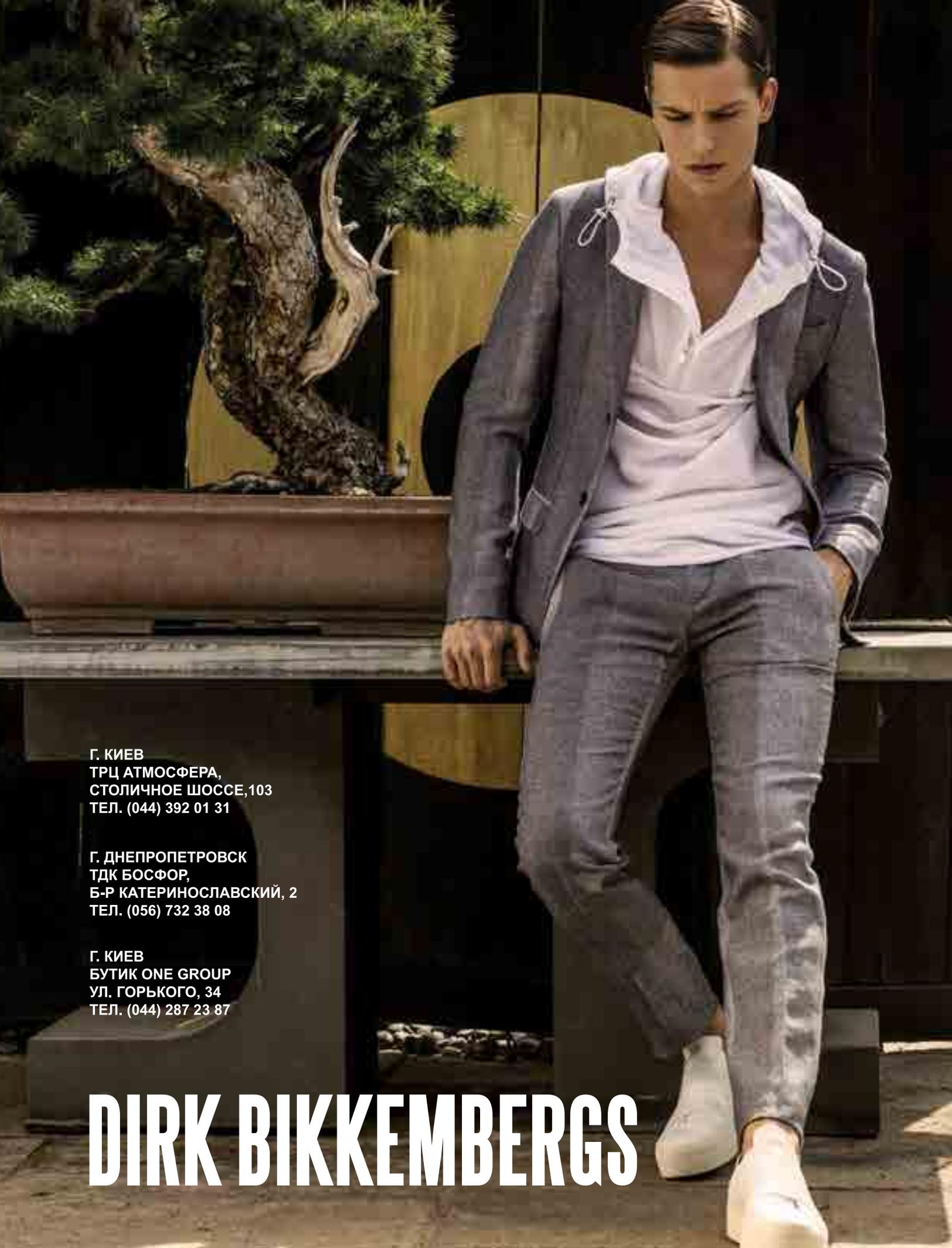


ЭННО ПАРК, ЭКСПЕРТ В ВОПРОСАХ КИБЕРНЕТИКИ:

«По сравнению с развитием автомобильной индустрии кибертехнологии еще только делают первые шаги».

Сегодня многие не представляют жизни без доступа к сети Интернет — так и ходят все время, уткнувшись в смартфоны, часы или другие подобные гаджеты.

Если же устройство вживить в тело, то получится самый настоящий киборг — существо, состоящее из органических и механических элементов. Председатель Немецкой ассоциации киборгов Энно Парк уверен, что в будущем кибертехнологии смогут значительно улучшить нашу жизнь. Например, вживленным в палец чипом можно будет открывать двери, а имплант в ухе позволит регулировать громкость звука.



Г. КИЕВ  
ТРЦ АТМОСФЕРА,  
СТОЛИЧНОЕ ШОССЕ, 103  
ТЕЛ. (044) 392 01 31

Г. ДНЕПРОПЕТРОВСК  
ТДК БОСФОР,  
Б-Р КАТЕРИНОСЛАВСКИЙ, 2  
ТЕЛ. (056) 732 38 08

Г. КИЕВ  
БУТИК ONE GROUP  
УЛ. ГОРЬКОГО, 34  
ТЕЛ. (044) 287 23 87

# DIRK BIKKEMBERGS

## МАГАЗИН-МУЗЕЙ

Наконец-то поклонники классических автомобилей могут не только полюбоваться ими в музее Mercedes-Benz, но и купить приглянувшуюся модель. Цена на «Звезды всех времен» варьируется от относительно доступного E-Класса 1986 года выпуска до Mercedes-Benz 630 Kompressor 1929 года за 850 000 евро.

ALLTIME-STARS.COM



## ЛИТЕРАТУРА В ДОРОГУ

Стоит сесть в автобус, поезд или трамвай, как рука сама тянется за смартфоном — проверить почту, почитать новости или просто побродить по Интернету. В Гренобле (Франция) появилась достойная альтернатива: на остановках и в других общественных местах установили бесплатные литературные автоматы. В зависимости от того, сколько времени вам предстоит провести в дороге, автомат распечатает рассказ на одну, три или пять минут чтения. Можно распечатать несколько рассказов. Сегодня для читателей уже доступно 600 текстов. [SHORT-EDITION.COM](http://SHORT-EDITION.COM)



## ЦИФРА



### Конфигуратор на основе образа жизни НОВЫЙ ПУТЬ К АВТОМОБИЛЮ ВАШЕЙ МЕЧТЫ

Вкусы в кино и литературе, привычки и даже любимые элементы интерьера — кто из нас не грезил о том, чтобы эти и другие личные предпочтения можно было учесть при выборе машины? Эти мечты воплотились в реальность благодаря новому Lifestyle Configurator от Mercedes-Benz. Теперь можно выбирать машину, не только ориентируясь на определенный двигатель или комплектацию, но и найти вариант, идеально подходящий именно вам. Узнайте, какой автомобиль лучше всего соответствует вашему образу жизни.

LIFESTYLECONFIGURATOR.MERCEDES-BENZ.COM



### Ee Mercedes

#### ТОЛЬКО ДЛЯ ДАМ

Мода, бизнес, жизненные принципы — всему найдется место на She's Mercedes, сайте, посвященном необычным женщинам. Здесь собраны поразительные истории, фотографии, видео, интервью и откровенные рассказы о личной жизни.

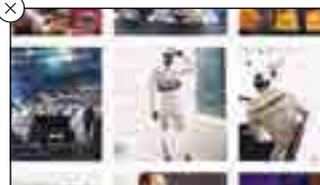
MERCEDES.ME/SHE

### Instagram

#### ЖИЗНЬ ЛЬЮИСА

20 марта начался новый сезон «Формулы-1», и Льюис Хэмилтон вышел на старт, чтобы защитить свой чемпионский титул. Пилот с удовольствием делится кадрами своей невероятной жизни на трассе и вне ее с 2,3 миллионами подписчиков в Instagram.

INSTAGRAM.COM/LEWISHAMILTON



### Popran Classic Club

#### НОВОСТИ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ КЛАССИКИ

Сегодня в мире существует около 80 клубов (объединяющих 90 000 человек), члены которых занимаются сохранением и восстановлением классических исторических автомобилей Mercedes-Benz. На портале Classic Club можно найти контактную информацию и анонсы мероприятий для клубов Mercedes в любой точке планеты.

MERCEDES-BENZ-CLUBS.COM



# ЗВУК ДЛЯ ГУРМАНОВ



«ЛУЧШАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА — НЕ ТА, ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ДАЕТ, А ТА, ЧТО МЕНЬШЕ ВСЕГО ТЕРЯЕТ». Джон Бауэрс

**К**евлар уже не в моде. По крайней мере, если речь идет о совершенных акустических системах. Так решили инженеры Bowers & Wilkins и использовали в качестве материала конусов вместо кевлара новый, более эффективный под названием Continuum. Его разработка заняла восемь лет и прошла 70 стадий. Преимущества Continuum в том, что звук, распространяясь по нему из центра, отражается, не достигая краев диффузора. Но этим инновации, использованные при создании третьего поколения акустических систем B & W 800-й серии, не исчерпываются. Так, например, низкочастотный диффузор в системах 800 D3 выполнен в принципиально новой форме Aerofoil. Она позволяет динамике сохранять форму при колебаниях, благодаря чему низкочастотная ударная волна становится направленной и мощнее, сохраняя при этом исходную четкость. Высокочастотная верхняя голова похожа на реактивную турбину самолета и выполнена из массива алюминия. Подобная конструкция практически полностью исключает механические резонансы системы и способствует лучшему распространению звука. В результате верхние частоты звучат даже лучше, чем в жизни. Кстати, B & W принципиально не разделяет свою продукцию на «профессиональную» и «потребительскую» категории. Даже инженеры знаменитой студии Abbey Road в Лондоне уже больше четверти века (с 1988 года!) пользуются самыми «обычными» системами 800-й серии. Именно эта серия стала золотым стандартом в музыкальном мире: сегодня эти колонки можно легко найти на студиях Philips, EMI, Skywalker Sound, Deutsche Grammophon и многих других. Девиз компании Bowers & Wilkins, сформулированный основателем Джоном Бауэрсом, звучит так: «Лучшая акустическая система — не та, что больше всего дает, а та, что меньше всего теряет».

## ФАКТ

Кевларовые диффузоры, изобретенные в B & W в 1974 году, на сегодняшний день используются в акустических системах многих других производителей. Все потому, что патенты имеют ограниченный срок действия, — лишь 20 лет. Как только он истек, технологию стали копировать.

АТ Трейд Hi-Fi, г. Киев, Ярославский переулок, 7/9  
Тел./факс: +38(044) 531-43-20

**AT** Hi-Fi  
Trade

ДРАЙВ

# ЦИФРОВАЯ ЭПОХА

**НОВЫЙ Е-КЛАСС** — «свой» как на автомагистрали, так и во Всемирной сети Интернет. Разработчик его электроники Саджад Хан расскажет, какие новые стандарты комфорта и безопасности устанавливают «подключенные к Сети» автомобили.

ТЕКСТ НИКОЛАС МЮЛЛЕР   ФОТО РАЛЬФ РИХТЕР



**В ВИРТУАЛЬНОМ МИРЕ**

Седан бизнес-класса элегантно скользит по дорогам интернет-эпохи. Сдвижной панорамный люк предлагает заглянуть в салон



#### **ЗВЕЗДЫ НА КАПОТЕ**

У модификаций линейки Exclusive эмблема Mercedes традиционно расположена на капоте, а линейки Avantgarde и AMG легко узнать по звезде в центре спортивной решетки радиатора

ТЩАТЕЛЬНЫЙ ОТБОР ИНФОРМАЦИИ. НИЧЕГО ЛИШНЕГО.

# Е-КЛАСС — ОАЗИС СПОКОЙСТВИЯ





**М**ы еще не успели приступить к съемке, а Саджад Хан уже спешит поделиться идеей: «Давайте половину лица снимем как обычно, а вторую так, чтобы показать концепцию высоких технологий в автомобилестроении

будущего». Художественный редактор и фотограф озадаченно переглядываются: как показать концепцию, тем более когда она является промышленной тайной?

Саджад руководит отделом разработки программного обеспечения Digital Vehicle and Mobility в Mercedes-Benz. Именно он координирует усилия тысячи специалистов по всему миру — от немецкого Зиндельфингена до США, Индии, Японии, Южной Кореи и Китая. Его команда занимается разработкой программного и аппаратного обеспечения для «подключенных к Сети» автомобилей. Их общая цель — сделать машины еще удобнее и безопаснее с помощью интегрированных систем, приложений и сервисов, доступных по обе стороны водительской двери. Мы решили снимать Саджада за рулем Е-Класса, спроецировав на его лицо изображение нулей и единиц. «Это то, что нужно», — согласился он. Новый Е-Класс, действительно, самый «цифровой» автомобиль в мире, а двоичный код достаточно абстрактен, чтобы не раскрыть наши тайны. Что касается новой концепции, то Саджад лучше сам расскажет о ней.

#### МЕЧТАТЕЛЬ

Саджад Хан (вверху) — руководитель отдела разработки программного обеспечения Digital Vehicle and Mobility в Mercedes-Benz.

Справа: нужный пункт меню легко выбрать с помощью сенсорных кнопок на руле. Плавные линии, дерево и кожа — отделка салона, выполненная в благородном коричневом цвете, напоминает скорее о высоком искусстве, чем о высоких технологиях

**Господин Хан, что важнее для автомобилей 2016 года — двигатель или программное обеспечение?**

Важно и то и другое. Садясь за руль Mercedes-Benz, ожидаешь, что первоклассным будет все — от звука закрывающейся двери до ходовых качеств и предоставления необходимой информации.

**Но цифровому аспекту сегодня уделяют все больше внимания.**

Да, это так. Наша задача — сделать жизнь лучше с помощью цифровых технологий. За последние сто лет человечество совершило невероятный скачок от конных экипажей до реактивных самолетов. В следующие сто лет влияние компьютеров на нашу жизнь будет только усиливаться. Тем не менее механические инновации не утратят своей важности, ведь люди не виртуальны, они — существа из плоти и крови.

**Какую роль играют цифровые технологии в новом Е-Классе?**

Многие до сих пор считают, что «подключенный» автомобиль — это просто модное словечко, но для нас это уже не теория, а реальность. Сегодня Е-Класс задает абсолютно новые стандарты, став настолько «подключенным», насколько это вообще можно вообразить.



Новый Е-Класс  
переполнен  
цифровыми  
технологиями,  
причем это не просто  
приятный бонус,  
а неотъемлемая часть  
автомобиля, его  
кровеносная система.

САДЖАД ХАН

**Что значит «подключенным»?**

Если коротко, то автомобиль оснащен специальной сим-картой, с помощью которой он подключается к сети Интернет и к различным приложениям, среди которых, например, консьерж-сервис или сервис eCall, предоставляемые исключительно клиентам Mercedes-Benz. Новый Е-Класс переполнен цифровыми технологиями, причем это не просто приятный бонус, а неотъемлемая часть автомобиля, его кровеносная система. Но не стоит забывать, что «подключенность» — это только технология. Главный вопрос — как ее можно использовать.

**С этим не поспоришь. И как же вы ее используете?**

Давайте я приведу один пример. Водитель Е-Класса получает только тщательно отобранную информацию — ту, что необходима в конкретной ситуации. Допустим, вы едете за рулем дизельного автомобиля и у вас заканчивается топливо. Навигационная система тут же покажет все подходящие заправки по маршруту и актуальные цены на дизтопливо на них.

Вам при этом не нужно что-то искать, открывать какое-то отдельное приложение, вводить поисковые запросы — достаточно просто выбрать одну из предложенных системой заправок и следовать указаниям навигатора. ➔



**Это то, что вы называете интерактивными коммуникациями car-to-X?**

Один из примеров, да. Потому что автомобиль получает сведения из внешнего мира. Мы очень тщательно выбираем, какую информацию передать водителю. Она должна быть действительно полезной. Данные ради данных — пустая трата времени. В 2016-м мы надеемся порадовать своих клиентов целым рядом новых уникальных возможностей.

**А когда именно?**

Новое программное обеспечение выходит раз в три месяца. Теоретически можно было бы и чаще, но едва ли кого-то обрадуют непрерывные обновления. Наша работа — не усложнить жизнь водителя, а дать ему полноценные готовые решения. Мы будем повышать уровень комфорта постепенно, но постоянно.

**То есть сегодня в обеспечении комфортности автомобиля программное обеспечение начинает играть роль не меньшую, чем настройки подвески?**

Мы называем этот подход «24 плюс». Основная идея довольно проста: все мы — и крупный держатель акций, и менеджер по продажам — имеем в сутках ровно 24 часа. И наша задача — подарить клиенту немного дополнительных минут и часов: за счет персонализированного подхода и правильного отбора предоставляемой информации позволить ему выиграть время.

**И это к тому же делает вождение более безопасным?**

Да. Когда речь идет о разработке пользовательского интерфейса для водителей, безопасность стоит на первом месте. С помощью сенсорных кнопок на руле E-Класса водители могут управлять всеми системами автомобиля, не снимая руки с руля. Больше не надо наклоняться, чтобы дотянуться до нужной кнопки, не надо отвлекаться от дороги.

**То есть мы уверенными шагами движемся к езде вообще без аварий?**

Мы к этому стремимся. Обеспечение безопасности всех участников дорожного движения всегда было приоритетом для Mercedes-Benz. Нам уже удалось значительно снизить число жертв ДТП. Внедрение цифровых технологий, включая средства автоматизированного вождения и всевозможные вспомогательные системы, позволит свести его к минимуму.

**А когда вы сможете добиться нулевого показателя?**

Если бы все зависело только от нас, это случилось бы вчера. Но есть еще целый ряд факторов, на которые мы не можем повлиять, — например правила дорожного движения и дорожная инфраструктура.



#### ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Хан и его команда непрерывно работают над тем, чтобы сделать E-Класс еще лучше, в частности за счет регулярных обновлений программного обеспечения



У каждого из нас в сутках всего 24 часа. Мы стремимся подарить вам время.

САДЖАД ХАН

**Какое участие ваш отдел принимает в разработке автопилотов?**

Один из ключевых элементов, без которого нельзя говорить о полностью автоматизированном вождении, — очень подробные и полностью актуальные дорожные карты. Поэтому компании Daimler AG, Audi и BMW недавно совместно приобрели картографическое приложение Nokia Here. Сейчас мы работаем над тем, чтобы адаптировать его к использованию в работе автопилотов.

**Что бы вы ответили тем, кто опасается, что новые технологии посягают на частичку их свободы?**

Все новое требует времени. Для внедрения систем автоматизированного вождения предстоит решить еще много важных задач. Во-первых, с точки зрения технологии все должно быть идеально. Во-вторых, нам предстоит завоевать доверие пользователей, что также потребует времени. Как водитель может удостовериться, что машина распознает и анализирует ситуацию на дороге лучше, чем он сам? Например, можно начать предупреждать его о потенциальной опасности за два квартала от нее.

**Намерены ли вы в конечном итоге вообще убрать из автомобиля рулевое колесо?**

Нет, я думаю, у людей всегда должен быть выбор. Утром в понедельник вы наверняка с удовольствием передадите управление автоматике, а сами займетесь чтением рабочей почты или поиграете с детьми по дороге в школу. Но выбравшись в горы на выходных, многие захотят самостоятельно сесть за руль. Автоматизация должна расширять спектр наших возможностей, а не сужать его.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ВЫСОКИЙ ДИЗАЙН:

# «ЖЕЛЕЗО» ДОЛЖНО ВЫГЛЯДЕТЬ КРАСИВО



**ПУТЕВОДНЫЙ СВЕТ**

Фары состоят из 84 мощных индивидуально управляемых светодиодов каждая. Все вместе они превращают ночь в день, и при этом умеют не ослеплять водителей встречных и попутных машин

**САМОЕ ГЛАВНОЕ:  
ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ  
УДОБНО**

Цифра прочно вошла в нашу жизнь, до неузнаваемости меняя все вокруг, включая мобильность и автомобильный дизайн. Но новый Е-Класс готов вас удивить и здесь. Пронизанный цифровыми технологиями и наполненный новейшим программным обеспечением, он, несомненно, дитя цифровой эры, но в его чертах нет ни бунтарства, ни кричащей инновационности. Безмятежность, элегантность и безопасность — вот что чувствуешь, садясь в удобное водительское кресло с изысканной мягкой обивкой. Автомобиль похож скорее на творение талантливых драпировщиков и краснодеревщиков, чем на продукт, созданный IT-специалистами. Одно из уникальных свойств нового Е-Класса — это ощущение, которое возникает за рулем, — будто и нет никакой цифровой революции. Дизайн играет ключевую роль — как внутри, так и снаружи. Высокотехнологичные компоненты гармонично вписаны в интерьер салона. Под общим защитным стеклом установлены два 12,3-дюймовых дисплея высокого разрешения. Внешне кажется, будто большой и очень элегантный смартфон удобно расположился на кожаной подложке. Сделать интерьер «совсем своим»



**МЯГКОЕ  
СИЯНИЕ**

Особое очарование свечению задних фонарей придает эффект «звездная пыль»

можно, выбрав один из 64 оттенков, доступных в системе его светодиодной подсветки. Экранный интерфейс также можно настроить в соответствии с личными предпочтениями: доступны три варианта его оформления — «Классический», «Спортивный» или «Прогрессивный». Достаточно положить смартфон в специальную нишу на приборной панели и нажать на кнопку, чтобы система Comand Online подключила внешнюю антенну и модуль handsfree. Одновременно смартфон встанет на подзарядку — беспроводное индуктивное зарядное устройство позаботится об этом. Рулевое колесо Е-Класса — еще один яркий пример органичного сочетания новейших технологий и элегантного дизайна. Впервые на его спицах расположились сенсорные кнопки (площадь каждой из них — около 2 квадратных сантиметров), которые позволяют водителю управлять всеми информационно-развлекательными системами автомобиля простыми вертикальными и горизонтальными движениями пальцев. Благодаря этому водителю не нужно даже на краткий миг снимать руки с руля и отводить взгляд от дороги. В качестве альтернативы можно использовать для ввода

команд тачпад контроллера Command на центральной консоли и систему голосового управления Linguatronic.

В дороге на помощь водителю готовы прийти на помощь различные вспомогательные системы, приближающие езду за рулем нового E-Класса к езде на автомобиле, оснащенном полнофункциональным автопилотом. Доступная в качестве опции система Drive Pilot способна взять на себя значительную часть забот водителя. Функция Distronic Distance Pilot способна не только контролировать безопасную дистанцию до впереди идущего автомобиля, но и умеет автоматически вести ваш автомобиль следом за ним на заданном расстоянии вне зависимости от дорожного покрытия и на скорости до 210 км/ч. А благодаря Steering Pilot автомобиль может самостоятельно проходить плавные повороты дороги. На скорости до 130 км/ч система справится с маневрированием даже в том случае, если качество дорожной разметки далеко от совершенства и какой-то ее участок вообще отсутствует из-за проведенных недавно работ по восстановлению дорожного полотна. Система помощи при перестроении



#### ВНУТРЕННЯЯ КРАСОТА

Несмотря на спортивный облик, новые кресла остаются предельно комфортными. Слева — сенсорная панель управления на центральной консоли



#### В СЕТИ

Чтобы прочитать эту статью онлайн и отыскать дополнительную информацию, просто отсканируйте QR-код или перейдите по ссылке

[MBM.MB4.ME/E-CLASS](http://MBM.MB4.ME/E-CLASS)



Active Lane Change Assist делает безопасным перестроение в соседнюю полосу. Если движущийся перед вами автомобиль начинает замедляться, система сама задействует тормоза и начнет ускорение, как только путь вновь будет свободен. Стоит упомянуть и парковочную систему Remote Parking Pilot, которая позволяет парковать автомобиль, даже не находясь в нем, при помощи специального приложения для смартфона. Трудно переоценить, насколько это облегчает жизнь на забитой стоянке. Кто из смотревших «Рыцаря дорог» не мечтал о такой возможности? Теперь мечты стали реальностью. Но новый E-Класс поднимает стандарты на новый уровень не только в области дизайна, интерьера и программного оснащения, но и в том, что касается двигателя и подвески. E-Класс — единственный автомобиль в своем сегменте, оснащенный многокамерной пневматической подвеской Air Body Control. Она может не только регулировать дорожный просвет, но и способна контролировать жесткость подвески передней и задней оси. Вначале новый седан будет доступен с четырехцилиндровым бензиновым двигателем или с полностью новым дизелем. Оба мотора работают в паре с девятиступенчатой автоматической коробкой передач 9G-TRONIC. В будущем появятся и другие силовые агрегаты — от шестицилиндровых моторов до гибридов и плагин-гибридов.

Несмотря на все инновации, E-Класс остается типичным Mercedes — автомобилем, в котором самые современные умные технологии идеально сочетаются с эмоциональным дизайном. Цифровые технологии меняют многое, но далеко не все.

mums-mania.com

MUM'S  
MANIA

*"мамина фенечка"*



Bandit

3В1

**be cool**



Коляски, автокресла, мебель, товары гигиены,  
одежда и аксессуары для деток от 0 до 7 лет

ТРЦ "ArtMall" ул. Заболотного 37  
тел.: (097) 413 2622, (095) 459 8250

СЕТЬ ДЕТСКИХ МАГАЗИНОВ  
**babyzone.ua**

Более 60 моделей автокресел



izi Modular™

I-Size

**BeSafe®**



ПЕРСОНА

### ДУША ВИНА

Всемирная популярность европейских виноградников не могла не привлечь внимание аферистов. Главный вопрос, который задают Морин Дауни, звучит так: находится ли в бутылке именно то, что обещает этикетка?



**СОВЕТЫ ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ПОНИМАЕТ**

Морин Дауни начинала как сомелье. Сегодня среди клиентов ее компании Chai Consulting коллекционеры из Азии, США и Европы.

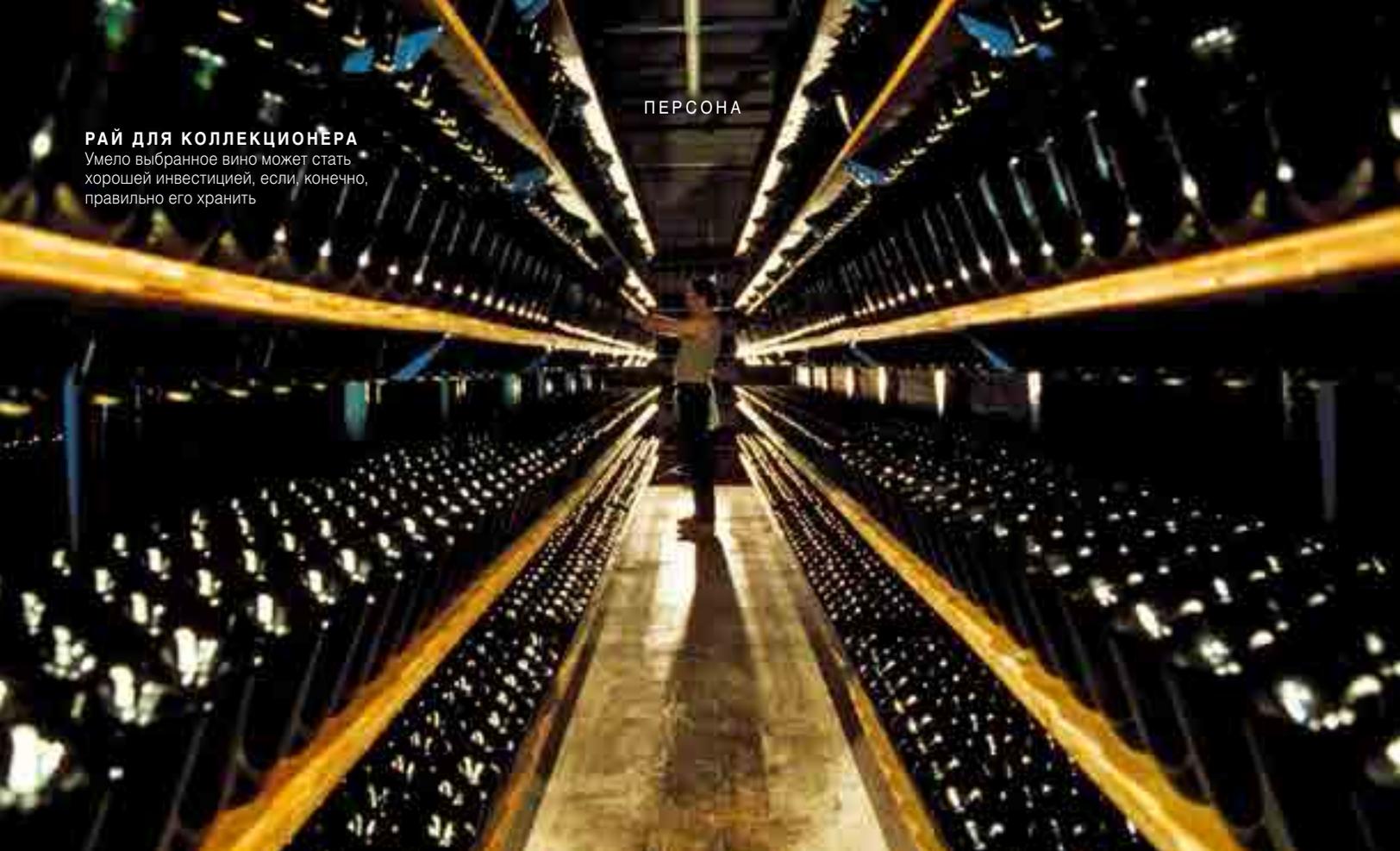
# ВИННЫЙ ДЕТЕКТИВ

**МОРИН ДАУНИ ЗНАЕТ О ВИНАХ ВСЕ**, и эти знания востребованы во всем мире. Продавцы обращаются к ней за экспертизой, а коллекционеры — за советом. Без помощи Морин не обошлось даже ФБР! А все потому, что содержимое бутылки не всегда соответствует тому, что там должно быть.

ИНТЕРВЬЮ СЮЗАННА ШНАЙДЕР    ПОРТРЕТ ПИТЕР АВГУСТИН

**РАЙ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРА**

Умело выбранное вино может стать хорошей инвестицией, если, конечно, правильно его хранить



**В**зять интервью у Морин Дауни — задача не из простых. С тех пор как семь лет назад она помогла ФБР разоблачить винного афериста Руди Курниавана и стала неоспоримым авторитетом в мире дорогих вин, в ее ежедневном графике сложно найти свободную минутку. Винного детектива приглашают прочитать лекции для виноторговцев и коллекционеров повсюду, от Лондона до Гонконга — кто как не она научит как обнаруживать подделки и не давать себя обмануть? Есть еще и основная работа — консалтинговая помощь в создании винных коллекций. 43-летняя Морин помогает коллекционерам от Стокгольма до Лос-Анжелеса обустроить винные погреба и отбирать самые перспективные вина для коллекции. И все же она отложила все дела в сторону, чтобы приоткрыть перед нашими читателями двери в свой мир.

**Госпожа Дауни, какой стартовый капитал необходим, чтобы начать коллекционировать вино?**

Если хочется просто окунуть палец в этот бизнес, можно обойтись и ста долларами, но чтобы начать покупать и продавать коллекционные вина и зарабатывать на этом, понадобится от двадцати до пятидесяти тысяч. Это не слишком значительная сумма, но ее правильное вложение может оказаться очень прибыльным.

“

**Полюбоваться картиной или статуэткой может любой — есть музеи, альбомы и репродукции. Хорошее вино — это жидкое искусство, но каждым шедевром можно насладиться только один раз.**

МОРИН ДАУНИ

**А что надо знать о вине, чтобы начать его коллекционировать?**

На самом деле достаточно уметь открыть бутылку и наслаждаться вкусом, постигая его. Все остальное придет само. Впрочем, если вы собираетесь вложить в вино действительно крупную сумму, то стоит потратить достаточно времени, чтобы разобраться, чем хорошие виноградники отличаются от плохих, какие винзаводы продадут вам действительно качественную продукцию и кому из дилеров можно доверять. Чтобы быть уверенным в результате, этим надо заниматься.

**Какие вина сегодня ценят больше всего?**

Любые редкие экземпляры.

**А самые ценные — это вина бордо, за которые на аукционах платят безумные деньги с тех пор, как китайцы заинтересовались коллекционированием вин?**

Да, если речь идет о сумме, когда-либо заплаченной за одну бутылку. В 2010-м на аукционе в Гонконге кто-то купил бутылку «Шато Лафит» 1869 года за 230 000 долларов. Но эти баснословные деньги не слишком много значат для настоящих ценителей. Надо понимать, что в Азии собирать винные коллекции сегодня модно, это некий элемент престижа для их владельцев. В то же время, в отличие Европы, где вино на протяжении веков было неотъемлемой частью культуры, в Китае и Индии традиции виноделия отсутствуют.



MercedesTrophy

# Сьомий міжнародний гольф турнір MercedesTrophy Golf Weekend

21 травня 2016 року  
Київський гольф клуб GolfStream

## Програма для всієї родини:

- уроки гольфу від провідних тренерів
- тест-драйв автомобілів Mercedes-Benz та smart
- гольф-пікнік на траві
- розіграш призів від партнерів турніру
- дитячий майданчик

Організатор

w e  
a r e  
y o u r  
a g e n c y

Додаткова інформація за тел.: 098 662 3535

[facebook.com/MercedesTrophy.Golf.Weekend](https://facebook.com/MercedesTrophy.Golf.Weekend)

## Партнери



**Можно ли говорить, что коллекционирование вина сегодня стало средним коллекционированию предметов искусства?**

Нет. По крайней мере не в Европе, и не для тех, кто хоть немного в нем разбирается. Главное отличие в том, что если хотите полюбоваться картиной или статуэткой, необязательно становиться ее владельцем: есть музеи, альбомы и репродукции. Чтобы насладиться вином, нужно открыть бутылку, надо, по сути, уничтожить его. Хорошее вино — это жидкое искусство, но каждым шедевром можно насладиться только один раз.

**Если цены на аукционах — не показатель, то как измерить истинную ценность вина?**

Один из достоверных источников — список британского сайта Wine Searcher. Начиная с 1999 года они ежегодно опрашивают 55 000 крупных продавцов и составляют список самых дорогих вин, проданных в течение года. В 2015-м лидером стала бутылка «Ришбур Гран Крю» (Richebourg Grand Cru) 1985 года за 15 195 долларов. На втором месте — вино самой, пожалуй, знаменитой винодельни Бургундии «Домен де ля Романе-Конта» за 13 314 долларов. Да, оба лидера произведены в Бургундии. Самое дорогое бордо оказалось только на 18-м месте.

**В списке есть немецкие вина?**

Да, конечно. Например, на четвертом месте рислинг Scharzhofberger Trockenberenauslese за 6630 долларов. Но не стоит думать, что цена вина растет строго пропорционально улучшению его вкуса. Хорошая новость для простых людей — по вкусу вино за десять тысяч далеко не в тысячу раз лучше, чем вино за десять долларов.

**Коллекционеры пьют лучшие вина из своей коллекции?**

Безусловно. Вино делают, чтобы его пить, а не любоваться. Если коллекционер, приобретая бутылку, не собирается дегустировать содержимое, не стоит ее покупать.

**Можно ли считать вино хорошей инвестицией, или настоящие ценители не думают об этом?**

Бывает по-разному. Правильно выбранное вино может стать ценной инвестицией, часто даже более выгодной, чем финансовые бумаги. Тем не менее это сложнее, чем, например, покупать золото. Даже идеально выбранное вино требует правильной транспортировки и хранения: холод, повышенная влажность и даже банальное отключение электричества могут испортить всю коллекцию. Об этом надо помнить. Когда кто-то начинает собирать коллекцию, я всегда спрашиваю о личных предпочтениях, какие именно вина ему лично нравятся. Таким образом, даже если



## ВИННАЯ КАРЬЕРА

До того как Морин Дауни признали «Шерлоком Холмсом в мире вин», она работала сомелье в нескольких ресторанах Нью-Йорка, включая знаменитый Tavern on the Green в Централ-Парке, а в 2000 году стала специалистом по винам в аукционном доме «Морель». Однажды ей в руки попала небольшая партия бутылок крайне редкого бордо «Латур а Помероль» 1950 года. Детально их изучив, Морин заметила, что несколько бутылок отличаются от остальных, и усомнилась в их подлинности. В 2005 году она основала компанию Chai Consulting, которая стала оказывать консультационные услуги коллекционерам вина. Осенью 2015 года она запустила сайт winefraud.com, на котором торговцы вином и ценители могут найти подробное описание того, как обнаружить подделку. Морин Дауни живет в Сан-Франциско с мужем и четырьмя детьми.

стоимость коллекции упадет, все равно можно будет наслаждаться любимым напитком. А тем, для кого прибыль важнее, чем вкус хорошего вина, я советую вложить деньги во что-то другое.

**В компанию Chai Consulting, которой вы руководите, обращаются люди, планирующие создавать свою коллекцию. О чем вы обычно спрашиваете своих клиентов в первую очередь?**

Что они знают о вине, что хотят знать о вине, какое вино предпочитают, какое из попробованных вин понравилось им больше всего. Забавно, что вне зависимости от континента есть некие правила вкусов: те, кто предпочитает каберне из долины Напа или молодое крепкое бургундское вино, скорее всего, никогда не пробовали вина бордо или немецкие рислинги. Любителям более выдержанного бордо я советую попробовать бургундские вина и рислинги, и уверена, что они им понравятся. Вообще, открывая первую бутылку бургундского, желательно иметь некий запас в погребе. Важно не забывать о своей второй половинке — вкусы супругов часто бывают прямо противоположными. В хорошем погребе должно быть вино на любой случай, включая более простые сорта. Обидно, когда заканчивается бесценный «Монтраше» Романе-Конта (DRC Montrachet) просто потому, что у вас не нашлось другого шардоне.

**Вы хвалите европейцев, которые, в отличие от многих жителей Азии, хорошо разбираются в винах. А как насчет ваших соотечественников?**

Смотрите, сегодня в Азии большинство коллекционеров достигли того же уровня, который был в Америке в начале девяностых, — но там совсем другие деньги. Двадцать-тридцать лет назад появились книги ➤



### ВСЕГДА ИЗУЧАЙТЕ ЭТИКЕТКУ

Чтобы определить подлинность вина, Морин советует прежде всего обратить внимание на то, как выглядит этикетка.

Turkey  
G20

WHERE THE WORLD LEADERS MEET

WILKINS GIBBETT

Regnum  
GOLF & SPA RESORT

**SYMPHONY OF LUXURY**



Забронюйте тур в ТУТ Турецькими евакуаціями міста  
інформації на сайті: [www.tui.ua](http://www.tui.ua)  
Щодо баваній центр підтримки туристів 0-800-500-394\*



[www.regnumhotel.com](http://www.regnumhotel.com)  
REGNUM HOTEL  
BELEK / ANTALYA

\*Дієвий в межах України. Контактний центр: 08-000-500-394, Київська обл. 01033, м. Київ



#### НЕ ТА БУТЫЛКА?

Неправильные пробки помогли Морин Дауни разоблачить самую крупную из известных винных афер, которая обошлась коллекционерам в 130 миллионов долларов США.

о виноделии, теперь доступные в Интернете. Вскоре все американцы уже считали себя экспертами в этой области. Сегодня некоторые калифорнийские виноградники действительно высоко котируются на мировом рынке — например, растущие в долине Напа. Тем не менее типичный американец уверен, что можно купить любое вино в любой момент. А чем меньше люди знают, тем проще продать им подделку.

#### Чаще всего подделывают самые дорогие вина?

Подделать могут любое вино. Можно подделать дорогое вино и продать одну бутылку. А можно заработать те же деньги, массово фальсифицируя относительно недорогие вина. В Азии чаще всего подделывают вина по 20 долларов за бутылку.

**Но самый известный винный фальсификатор Руди Курниаван специализировался именно на дорогих винах?**

Да. Во время обыска на его вилле в Лос-Анджелесе в 2008 году полиция нашла на кухне поддельные этикетки и мешок пробок знаменитых шато. В определенный момент он начал вести себя слишком невнимательно и самонадеянно. Например, пытался продать несколько бутылок Понсо Кло Сен-Дени 1945–1971 года выпуска, хотя его начали производить только в 1982-м.

“

На самом деле, ни один человек на свете не может определить подделку на вкус, особенно когда речь идет о старых винах.

МОРИН ДАУНИ

#### Как вам удалось его раскуить?

У меня сразу возникли сомнения, но мне сначала никто не поверил. Истории о том, как он случайно нашел невероятные экземпляры, например уже упомянутое Понсо Кло Сен-Дени, звучали неправдоподобно, а описания лотов из его коллекции содержали очевидную ложь. К счастью, им заинтересовалось ФБР. Он был осужден и отбывает тюремное заключение с 2015 года.

#### В какую сумму можно оценить нанесенный им ущерб?

Единственное, что мы можем сказать наверняка, — эта афера принесла ему 130 миллионов долларов чистой прибыли. Я думаю, что во многих винных погребах остались следы его деятельности общей нынешней рыночной стоимостью около 550 миллионов. Многие владельцы до сих пор не поняли, что стали жертвой мошенника.

#### Разве вкус вина не очевидная улика?

На самом деле, ни один человек на свете не может определить подделку на вкус, особенно если речь идет о старых винах. Любой, кто говорит иначе, — врет. Именно на это делают ставку фальсификаторы. Дело в том, что даже две бутылки из одной партии, которые 50 лет хранились в одном и том же погребе, могут иметь разный вкус. Если бы не это, Курниаван не смог бы продавать поддельное вино 10 лет подряд.

#### Так как же обнаружить подделку?

Прежде всего стоит сопоставить качество бумажной этикетки с предполагаемым возрастом вина. Обратит внимание на качество печати. Например, этикетка 1950 года не может быть изготовлена с помощью технологии, появившейся только в XXI веке. Надписи на пробке и на бутылке должны быть полностью идентичными.

#### Вы отправляете вино на химический анализ в лабораторию?

Нет. Я все делаю сама. В самом начале моей карьеры мало кто верил в вероятность подделок, и мне не на кого было рассчитывать. Так что все, что я знаю, я узнала сама. Думаю, что вы бы разочаровались, увидев, как я работаю. Мои инструменты — увеличительное стекло, фонарик и разделочный нож. Пожалуй, хватит, а то открою вам все свои тайны.

#### Как мне защититься от подделки?

Работайте с проверенными дилерами. В Европе это проще, чем в США. Ну и пользуйтесь своей коллекцией, наслаждайтесь винами. Вино не стоит коллекционировать ради коллекции, тогда и шанс стать жертвой афериста намного меньше.

# СТИЛЬНЫЙ ДОМ



Обновленный дом, в котором хозяина ждет все, что нужно для жизни, вплоть до мелочей, идеально подобранных по стилю и функционалу в соответствии со вкусами владельца, — это фирменный почерк студии интерьеров **ЖУКОВА DESIGN GROUP**. Ее основатель и ведущий дизайнер Татьяна Жукова готова приоткрыть профессиональные секреты успеха.

## Почему было выбрано именно такое, «авторское» название компании?

Когда в названии компании фигурирует не только вид деятельности, но и ваша собственная фамилия, это двойная ответственность — перед клиентом и перед самим собой. Поэтому делаешь все возможное, чтобы держать марку. А любую задачу стараешься решить на отлично.

## Насколько сегодня изменились запросы клиентов?

Независимо от сложностей, связанных с политическими и экономическими пертурбациями, требования к работе дизайнеров интерьера постоянно растут.

Мы уже более десяти лет успешно воплощаем в жизнь проекты самых взыскательных клиентов из Украины, стран СНГ, а также имеем заказы в Европе. Мне нравится держать планку на высоте. Потому те, кто уже сотрудничал с нами, обращаются в мою компанию повторно.

## Какие услуги представляет студия интерьера **ЖУКОВА DESIGN GROUP**?

Самый широкий спектр — начиная от консультаций на стадии выбора недвижимости в соответствии с пожеланиями и возможными в дальнейшем реконструкциями. Нередки случаи, когда недвижимость приобретена, но, к сожалению, сделать так, как хочет клиент, в связи с техническими характеристиками здания не получает-



ся. Поэтому лучше подумать заранее, что хочется получить в итоге. Разумеется, мы также занимаемся подбором мебели и освещения, декоративных материалов, предметов искусства и антиквариата.

Словом, какая бы задача ни ставилась заказчиком (соответствовать устоявшимся традициям, подчеркивать статус владельцев, демонстрировать их изысканный вкус или создавать новую историю), каждый дизайн-проект разрабатывается индивидуально и отражает интересы всех членов семьи. После завершения проекта наш клиент может сразу праздновать новоселье, так как все необходимое для жизни, вплоть до посуды и банных принадлежностей, идеально подобранных под стиль нового жилья, в доме уже будет.

## В какой степени работа для вас способ заработка, а в какой — увлечение?

Моя работа — это моя страсть. Тому, кто думает только о заработке, следует заниматься другим бизнесом. Когда мы создаем новые проекты, придумываем оригинальные решения, то прежде всего вкладываем в них знания и душу, и уже только после этого просчитываем коммерческую составляющую.

В первую очередь ты должен быть очень любопытным, должен глубоко интересоваться темой, вкладывать в изучение вопроса силы и время.

В нашей работе очень важно постоянно изучать новинки дизайна, смотреть, что делается в мире моды, путешествовать, посещать профессиональные выставки и интересоваться тенденциями. Нужно обращать внимание на все вокруг, на все окружающие тебя вещи, наблюдать и быть любознательным.

Загляните в наше портфолио, и вы сможете сами составить представление о наших проектах.

И если у вас появится желание сделать с нами свой собственный — милости просим!

+38 (067) 480-24-54

+38 (094) 921-79-21

г. Одесса, ул.Садовая 3, оф. 104-105

[www.studioline-interior.com](http://www.studioline-interior.com)

# ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДВАДЦАТИЛЕТИЕМ!

**КУЛЬТОВЫЙ РОДСТЕР** от Mercedes-Benz меняет имя. С апреля 2016 года популярный двухместный автомобиль с жесткой складной крышей будет называться SLC. Но, скажем честно, это далеко не главное изменение, которое ожидает юбиляра. ТЕКСТ МАРТИН ТРОКНЕР







## ИНТЕРЬЕР

Алюминиевые детали в сочетании с карбоновым покрытием элементов интерьера как нельзя лучше подчеркивают спортивный характер нового SLC. Приборная панель также получила свежий мейкап. Расположенный наверху центральной консоли экран аудиосистемы Audio 20 стал семидюймовым и получил глянцево-черную окантовку.

Кожаная обивка интерьера теперь доступна также в классическом коричневом и платиновом белом, а опциональное освещение подсветит внутреннее пространство салона солнечно-оранжевым, морозно-голубым и снежно-белым светом.

**Б**уквы SLK украшали кузов легендарного легкового автомобиля от Mercedes с 1996 года. Вот уже 20 лет этот компактный родстер дарит своим владельцам удовольствие от вождения открытого кабриолета в сочетании с практичностью и функциональностью купе. Складная крыша обеспечивает комфорт и уют при любой погоде. За первый год на рынке SLK стал самым продаваемым родстером в Германии и до сих пор пользуется популярностью во всем мире. Суммарные продажи моделей R 170 (до 2004 года), R 171 (до 2011-го) и R 172 (с 2011-го и до сих пор) достигли 670 000 единиц. На 20-летний юбилей именинник получил глубокий фейслифтинг и новое имя. Прошло время SLK и настала эра SLC. Новым именем компания подчеркивает близкое родство родстера с C-Классом и обилие внесенных в него технических и стилистических улучшений. Визуально силуэт автомобиля стал еще более динамичным, он получил целый ряд новых опций. На схеме справа видно, что именно изменилось, — от отделки салона до панорамной крыши, от переднего бампера и до крышки багажника. ◀

## СВЕТ

Интеллектуальная светодиодная система головного света (LED Intelligent Light), которой SLC может оснащаться в качестве опции, заливает дорогу приятным белым светом, спектр которого максимально приближен к дневному. Система поддерживает пять функций: режим езды по автомагистрали, режим прохождения поворотов, режим «активный свет», режим кругового движения и свет повышенной яркости для езды в тумане. Опционально доступная система Adaptive Highbeam Assist Plus обеспечивает максимально возможную освещенность дороги во время движения: достаточно просто включить дальний свет — и автомобиль будет сам конфигурировать световой поток так, чтобы не слепить водителей встречных и попутных машин.

## МОТОРНЫЙ ОТСЕК

У SLC на лбу написано, что он спортивный автомобиль. Новый дизайн носовой части с наклоненной решеткой радиатора и стреловидным капотом делает силуэт автомобиля еще более динамичным. «Алмазный» рисунок решетки радиатора — характерная черта SLC. Притягивают взгляд и выразительные фары с интегрированными светодиодными ходовыми огнями. Обновленный передний бампер с рельефными воздухозаборниками — это еще один проверенный временем элемент дизайна родстера.





## СКЛАДНАЯ КРЫША

Пользоваться складной крышей с электрогидравлическим приводом еще никогда не было так просто. Складывать и поднимать ее можно не только во время остановки, но и в движении со скоростью до 40 километров в час. Система Magic Sky Control позволяет одним нажатием кнопки изменять затемнение стекла панорамной стеклянной крыши.

# 335

ЛИТРОВ

Именно такова емкость багажника SLC, что делает его идеальным автомобилем для путешествий вдвоем. В новой версии к тому же появился автоматический разделитель багажника. Когда крыша в верхнем положении, его можно поднять, чтобы увеличить грузовой объем. Но как только крыша начинает опускаться, разделитель автоматически уходит в нижнее положение, освобождая для нее место. Если ему некуда опускаться, на приборную панель выводится сообщение об этом.



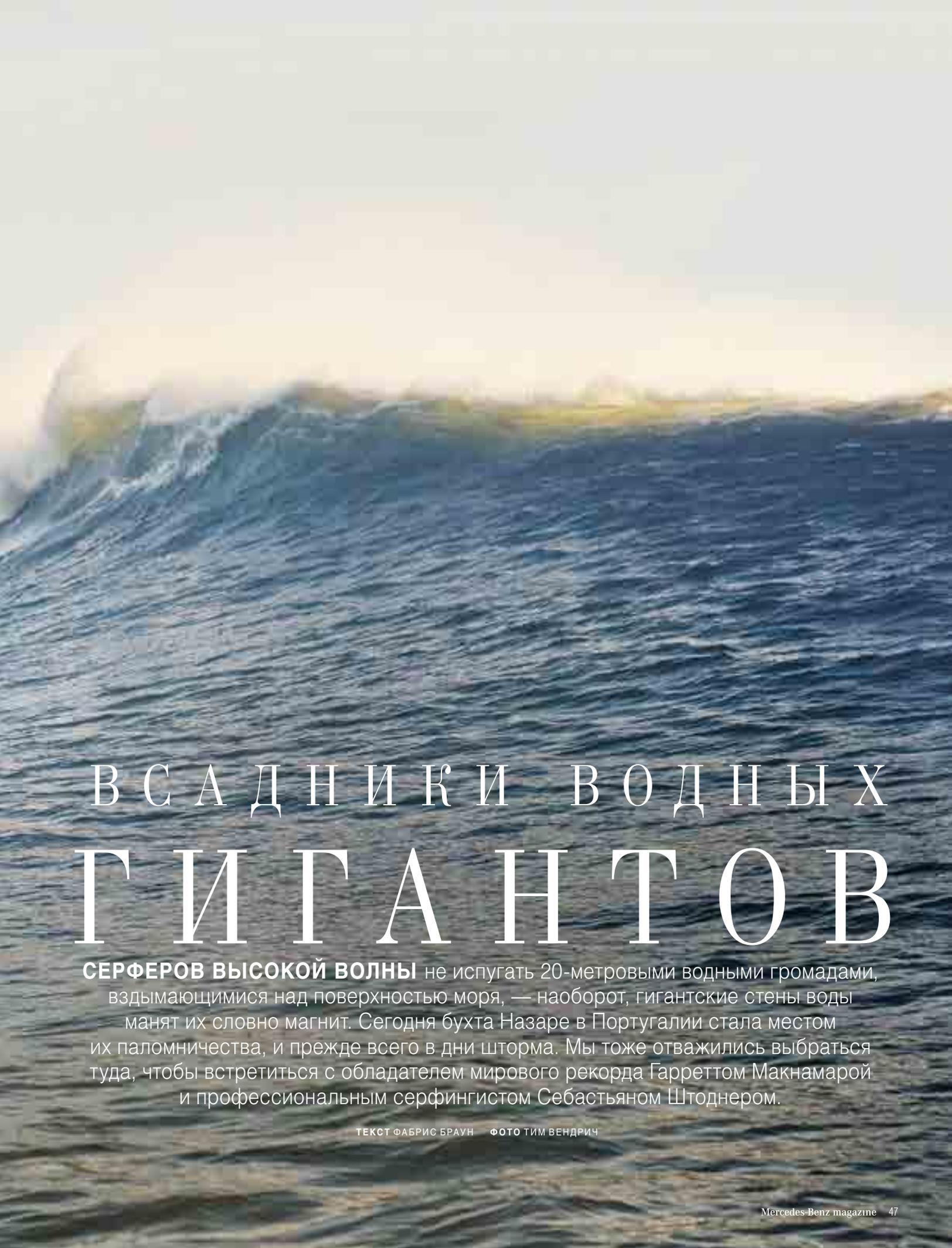
### РОДСТЕР В СЕТИ

Чтобы узнать больше, отсканируйте QR-код или перейдите по ссылке [MBM.MB4.ME/NEW-SLC](http://MBM.MB4.ME/NEW-SLC)

**ОСЕДЛАТЬ ВОЛНУ**

Себастьян Штоднер  
тренируется в бухте  
Назаре. 10-метровая волна,  
вздымающаяся за спиной,  
его не пугает — немецкий  
спортсмен покорял  
и не таких гигантов





# ВСАДНИКИ ВОДНЫХ ГИГАНТОВ

**СЕРФЕРОВ ВЫСОКОЙ ВОЛНЫ** не испугать 20-метровыми водными громадами, вздымающимися над поверхностью моря, — наоборот, гигантские стены воды манят их словно магнит. Сегодня бухта Назаре в Португалии стала местом их паломничества, и прежде всего в дни шторма. Мы тоже отважились выбраться туда, чтобы встретиться с обладателем мирового рекорда Гарреттом Макнамарой и профессиональным серфингистом Себастьяном Штоднером.

ТЕКСТ ФАБРИС БРАУН    ФОТО ТИМ ВЕНДРИЧ

**НА СУШЕ**

Себастьян Штоднер идет по пляжу с доской в руках. 30-летний спортсмен надеется встретить свою следующую высокую волну в португальской бухте Назаре



**Г**игантский монстр неумолимо приближается к берегу и, кажется, вот-вот проглотит красный маяк на входе в бухту. Крохотное пятнышко под самым гребнем поднимается все выше, оставляя пенный след на поверхности 20-метровой волны. В подзорную трубу можно разглядеть, что это пятнышко — стоящий на доске Себастьян Штоднер, скользящий по волне, словно муравей, решивший прокатиться верхом на цунами.

Этому моменту предшествовали годы тренировок и недели ожидания нужной волны. Сейчас нет ничего важнее концентрации. Если он сорвется, то 500 кило тонн воды даже мокрого места от него не оставят. Цитируя самого Себастьяна, спускаться по вертикальной стене воды — это как убежать от лавины на сноуборде на скорости 80 километров в час по трассе для могула. Вдруг волна вздымается и с головой накрывает серфингиста, но за секунду до того как полностью исчезнуть в пенной пасти, Штоднер успевает резко изменить курс и выскочить на сравнительно спокойный участок воды.

«Даже просто находиться рядом с этими водными громадами — это неповторимое удовольствие, — рассказывает Себастьян. — Немногие могут похвастаться, что видели это чудо природы так близко, что смогли почувствовать всю мощь волны». Уже потом, проанализировав фотографии этого заезда, эксперты пришли к выводу, что 11 декабря 2014 года 30-летний немец оседлал волну высотой 21 метр, что позволило ему и во второй раз за карьеру стать победителем в категории «Высочайшая волна» (Biggest Wave) премии Big Wave Awards 2015 года. До этого в 2010-м он стал первым европейцем, получившим «Серфинговый Оскар».

Свою победную волну Штоднер поймал в бухте Назаре — небольшого рыбацкого поселка на атлантическом побережье Португалии, в 120 километрах на север от Лиссабона. В бухту нередко заглядывают гигантские гости, украшая собой знаменитую панораму, открывающуюся с холмов квартала Ситиу. Говорят, в 1183 году тут произошло настоящее чудо. Согласно легенде, местный вельможа дон Фуас Рупиньо отправился на охоту, погнался за оленем и заблудился в густом тумане. Он наверняка упал бы в пропасть, если бы на одном из уступов холма ему не явилась Дева Мария, предупредившая об опасности. В память о чудесном спасении была построена часовня Capela da Memória. На глазурованных в традиционной бело-голубой технике азулежу изразцах до сих пор можно увидеть замершего у края обрыва всадника, предупреждающего его об опасности Деву Марию и сорвавшегося со скалы оленя над неотвратимо приближающейся гладью моря. На протяжении многих веков до явления Девы Марии в Фатиме

“

**На волне ты так близок к чуду, что начинаешь ощущать себя невероятно могущественным, но в то же время осознаешь, насколько ты мал и незначителен.**

**СЕБАСТЬЯН ШТОДНЕР**

здесь был один из ключевых центров христианского паломничества в Португалии. Сегодня бухта Назаре притягивает совсем других паломников — серфингистов. Их привлекает подводный каньон, уходящий в открытый океан. Значительный перепад глубин, сильный ветер и уникальные течения создают все условия для появления огромных волн до 20-30 метров в высоту. С октября по январь Назаре может похвастать самыми высокими прибрежными волнами в мире. В прошлом году они помогли Себастьяну Штоднеру стать лучшим в сезоне, а в 2011 Гарретт Макнамара именно здесь установил свой мировой рекорд, тем самым нанеся Назаре на мировую карту экстремального серфинга. Тут на каждом углу можно встретить фотографии американца, оседлавшего огромную волну примерно на той же высоте, где несчастный олень сорвался в пучину. Фотографии серфингистов украшают стены отелей, меню ресторанов, продаются на магнитках и открытках. Рекорд Макнамары составил 24 метра. Два года спустя (и снова в Назаре) он стал первым человеком, покорившим волну высотой более 30 метров, но это



#### **ФИНАЛЬНЫЕ ШТРИХИ**

Штоднер: последние приготовления серфа к старту. Внизу: обладатель мирового рекорда Гарретт Макнамара на смотровой площадке Суберко (Miradouro do Suberco) над бухтой Назаре





достижение не было подтверждено официально. «Назаре — это Пуэрто-Эскондидо, Джуз и Вимео на стероидах», — говорит Макнамара, объясняя, почему тут лучше, чем на знаменитых пляжах Мексики и Гавайских островов.

Как большинство профессиональных серфингистов, Штоднер регулярно возвращается сюда. «Самые высокие волны — вот что мы ищем, и здесь — наибольшая вероятность успеха». Такие, как он, ездят по всему миру в поисках своей идеальной волны. За год Себастьян проводит дома в Нюрнберге не более четырех недель. «Мой год выглядит примерно так: Рождество в Португалии, потом — Гавайи. Потом, наверное, Ирландия. В апреле еду в Индонезию, в мае — в Чили, и после этого — на Таити. Мы там, где волны повыше».

Еще один человек, поставивший спорт на первое место, — Гарретт Макнамара. Он родился в США, в 17 лет стал профессиональным серфингистом. Затем 10 лет провел в Японии, объезжая тамошние волны, прежде чем открыть мир экстремальных высот. Вскоре он уже выигрывал соревнования на гигантских волнах и стал лицом нового вида спорта. «Ничто не сравнится с ощущением, когда ты заглянул смерти в глаза и вернулся живым», — говорит отец двухлетнего Баррела (так по-английски называют «бочку» — водный туннель внутри ломающейся волны).

В свои 48 молодой отец не собирается сидеть на месте. Прошлого Рождество он решил провести дома на Гавайях, но уже через три дня улетел обратно в Португалию, так как прогнозы обещали, что

#### ОНИ ЛЮБЯТ ВЕТЕР

Чайки на пляже Назаре и стоящий высоко на скале форт Св. Архангела Михаила (São Miguel Arcanjo). Справа: Кеалии Мамала (слева), Макнамара (в середине) и Хьюго Вай (справа). Снизу: Mercedes GLA Гаррета Макнамары с логотипом Red Chargers



“  
Раньше мы просто долго сидели на берегу и ждали хорошей волны. Сегодня Интернет изменил все.

КЕАЛИИ МАМАЛА

в Назаре волны будут выше. «Любители экстремального серфинга проверяют прогноз погоды каждые 10 минут. Это навязчивая идея», — говорит Макнамара. В этот момент метеорологическая карта на экране его iPhone горит красным в районе западной Ирландии. Это значит, что туда приближается грозовой фронт, — как раз то что надо, ведь чем сильнее ветер, тем выше волны.

Впрочем, дело не только в высоте. «Идеальные волны идут с интервалом в 15 секунд», — поясняет Гарретт и тут же сетует, что очень сложно найти точный прогноз для бухты Назаре: «Чтобы оценить реальную высоту волн, обычно приходится умножать все показатели на два». К разговору присоединяется его друг Кеалии Мамала: «Раньше мы просто долго сидели на берегу и ждали хорошей волны. Сегодня Интернет изменил все». Кеалии 38 лет, и 10 из них он работает в паре с Гарретом: экстремальный серфинг теперь — командный вид спорта. Поймать волну такой высоты самостоятельно только за счет собственных мышц практически невозможно, и на ее вершину спортсмена буксирует гидроцикл мощностью 280 лошадиных сил.



**PH**  
**PREMIER**  
HOTELS AND RESORTS

*Готелі, що створюють емоції*

18 готелів, 14 туристичних напрямків України  
[www.phnr.com](http://www.phnr.com)

## ВСЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

В серфинге высокой волны качество доски значит не меньше, чем высота водяной стены. Серферу приходится скользить на ней по воде со скоростью 80 километров в час

В мире больших волн экстремально все — волны, скорость, мощность, риск и концентрация. Даже серф и тот длиннее и тяжелее, ведь надо уверенно скользить по воде на скорости 60-80 километров в час. К сожалению, время ожидания нужной волны тоже может оказаться экстремальным. Даже обычные серферы могут прождать хороших волн несколько дней, а уж тут ждать у моря погоды можно несколько месяцев кряду. А за идеальными волнами, такими, на которых поднимаются к признанию и наградам, можно охотиться годы. Гигантские волны могут оказаться врагом, несущим смерть, но также они и друзья, без которых нет серфинга. Такие профессионалы, как Гаррет Макнамара и Себастьян Штоднер, не могут ждать, когда их «добыча» решит навесить определенный пляж или остров, — они готовы сами гоняться за ней по всему миру.

## Профессионалы ставят на красное

Гаррет Макнамара и его коллеги создали инициативную группу Red Chargers, объединившую тех, кто готов в любой момент бросить все и лететь на другой край света, если прогнозы обещают там хороший шторм.

При поддержке Mercedes-Benz AMG они организовали соревнования в Назаре, которые продолжатся до конца февраля. Главный приз, конечно, получит тот, кто сможет оседлать самую высокую волну. Но есть и другие награды — например, за наиболее эффективную помощь или за максимальное время на волне, даже если сам заезд закончился неудачей. «Это проект, созданный серфингистами и для серфингистов, — поясняет Макнамара. — Здесь собрались люди, готовые многим пожертвовать и способные вдохновлять». Одна из главных задач инициативной группы — популяризация экстремального серфинга и освещение соревнований в СМИ независимо от того, был ли на них установлен новый мировой рекорд. В любом случае, рекорды тут очень относительны. Высоту волны можно определить только задним числом, используя фотографии и видео, а значит, ни в чем нельзя быть уверенным наверняка.

Штоднер с удовольствием отмечает, что сегодня у его любимого спорта появилось довольно много фанатов, в том числе в Германии, и привлекать внимание СМИ стало легче. Впрочем, ему не привыкать идти против течения. Отдыхая у моря, девятилетний Себастьян впервые поймал волну. И ему понравилось. В 13 он шокировал родителей, заявив, что хочет стать профессиональным серфингистом. Тут было чему

## СПОРТ



## RED CHARGERS

Когда в 2010 году Гарретт Макнамара впервые приехал в бухту Назаре, он часто оказывался единственным человеком, скользившим по волнам залива. Но вскоре по его стопам пошли другие спортсмены, и постепенно Назаре стала Меккой для любителей экстремального серфинга. Идеальные волны Назаре настолько вдохновили Гарретта, что, заручившись поддержкой Mercedes-Benz, он запустил Red Chargers — проект, созданный серфингистами и для серфингистов. «Его девиз: "Следуя за мечтой, раздвигая границы реального"», — рассказывает Макнамара, которого более молодые спортсмены нередко называют «крестным отцом бухты Назаре». Соревнование длится больше трех месяцев подряд, и его участником может стать любой, кому хватит смелости попробовать свои силы. Призы разыгрываются в шести категориях, а победителей определяют зрители и болельщики.

[REDCHARGERS.COM](http://REDCHARGERS.COM)

## ОНЛАЙН

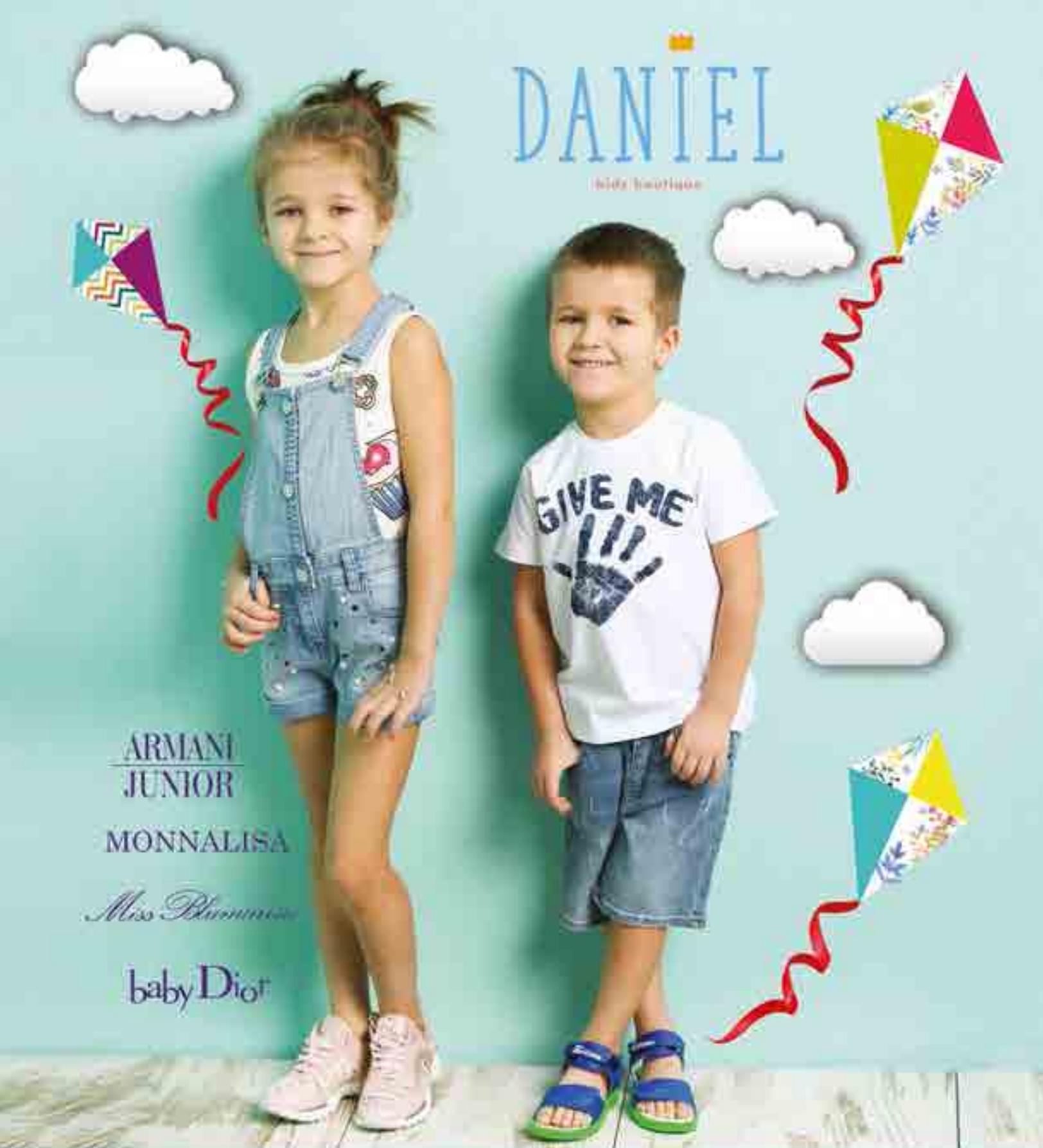
Чтобы прочитать онлайн-версию статьи, отсканируйте этот QR-код смартфоном или перейдите по ссылке



[MBM.MB4.ME/](http://MBM.MB4.ME/)  
[RED-CHARGERS](http://RED-CHARGERS)

удивиться — семья жила почти в тысяче километров от моря. В 16 лет он бросил школу во Франконию и переехал на Гавайские острова. «Если я что-то решил, если знаю, что это правильно, то сожму зубы и не остановлюсь, пока не добьюсь своего», — говорит о себе Штоднер.

В 19 Себастьян покорила одну из самых больших и опасных волн на планете — на пляже Джуз в Мауи (Гавайские острова). «На волне ты так близок к чуду, что начинаешь ощущать себя невероятно могущественным, — рассказывает немецкий серфингист, — но в то же время осознаешь, насколько ты мал и незначителен». В тот же день, когда Себастьян оседлал свою первую по-настоящему большую волну, он впервые сорвался, и, задержись спасатели хоть на мгновение, непременно разбился бы ➤



DANIEL

KIDS BOUTIQUE

ARMANI  
JUNIOR

MONNALISA

*Miss Blumarine*

baby Diot

**К И Е В**

**Daniel Boutique**

ТЦ «Мандарин Плаза»,  
ул. Бассейная, 4-а

**Daniel Outlet**

«Мануфактура» Outlet Village  
Обуховское шоссе-2

**О Д Е С С А**

**Daniel Boutique**

г. Одесса, ул. Ришельевская, 10

**Daniel Boutique**

ТЦ «Сады Победы», ул. Варламова, 28

**Х А Р Ь К О В**

**Daniel Boutique**

г. Харьков, ул. Сумская, 6

instagram: daniel\_kids\_boutique

+38 067 486 25 83

© 2018 Daniel Kids Boutique. Все права защищены.



о скалы. Многим такого приключения хватило бы, чтобы бросить опасное увлечение, но Штоднер истолковал это как хороший знак: «Было непросто, но я сказал себе: если ты это пережил, то обязательно справишься».

С тех пор Себастьян стал неотъемлемой частью большого мира экстремального серфинга. И не страшно, что в иной неудачный сезон ему приходилось подрабатывать на стройке. В 2011 году Гарретт Макнамара поставил мировой рекорд в бухте Назаре и поднял уровень интереса к серфингу в Европе на высоту покоренной им волны. «Я сумел использовать этот интерес, — не скрывает Штоднер, сумевший найти себе спонсоров, среди которых и компания Mercedes-Benz. — Раньше у меня никогда не было денег на по-настоящему профессиональное оборудование. Но теперь все изменилось. Теперь я во всеоружии». Учитывая, что Себастьян уже вполне освоился на гребнях Назаре, очевидно, на что он намекает: амбициозный немец нацелился на мировой рекорд. В последнее время было несколько сообщений о 40-метровых волнах неподалеку от облюбованного спортсменами Португальского побережья — это то, о чем мечтает каждый экстремал. Серфингисты всегда будут там, где стихия. И да хранят их небеса. ☀



#### РАБОТА В КОМАНДЕ

Давид Лангер буксирует Себастьяна Штоднера на вершину гигантской волны, откуда спортсмен начнет свой фантастический спуск

# murakami



## НОВЕ МЕНЮ В МУРАКАМІ

МИ ЗНАЄМО, ЩО ТАКЕ ВИШУКАНА ЯПОНСЬКА КУХНЯ

[www.murakami.ua](http://www.murakami.ua)

 Муракамі

 Муракамі

 [murakami\\_in\\_ua](https://www.instagram.com/murakami_in_ua)

СЛУЖБА ДОСТАВКИ: 230 88 88

# НА ПОЛНУЮ МОЩНОСТЬ

## ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ ОТ DAIMLER.

Электромобили, батареи, топливные ячейки и новые концепции заправочных станций... От уровня их технического совершенства зависит, насколько быстро наступит новая эра электронной мобильности и в каком направлении пойдет ее развитие. Вашему вниманию предлагается экспресс-обзор пяти областей, имеющих ключевое значение в этом процессе.

ТЕКСТ КРИСТОФ ХЕНН  
ИЛЛУСТРАЦИИ МАТИС РЕКОВСКИ





## 1. ЭЛЕКТРОМОБИЛИ

Едва ли среди автомобильных концернов найдется еще один производитель, создавший столь же длинную и разнообразную линейку электромобилей, как Mercedes-Benz. Электрические версии имеют все модели, от городского smart до топового S-Класса. По конструкции электропривода их можно разделить на три категории. Первая — чистые электромобили, лишённые двигателя внутреннего сгорания (далее ДВС). К этому типу относятся компактные модели, такие как smart fortwo с электроприводом, четвертое поколение которого поступит в продажу осенью 2016-го, и четырехдверный компактный минивэн В-Класса SportsTourer В 250 e, которому хватает одного заряда батареи на 200 километров пути. Второй тип электромобилей, производимых Mercedes-Benz, — плагин-гибриды (plug-in), — автомобили с ДВС и аккумуляторами повышенной емкости, которые можно заряжать от электросети. Емкость их батарей достаточна, чтобы совершать львиную долю повседневных внутригородских поездок исключительно на электромоторах. А более долгие поездки возможны благодаря обычному двигателю внутреннего сгорания, что делает автомобили этого типа пригодными для сколь угодно длительных путешествий. Плагин-гибридные модификации есть практически у всех моделей из линейки Mercedes-Benz — от С-Класса до GLЕ, GLC и даже S-Класса. Третий тип — это обычные гибридные модели Mercedes, в которых электродвигатель выполняет вспомогательную функцию, позволяя значительно повысить эффективность силового агрегата и снизить расход топлива. Особняком стоят электромобили с топливными ячейками, такие как В-Класс F-Cell. Они не нуждаются в длительной зарядке, их заправляют водородом, а расположенные на борту топливные элементы вырабатывают электроэнергию в ходе химической реакции, продуктом которой является вода. Начиная с 2010 года в Европе и США эксплуатируются 200 автомобилей В-Класса F-Cell. Аналогичные модификации, но на базе Mercedes-Benz GLC, появятся на дорогах уже в 2017 году.



### smart fortwo electric drive

Потребление электроэнергии\* в смешанном цикле 15,1 кВт·ч / 100 км  
Выбросы CO<sub>2</sub> в смешанном цикле 0 г/км; класс энергопотребления А+

**Mercedes-Benz В 250 e** Потребление электроэнергии\* в смешанном цикле 17,9-16,6 кВт·ч / 100 км; выбросы CO<sub>2</sub> в смешанном цикле 0 г/км  
Класс энергопотребления А+

\* Детальное описание методики расчета приведено на стр. 99

## 2. ПРОИЗВОДСТВО БАТАРЕЙ

Ультразвуковая сварка, высокоточные измерения, гелиевый тест на герметичность — производство автомобильной батареи включает от 21 до 26 этапов. И весь этот сложный процесс занимает всего 24 минуты на заводе в Каменце — одном из районных центров земли Саксония и одном из главных центров зеленых технологий Daimler. Именно тут, в филиале компании Deutsche ACCUotive, 230 рабочих начиная с 2012 года произвели более 70 000 батарей для электромобилей, гибридов и плагин-гибридов Mercedes-Benz и smart. Центр научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок компании ACCUotive расположен неподалеку, в швабском городке Наберн. Близость к исследовательским подразделениям и заводам Daimler AG в Зиндельфингене и Ульме способствует тесному взаимодействию двух компаний в процессе разработки аккумуляторов для автомобилей. «Один из секретов нашего успеха в том, что мы начинаем разработку литий-ионных батарей в Наберне на самых ранних этапах проектирования новых электромобилей, — поясняет генеральный директор ACCUotive Франк Блоум. — Потом мы вместе работаем над созданием прототипов и оптимизацией производственного цикла. Мы выделяем три основных аспекта оптимизации: мощность, время перезарядки и цена. Сегодняшняя цель — увеличить расстояние, которое можно проехать без подзарядки, до 400 км и сократить время зарядки до 20 минут, и наши эксперты планируют достичь ее в ближайшие 5-10 лет. В то же время мы рассчитываем снизить стоимость батареи вдвое».



Kamenz



### 3. ЗАПРАВКИ БУДУЩЕГО

Большинство электромобилей заряжаются от сети. Большинство — но не модели с топливными элементами. Их заправляют водородом, а электроэнергия из него вырабатывается прямо в пути. Зарядка от сети — процесс довольно длительный, а заправить машину водородом можно минуты за три. С другой стороны, сегодня в одной только Германии уже работает 5600 пунктов зарядки, а вот сеть водородных станций только начинает создаваться. Daimler прикладывает значительные усилия для развития обеих инфраструктур. Так, в 2015 году совместно с компаниями AirLiquide, Linde, OMV, Shell и Total было создано совместное предприятие H<sup>2</sup> Mobility Germany, задача которого — построить 400 водородных автозаправок к 2023 году. В то же время идет работа над сокращением времени зарядки электромобилей от сети. Производители намерены уменьшить его до 20 минут. Еще одна инновация, над внедрением которой работают в Daimler, — индуктивная зарядка. Ее использование позволит подзаряжать электромобили во время движения. Технология бесконтактной зарядки может быть готовой к коммерческому использованию уже в 2018 году.

### 4. ИНФОРМАЦИОННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Какой у меня запас хода? Где я могу перезарядить батарею? К счастью, сегодня найти ответы на эти вопросы проще простого, например, это можно сделать с помощью приложения Charge & Pay for Mercedes-Benz. Это приложение, как для Android, так и для Apple, показывает свободные электрозаправки поблизости, контролирует ход зарядки и процесс оплаты. Всем владельцам электромобилей Mercedes доступен сервис Remote Online. С его помощью можно прогревать автомобиль, менять настройки зарядки и спланировать оптимальный маршрут с учетом доступного заряда. Система учитывает не только расстояние, но и особенности преодолеваемого рельефа — ведь при подъеме в гору расход электроэнергии увеличивается, а на спуске энергия рекуперирована. Этот же принцип используется и в гибридных моделях Mercedes. Если спутниковая навигация указывает на приближение спуска, электромотор более активно включается в работу силового агрегата, а на спуске заряд восстанавливается.



## 5. ЭНЕРГИЯ В БЫТУ

Батареи электромобилей могут пригодиться и вне их. Инженеры Daimler уже несколько лет изучают возможности такого использования. Например, будучи подключенными к бытовой электросети, они могут работать стабилизаторами, обеспечивая дополнительную мощность в часы пиковой нагрузки на энергосистему. В домах с солнечными батареями можно аккумулировать энергию в солнечные дни и использовать в пасмурные. «Автомобильные технологии — самые безопасные в мире, а значит их можно использовать и в быту», — поясняет руководитель департамента электрики, электроники и E-Drive Mercedes-Benz Гаральд Крюгер. Например, батареи электромобилей к окончанию срока эксплуатации, который, кстати, уже достигает 10 лет, сохраняют около 80 процентов своей начальной емкости. Это значит, что их можно еще 10 лет использовать как стационарные хранилища энергии. Сейчас Daimler совместно с тремя партнерами работает над созданием самой большой в мире батареи из вторично используемых аккумуляторов электромобилей общей емкостью 13 мегаватт-часов. В будущем таким образом можно выравнять суточные колебания потребления энергии без использования электростанций на органическом топливе. Кроме того, повторное использование батарей увеличит их жизненный цикл, а значит — повысит рентабельность электромобилей.



### ЕСЛИ ХОЧЕШЬ УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

Чтобы получить еще больше информации о новых трендах в этой области, просто отсканируйте QR-код или перейдите по ссылке

**MBM.MB4.ME/  
NEXT-OVERVIEW**

Ведущая украинская компания  
по организации деловых мероприятий,  
конференций, форумов, бизнес-встреч

НАМ ДОВЕРЯЮТ:



собственное техническое  
оборудование для  
проведения мероприятий

**200** удачно реализованных  
проектов

**10**  
лет работы на  
рынке Украины

**Вам нужно провести деловое мероприятие?**  
Давайте обсудим его. Продумаем. И сделаем!

+38 (044) 3601545 [www.ideal secrets.com](http://www.ideal secrets.com)



**ВОЛШЕБНОЕ СИЯНИЕ**

Светодиодные фары с системой Intelligent Light не только с легкостью разгоняют мглу и туман, но и придают передней части автомобиля неповторимую изысканность

# АВТОМОБИЛЬ МЕЧТЫ

**ПРОШЛО 45 ЛЕТ,**  
и Mercedes-Benz вновь  
вернулся к идее создания  
роскошного кабриолета,  
построенного на базе  
S-Класса. Нынешняя  
четырёхместная  
модель с открытым  
верхом превзошла  
свою знаменитую  
предшественницу  
в кузове W111. Легенда  
возвращается, став ещё  
лучше.

ТЕКСТ БЕНЕДИКТ САРРЕЙТЕР  
ФОТО БЕНДЖАМИН ПИХЕЛЬМАНН

НА НЕЙ: БЛУЗКА БЕЗ РУКАВОВ RENÉ LEZARD; БРОК И ТИМ LA BEIDA; БЛЕЙЗЕР FONNESBECH; ТУФЛИ LIMMU CHOS. НА НЕМ: РУБАШКА, КОСТОМ И ТУФЛИ PAL ZILERI



ДРАЙВ



## НЕОТРАЗИМО ЭЛЕГАНТЕН

Новый S-Класс привлекает внимание даже в переполненном зрелищами Европа-Парке и сохраняет невозмутимость, что бы ни происходило вокруг

НА НЕЙ: ПЛАТЬЕ TIM LAVENDA, БАЛЕТКИ PRADA, НА НЕМ: БРЮКИ ABERCROMBIE, РЫБАШКА И КОЖАНАЯ КУРТКА VILKODIM, ТУФЛИ COS



1961–2016

# СЧАСТЛИВЫЕ ГОДЫ ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ КАБРИОЛЕТОВ



## БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА

В отличие от машинок на американских горках, 335-киловаттный S 500 гармонично сочетает мощь восьмицилиндрового двигателя с высочайшим комфортом и плавностью движения



НА НЕЙ: КОВИНЕЗОН ВЕЛСТАФ. НА НЕМ: ПИДЖАК И БРОККИ РЕВ. LEZARD. ПОЛОТЕНЦЕ



сегодня, сидя под открытым небом за рулем одной из этих ставших классическими машин, испытываешь фантастическую, нереальную смесь ощущения свободы 60-х, стремления к техническому прогрессу и восторга от того, насколько трепетно дизайнеры Mercedes берегут лучшие традиции марки. И что интересно, кабриолеты W 111, ставшие популярными тотчас же, как только первый из них сошел с конвейера, сегодня продолжают расти в цене. Сегодня за 280 SE 3.5 1971 года выпуска нужно выложить не менее 265 тысяч евро. А за некоторые экземпляры просят и вовсе 390 тысяч евро. А всего десять лет назад этот кабриолет можно было купить за 105 тысяч. Выбрав 220 SE, можно сэкономить около 75 000 евро, но цена растет и на эту модификацию.

### Возвращение через 45 лет

Не так-то просто стать преемником W 111. Но новый кабриолет S-Класса, безусловно, достойный претендент и полноправный наследник престола. Как и его прославленный предок, это самый продуманный и инновационный кабриолет своего времени. Динамичные линии делают его профиль воплощением мощности и безмятежности одновременно. На него невозможно не заглядеться — в городе ли, на трассе, летом или зимой. ➤

**И**з чего сделаны мечты? Может быть, это тщательно перемешанные частички седьмого неба? А может, все гораздо проще. По крайней мере, если речь идет об автомобильной мечте. Сталь, хром, кап грецкого ореха и кожа — вот, что сделало кабриолет Mercedes-Benz W 111 по-настоящему легендарным. Его первое воплощение — открытый шестицилиндровый Mercedes-Benz 220 SE — появилось на дорогах в далеком 1961 году. Величественный и невероятно элегантный! Чистота и плавность его линий и изгибов до сих пор внушают ощущение спокойствия и солидности. Острые хвостовые плавники седана, из-за которых его кузов и получил название Fintail, скруглены в кабриолете. Элегантность и утонченный комфорт: мягкие кожаные сиденья, изящная деревянная отделка и просторный салон удачно сочетались в нем с инновационными системами безопасности Daimler: дисковые тормоза, усилитель рулевого управления, зоны запрограммированного сминания спереди и сзади — все было на своем месте. Автомобиль, созданный для путешествий, для многих стал воплощением мечты. К началу 1971 года линейку дополнили модели 250 SE, 280 SE и топовая 280 SE V8 3.5. И после этого наступила пауза, которая продолжалась до сих пор. Прошло 45 лет, а эти кабриолеты не утратили и толики своего почти мистического очарования. Даже

#### ВЕХИ ИСТОРИИ

Предшественник кабриолета S-Класса, W 111 (справа вверху) выпускался с 1961 по 1971 гг. Бывший раньше автомобилем-мечтой, сегодня он стал автомобилем-легендой. Справа: Система светодиодного освещения — это больше чем просто фары. Система Adaptive Main Beam Assist Plus автоматически настроит световой поток так, чтобы оптимально осветить путь и при этом не слепить других водителей на дороге



ДРАЙВ

**ВЕТРЫ ПЕРЕМЕН**

Система «Воздушный шарф» (Airscarf) согреет шею и плечи водителя и пассажиров, обдувая их теплым воздухом из подголовников

КОМФОРТ, УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ВОЖДЕНИЯ И ВДОВОЛЬ  
МЕСТА НАД ГОЛОВОЙ  
**ВАС ОГРАНИЧИВАЕТ  
ТОЛЬКО НЕБО**

НА НЕЙ: ПЛИССИРОВАННАЯ Юбка BOSS; БЛУЗКА VAN LAACK. НА НЕМ: ПЛОТКИ И БЛЕЙЗЕР EMPORIO ARMANI; ТУФЛИ COO  
НА СТРАНИЦЕ СТР. 84. НА НЕЙ: ПЛАТЬЕ AMERICAN VINTAGE. НА НЕМ: РУБАШКА AMERICAN VINTAGE; ПИДЖАК BOSS



**БОРТ КЛАССА ЛЮКС**

Сочетание отделки цвета слоновой кости и подсветки цвета морской синевы создают атмосферу роскошной яхты. Подогрев всех четырех сидений и отделанного деревом рулевого колеса не даст замерзнуть водителю и пассажирам



**ВЕЛИЧИЕ**

У открытого S-Класса есть все, чтобы стать классикой. Это особенно хорошо ощущается здесь, в Русте, в Европа-Парке, где 20-дюймовые колеса кабриолета застыли на фоне большого колеса обозрения



Да, даже зимой! Ведь новый кабриолет S-Класса оснащен системой Airscarf («Воздушный шарф»): теплый поток воздуха из передних подголовников водительского и пассажирского сидения согревает шею и головы членов экипажа во время прогулки с открытой крышей в холодную погоду. И это только одна из функций новой системы климат-контроля Thermotronic, дебютировавшей в этой модели. Thermotronic автоматически обеспечивает комфорт в салоне, ему для этого не требуются дополнительные настройки при раскладывании/складывании крыши. 12 датчиков фиксируют не только внутреннюю и наружную температуру, но и интенсивность солнечного света, а также уровень загрязнения воздуха, который поступает в салон.

**Полный комфорт с открытым верхом**

Великолепную работу системы климат-контроля дополняет невероятный уровень акустического комфорта. Купе S-Класса пользуются славой самых тихих автомобилей в мире, но кабриолеты не сильно от них отстают — уникальные уплотнители дверей и двойные стекла окон делают свое дело. А когда крыша опущена, система автоматической защиты от ветра Airscarf снижает турбулентность в салоне и уменьшает шум набегающих потоков. Ветровой щиток плавно продолжает контур лобового стекла, а когда даже он не справляется, поток воздуха замедлит ловушка между подголовниками передних сидений. Трехслойная крыша доступна в черном, темно-синем, бежевом и темно-красном цветах. Внутренний слой — на бутылочной основе.



**Кабриолет S 500**

**Двигатель/Мощность**

4.7-литровый 8-цилиндровый/  
335 кВт/449 л. с. при 5250–5550 об/мин  
максимальный крутящий момент 700 Нм  
при 1800–3500 об/мин

**Трансмиссия**

9-скоростная автоматическая 9G-Tronic

**Потребление топлива\***

город/трасса / смешанный цикл  
12,2-11,8/7,5-6,8/9,1-8,5  
литров А-95 /100 км

**Выбросы CO<sub>2</sub>**

в смешанном цикле 212–199 г/км

**Энергетический класс C**

\* Детальное описание методики расчета на стр. 99

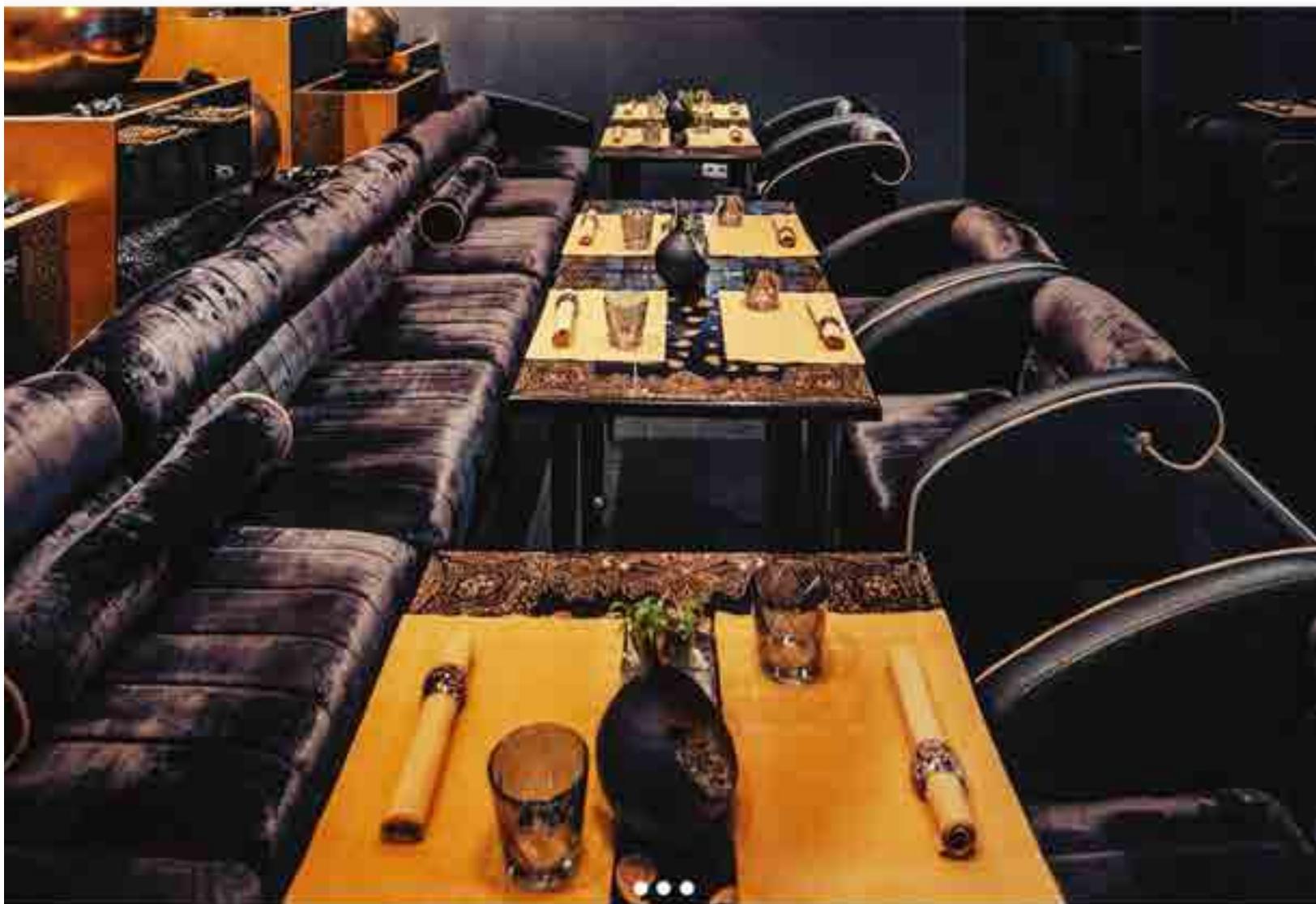


**MBM.MB4.ME/S-CABRIOLET**

Он защищает от воды и шума лучше, чем традиционный для таких моделей неопрен. Мягкая обивка и подкладка крыши обеспечивают дополнительную защиту от внешнего шума. Одно нажатие кнопки, и уже через 20 секунд мягкая крыша раскроется и соединится с хромированной рамой лобового стекла. А пока можно наслаждаться игрой солнечных лучей в салоне, на гладкой коже кресел и панелей, на хромированных элементах, идеально дополняющих одну из шести доступных цветовых гамм. Например, ту, где сочетается салон цвета слоновой кости с подсветкой цвета морской синевы, делающие поездку в S-Классе похожей на путешествие на роскошной яхте. Безопасность и комфорт в путешествии обеспечит новейшая система Mercedes-Benz Intelligent Drive. Благодаря ее наличию кабриолет способен при необходимости самостоятельно тормозить, контролировать дорожную разметку, предупреждать своего водителя о появлении пешеходов и даже при необходимости автоматически снижать скорость с помощью системы PreSafe. Еще более функциональная PreSafe Plus также умеет контролировать заднюю полусферу и при возникновении опасности наезда сзади предупреждать водителя догоняющего автомобиля миганием аварийных огней. Если же опасности избежать не удастся, система автоматически затягивает ремни безопасности и зажимает тормоза, предотвращая последующие столкновения. Сочетание технического совершенства и классически безупречного дизайна — это высокое искусство. И вместе с тем — обязательное требование, если речь идет о больших кабриолетах Mercedes-Benz.

# и́кра

RESTAURANT



## РЕСТОРАН С ИСТОРИЕЙ

В 2015 ГОДУ «ИКРЕ» ИСПОЛНИЛОСЬ 10 ЛЕТ, И НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ. ЗА ВСЕ ВРЕМЯ У НАС ПОЯВИЛОСЬ МНОЖЕСТВО НАГРАД, А В 2014 ГОДУ МЫ ПОЛУЧИЛИ СКОВОРОДКУ «СОЛЬ» КАК ЛУЧШИЙ РЫБНЫЙ РЕСТОРАН УКРАИНЫ. ЛЮБОЕ ИЗ БЛЮД РЕСТОРАНА «ИКРА» – ЭТО ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ ЭМОЦИЯ, КОТОРУЮ ХОЧЕТСЯ МАКСИМАЛЬНО ПРОЧУВСТВОВАТЬ И РАДИ КОТОРОЙ СЮДА ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ ЕЩЁ РАЗ.



КИЕВ, УЛ. О. ГОНЧАРА, 67 | 067 300 88 11



**ФРАНШИЗА ANABEL ARTO -  
ПРИВАБЛИВИЙ ТА УСПІШНИЙ БІЗНЕС!  
СТАНЬ ЧАСТИНОЮ НАШОЇ КОМАНДИ!  
роялі та паушальний внесок не сплачуються\***

#### **ФІРМОВІ БУТИКИ ANABEL ARTO В УКРАЇНІ**

Вінниця ТРЦ "Мега молл", 1й поверх,  
Запоріжжя ТЦ "City Mall", 1 поверх, ТРЦ Аврора, 2 поверх,  
Київ ТРЦ "Космополіт", блок А, 2 поверх, ТЦ "ГородОК" 2 поверх  
Луцьк ТРЦ "Порт City", 1 поверх,  
Львів ТЦ "МАГНУС", 3 поверх, ТОЦ "РОКСОЛАНА" 3 поверх, ТЦ  
"Опера Пассажа", 1й поверх, Маріуполь ТЦ "Порт City  
Одеса ТРЦ "Ривьера", 1 поверх, City Center "Котовского", 2й поверх, City  
Center "Маршала Жукова", 1й поверх, Суми ТРЦ "Лавина" 2 поверх,  
Хмельницький вул. Зарічанська 57/1, 1й поверх,  
Чернігів ТРЦ "HOLLYWOOD", 1й поверх

#### **ФІРМОВІ БУТИКИ ANABEL ARTO В АЗЕРБАЙДЖАНІ**

Баку Вул.Ага Нейматулла, 51

[www.anabel-arto.com](http://www.anabel-arto.com) +38 (050) 24 20 900





# Anabel Arto

# МОДА ИГНОРИРОВАТЬ МОДУ

## НОВЫЙ СЕЗОН

диктует свои правила составления гардероба. Самое важное из них — максимальный комфорт. На смену агрессивным трендам приходит течение «нормкор» — мода для тех, кто устал от моды, — призывающее не следить за трендами, а носить то, что нравится. Дизайнеры интерпретируют его по-своему и создают стильные вариации на тему комфорта.

ТЕКСТ АННА ПОНОМАРЕНКО  
ФОТО SHUTTERSTOCK, PR-SHOTS, PHILIPP PLEIN





**ПОМИМО СТРЕМЛЕНИЯ** к максимальному комфорту в моде наметился четкий тренд — стирание гендерных границ. Женщины уже позаимствовали из мужского гардероба все, что смогли, и не желают останавливаться. Дизайнеры создают вещи без четких признаков половой принадлежности и предлагают мужчинам использовать в одежде элементы, традиционно считающиеся женскими: яркие краски и цветочные мотивы. Классический деловой гардероб также претерпевает изменения: на смену черным и серым и костюмам приходит темный борунди и яркий синий.



## ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

**В 2016 ГОДУ МЕНЯЕТСЯ ФАСОН** деловых костюмов — они становятся более свободными. Брюки удлиняются, вновь закрывая щиколотки, и перестают быть очень узкими. Пиджаки также становятся более свободными в талии. В целом эту тенденцию можно назвать возвращением к классике делового костюма.

А вот цветовая гамма становится шире. На первый план выходят новые оттенки синего. Дизайнеры предлагают носить костюмы классического кроя синего цвета, чуть ярче, чем было принято раньше. Особенно актуален цвет, называемый new navy. Касается это и смокингов. Пиджак синего цвета в сочетании с черными брюками становится новым must-have. Стрелки на брюках уже успели практически исчезнуть, но вновь возвращаются. В последнее десятилетие многие стилисты называли их «устаревшими», но с возвращением моды на классику вернулись и ее основные элементы, в том числе стрелки. Актуальны для деловых и повседневных брюк.

**КОНТРАСТНЫЕ ЛАЦКАНЫ** нельзя назвать ноу-хау нынешнего года, но тренд уже приглянулся многим звездам Голливуда, поскольку позволяет оживить традиционный официальный костюм. Самым популярным сочетанием стали черные лацканы на синем костюме, но с серым и белым черные лацканы выглядят так же интересно и стильно.

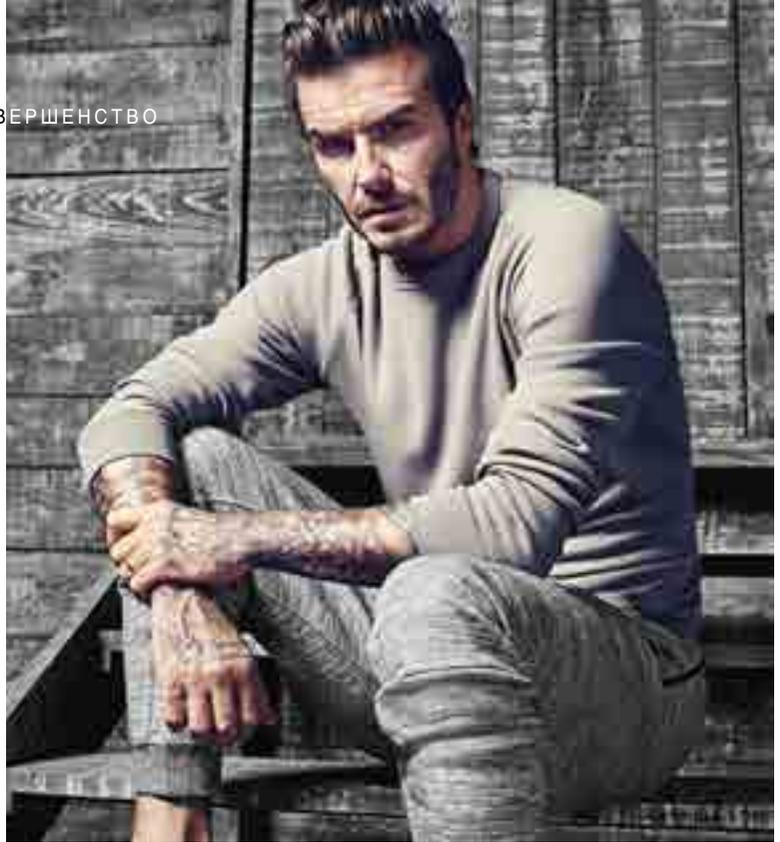
## ЦВЕТНЫЕ КОСТЮМЫ

Этой весной ведущие дома моды предлагают носить костюмы нестандартных цветов: голубые, красные, желтые, оранжевые, бордовые. Последние — самый универсальный вариант. С одной стороны, это смело, с другой — цвет темного вина благороден и не выглядит слишком вызывающе. Без пиджака бордовые брюки также выглядят трендово. Они хорошо сочетаются с черными пиджаками и куртками, смотрятся сдержанно и элегантно.



# СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ

**В СТРЕМЛЕНИИ К УДОБСТВУ** и простоте мировая мода превращает одежду для спортзала в вечерние наряды. Сегодня свитшоты (разновидность свитера, скроенного наподобие толстовки) и штаны спортивного кроя становятся новой классикой, которая от сезона к сезону приобретает все более широкую популярность. Стиль Дэвида Бэкхема — лучшее тому подтверждение: пиджак на красную дорожку, мягкий свитшот и брюки в спортивном стиле на каждый день. Спортивные вещи также идеально сочетаются с джинсами и кожей.



## В СТИЛЕ РОК

Кожаная куртка, кеды, байкерские брюки — такой комплект выглядит слишком гротескно, но по отдельности его элементы могут занять достойное место в мужском гардеробе (слева)

# НОСТАЛЬГИЯ ПО 90-м

**САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ТРЕНД 2016 ГОДА** в мужской и женской моде — 90-е. Они возвращаются, конечно же, в новом прочтении, но силуэты, ткани и детали остаются узнаваемыми. В нашей стране эта декада ассоциируется прежде всего со стилем «малиновый пиджак» для мужчин и «желтые лосины» для женщин. Конечно, эти однозлые «артефакты» вряд ли вернутся. Зато снова актуальны главные достижения той эпохи: минимализм и антигламурный гранж — по сути смешивание (часто абсурдное) разных модных направлений, эклектика. Выбор гранжа — прежде всего комфорт, удобство. Его поклонники считают, что не стоит относиться к одежде слишком серьезно, так как она всего лишь прикрывает наше тело и защищает от непогоды. Возвращаются из 90-х и прямые силуэты, широкие брюки, жилеты, но в несколько иной интерпретации. Джинсовыми или кожными жилетами, косухами, нашивками на вещах можно смело разбавлять повседневные образы.

## РУБАШКИ В СТИЛЕ 50-х

Поло и объемные рубашки с широкими плечами и большим воротником вновь становятся очень актуальными. А это уже даже не 90-е, а привет из 50-х. В нынешнем сезоне они появились на ключевых модных показах в разных цветовых и фактурных интерпретациях. Если мужчины 50-х предпочитали однотонные рубашки, то в 2016-м самые стильные варианты — с узорами: ромбы, полоски, клетка и комбинация тканей.



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛИНИЯ ДЛЯ МУЖЧИН ACADEMIE MEN

académie **MEN**  
scientifique de beauté. paris

Первоклассный уход  
для настоящих мужчин



В салонах красоты Вашего города.  
[ank.kiev.ua](http://ank.kiev.ua)



### КУРТКИ-БОМБЕРЫ

Изначально созданные для пилотов ВВС США, эти куртки обрели немалую популярность в среде молодежных субкультур. В разные годы их носили моды, панки, скинхеды и футбольные фанаты. Сегодня бомберы носят все, поскольку изначальный, военный, контекст этой вещи утрачен. Надевать такие куртки в период межсезонья можно с объемным свитером или свитшотом, а когда теплеет — с рубашками и футболками. Женщины сейчас также добавляют в гардероб куртки-бомберы, шелковые, кожаные, с вышивкой и кружевом.



### БЕЛЫЕ БРЮКИ

Для лета это безусловный must-have, но в этом сезоне белые брюки или джинсы встречались практически во всех мужских коллекциях, причем даже в костюмных вариантах. Материал и фасон могут быть любыми: от укороченных чинос из мягкого хлопка до широких костюмных брюк в ретро-стиле. К таким брюкам идеально подходят эспадрильи, еще один тренд весны-лета — 2016, но туфли и кроссовки будут более уместными в офисе.

## СПОРТИВНАЯ ОБУВЬ

**КРОССОВКИ И СЛИПОНЫ** прочно утвердились в качестве не только спортивной, но и повседневной обуви. Следуя примеру уличных модников, дизайнеры вывели кроссовки на мировые подиумы. Это один из тех случаев, когда улица взбирается на подиум, а не наоборот. Современный дизайн этой обуви позволяет носить ее даже в офисе при условии отсутствия строгого дресс-кода. В этом году слипоны и кроссовки отличаются более толстой подошвой и наличием фурнитуры.



### МОНКИ

Один из самых элегантных вариантов мужской обуви, несмотря на то, что изначально их носили монахи и они считались чисто утилитарной обувью. Современные монки подходят как к брючным костюмам, так и к джинсам. Носить их можно даже на босу ногу, и при этом они не теряют своей элегантности. Надевая такие туфли, важно уделить внимание носкам. Если позволяет фантазия, можно надевать стильные варианты в ромбы, полосы или выбрать нестандартный для этой детали гардероба цвет. Долгое время монки были частью исключительно делового гардероба, но сегодня и вне офиса они выглядят стильно и уместно. Стоит отметить, что черные монки из гладкой кожи по-прежнему лучше всего выглядят с классическими, слегка укороченными брюками.

## ДЛИННЫЙ ШАРФ

**ОБЪЕМНЫЙ, ШИРОКИЙ И СВИСАЮЩИЙ ДО КОЛЕН** — таким видят этот аксессуар дизайнеры. Носить его предлагают не только с пальто, но и с бомберами, косухами, обычными футболками и рубашками. Расцветка и материалы могут быть любыми, но выгоднее всего смотрятся легкие варианты винного цвета или же словно выгоревшие на солнце, «выстиранные» узоры.



## БЕЙСБОЛКИ

Вместе с модой на 90-е возвращаются и бейсболки. Нельзя сказать, что все эти годы они были совершенно не в тренде, но в новом сезоне дизайнеры постарались уделить им максимум внимания. Однотонные, двухцветные, с нашивками или очень лаконичные, бейсболки могут дополнять даже образ с белой рубашкой.



# ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ

**ПРАВИЛЬНО ПОДОБРАННЫЕ АКСЕССУАРЫ** — одна из самых важных инвестиций в гардеробе. Помогают завершить образ знаковые модели из **Sanahunt Luxury Concept Store**.





**КЛАССИКА ЖАНРА**  
Зона формальной мужской одежды  
в Sanahunt Luxury Concept Store

# СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД

Личный портной, персональный стилист, мультибрендовый шопинг, ревизия гардероба — абсолютно все возможности для формирования правильного образа сошлись в одной точке на модной карте столицы. Третий этаж Sanahunt Luxury Concept Store, посвященный мужской одежде, является идеальным вариантом для перфекционистов, которые находятся в поиске люксового сервиса.



**ПРАВИЛА  
ДЖЕНТЛЬМЕНА**  
Shop-in-shop Tom Ford  
в Sanahunt Luxury Concept Store



**П**ятая авеню, виа Монтенаполеоне, Нью-Бонд-стрит, Гинза, Фобур Сент-Оноре — самые знаменитые шопинг-направления можно смело оставить для туристов, ведь в Sanahunt Luxury Concept Store представлены топовые марки формальной и повседневной одежды, обуви, аксессуаров, косметики и нишевой парфюмерии. Вместо необходимости искать и комбинировать вещи в разных бутиках вы получите абсолютно уникальный опыт шопинга в одном магазине. Кстати, авторитетный модный портал The Business of Fashion совместно с выставкой Pitti Imagine Uomo включил Sanahunt Luxury Concept Store в свой ежегодный гид лучших мужских ритейлеров мира. А портфель марок, представленных в мультибренде, позволит как дополнить уже существующий гардероб в любом стиле, так и создать его.

Можно начать формировать стиль с классических или праздничных образов при помощи таких люксовых брендов, как Tom Ford, Zilli, Brioni, и дополнить повседневными моделями, используя вещи из коллекций Balmain, Brunello Cucinelli, Dries Van Noten. Для тех, кто не боится экспериментов, оживить свой стиль помогут авангардные Alexander Wang и Maison Margiela. А уникальные вещи из коллекций флагманов индустрии, таких как Lanvin, Fendi, Givenchy, составят оригинальный базовый гардероб. В наши дни не страшно смешивать формальные и casual-образы — это новая концепция вневременной роскоши. И опытные стилисты Sanahunt точно знают, как воплотить этот тезис в реальность.

Настоящим местом американского дендизма можно назвать корнер дизайнера Тома Форда. Это единственный в Украине shop-in-shop бренда Tom Ford, который открылся в 2013 году. С тех пор он остается

центром притяжения для ценителей идеально скроенных костюмов и роскошных смокингов. Если ваши симпатии на стороне легендарных европейских ателье — дизайнерское мастерство и качество пошива обеспечат такие дома моды, как Zilli, Kiton, Brioni.

Когда хочется чего-то исключительного — незаменимым станет сервис made-to-measure, доступный у брендов Tom Ford, Zilli, Kiton и Brioni. Ведущие портные этих модных домов регулярно проводят сессии по пошиву в Sanahunt. К сшитому по меркам костюму стилисты подберут и правильную рубашку, и эффектные аксессуары, например запонки Tateossian из стали, декорированные золотом, бриллиантами и перламутром. А также чрезвычайно удобную обувь Tod's, единственный shop-in-shop которой открыт именно здесь. В целом, ассортимент мужской обуви необычайно широк: от классических туфель Bontoni и Silvano Sassetti до трендовых кроссовок Valentino и кед Cortigiani. Финальный штрих можно добавить абсолютно к любому образу. Если же какого-то изделия нет в наличии в том цвете и размере, который необходим, — незаменимой станет услуга made-to-order. С ее помощью можно заказать любую понравившуюся модель.

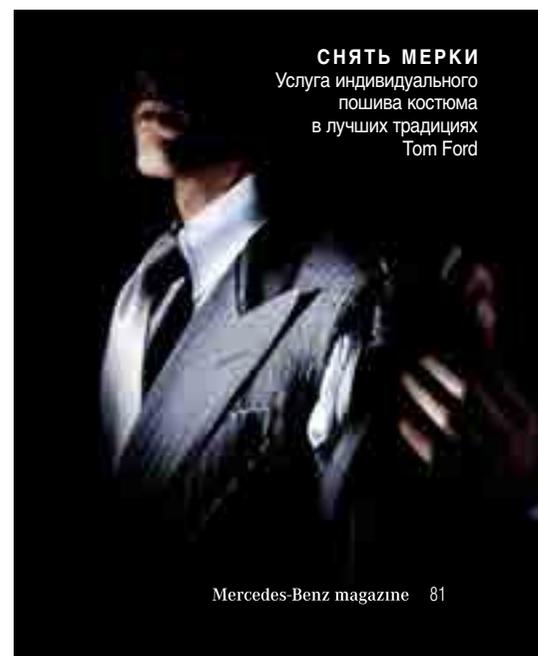
С прошлого года Sanahunt расширил границы, открыв корнер аксессуаров в отеле Hilton Kyiv. Это удобно, если в череде деловых встреч и переговоров совсем не остается времени на модный шопинг. Гости столицы могут не только познакомиться с тщательно подобранными аксессуарами из последних коллекций, но еще и выбрать изделия из ассортимента магазина с помощью интерактивной touch-панели. При необходимости можно заказать примерку в номер или же трансфер в магазин-флагман, который оперативно организуют стилисты Sanahunt at Hilton Kyiv.



**ФРАНЦУЗСКИЙ ШИК**  
Рекламная кампания сезона весна-лето — 2016 модного дома Zilli



**КОСМОПОЛИТ**  
Брюки Neil Barrett, куртка Iro, футболка Alexander McQueen, обувь Maison Margiela — стильный образ от Sanahunt



**СНЯТЬ МЕРКИ**  
Услуга индивидуального пошива костюма в лучших традициях Tom Ford

# ПОЗВОЛЬ СЕБЕ БЫТЬ КРАСИВЫМ

**КАК И НАШИ АВТОМОБИЛИ,** мы сами также достойны качественного ухода. Мужественность сегодня не предполагает ни аскетизма, ни запущенности. Помимо регулярных занятий спортом и сбалансированного питания мужской образ делают цельным стильная стрижка, здоровый цвет лица и, конечно же, изысканный аромат.

ТЕКСТ АННА ПОНОМАРЕНКО ФОТО SHUTTERSTOCK, PR-SHOTS, HEXAGONE, L'OREAL

**Д**изайнеры и косметические бренды единодушно провозглашают начало нового этапа — эпохи ухоженных мужчин, которые имеют своего стилиста, парикмахера и умеют правильно пользоваться специальными средствами, позволяющими выглядеть мужественно и при этом свежо. Сегодня практически у всех люксовых брендов есть специальные линии для мужчин. В них входят средства для очищения кожи, кремы для зоны вокруг глаз, антивозрастные сыворотки и маски. По сравнению с женскими все эти средства содержат более активные компоненты, ведь кожа мужчин более плотная и нуждается в продуктах, которые смогут в нее проникнуть.

### Антивозрастной уход

Морщины, безусловно, могут украшать мужчину. Но мешки под глазами, обвисшие щеки и второй подбородок вряд ли прибавят обаяния. В борьбе с ними эффективным довеском к здоровому образу жизни станут специальные кремы и сыворотки. Например, Collistar Collagen, итальянская новинка 2016 года, созданная для жителя большого города. Как следует из названия, в составе сыворотки содержится коллаген, самый распространенный в организме млекопитающих фибриллярный белок. Его присутствие в составе косметического средства способствует образованию воздухопроницаемого, влагоудерживающего слоя на поверхности кожи, обладающего пластифицирующими (разглаживающими) свойствами,

и пролонгированию действия экстрактов, масел и других компонентов в составе косметических композиций. Еще один достойный вариант — Biotherm Blue Therapy Accelerated. Производитель характеризует это средство как инновационный продукт, выполняющий сразу три задачи: борьба с морщинами, устранение черных точек и повышение упругости кожи. Утверждают, что он содержит уникальные компоненты, найденные в водах Гренландии, способные стимулировать работу клеток эпителия и улучшить метаболические процессы в коже, благодаря чему она выглядит более свежей и подтянутой.

### Ароматы

В мире мужской парфюмерии сегодня уже нет четко регламентированных правил подбора запаха, кроме одного: он обязан быть. Ведь наличие правильного аромата так же важно, как сидящий по фигуре костюм. Но тут крайне важно иметь чувство меры. Сегодня многие люди страдают от различных аллергий на запахи, поэтому стоит отдать предпочтение утонченным и едва уловимым. Выбирать есть из чего. Такие гиганты, как Hermes, Lacoste и Mercedes-Benz Perfume, выпускают парфюмерные коллекции, элементы которых можно смешивать или использовать по отдельности в зависимости от настроения и обстоятельств. Например, новый свежий аромат для мужчин, которые ценят легкость и сдержанную элегантность, — Gentlemen Only Parisian Break от Givenchy. Аромат словно приглашает на прогулку по набережной Сены летним утром. Он раскрывается бодрящими нотами мяты и лимона, «сердце» композиции продлевает

начальную свежесть. Финальные ноты ветивера и амброксана придают этому парфюму чувственную элегантность. Golden Collection l'incendiaire — нишевый аромат, вызывающий к глубинной страсти и переживаниям. «Золотое сечение» знаменует отход от «темной стороны» мира. Аромат агрессивен, мужествен и силен. Hugo Extreme — это фланкер (в парфюмерии этим словом называют подкорректированную версию успешного аромата, который сумел стать популярным) знаменитого парфюма 1995 года. Он вышел в парном варианте для мужчин и женщин. Свежий и чувственный, он начинается с нот зеленого яблока, а затем раскрывается шалфеем, геранью и кедром. Понравится сильным духом мужчинам, которые способны играть по своим правилам. Пять ароматов от знаменитых парфюмеров объединены в одну коллекцию Mercedes-Benz Club VIP. Флаконы выполнены в стильном урбанистическом дизайне и напоминают современные небоскребы. Каждый аромат представлен во флаконе определенного цвета — от самого легкого в голубой бутылочке до насыщенного в темно-фиолетовой. Коллекция позволяет создать уникальное настроение и менять его в зависимости от обстоятельств. ➔

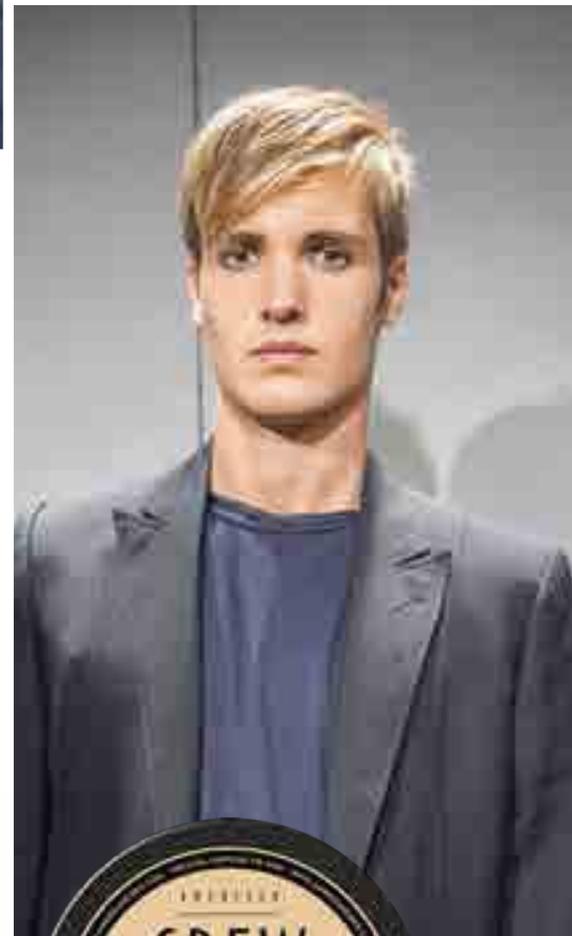
### ВЕСЕННИЕ НОВИНКИ

Мужские ароматы нынешнего сезона свежие и неброские, как настоящая роскошь





**СТИЛЬНАЯ СТРИЖКА** может сказать о мужчине больше, чем самый лучший костюм и автомобиль



## Стрижки

Весной 2016-го можно выделить пять актуальных стрижек в зависимости от типа волос и их длины. Все они предполагают использование специальных гелей или муссов для укладки. Выбирать следует те, которые не повышают жирность волос, не создают липкую пленку и позволяют вашей шевелюре выглядеть максимально естественно. Лучшие средства для мужчин ищите у брендов American Crew, Tony & Guy, Paul Mitchell.

**Стиль ретро.** Самый актуальный вариант — а-ля 50-е. Слегка удлиненные волосы гладко зачесаны назад. Специальный гель или мусс для укладки наносится на влажные волосы, которые затем следует аккуратно зачесать назад с помощью широкого гребня. Можно добиться идеальной гладкости без объема, а можно слегка приподнять волосы на макушке с помощью того же гребня.

**Пробор.** На смену прямому пробору пришел боковой. Он подходит для разных типов волос. Во время сушки феном уложите волосы по пробору и закрепите результат муссом. Чего делать не стоит — это маскировать редеющие волосы с помощью бокового пробора. Гораздо мужественнее и сексуальнее побриться наголо.

**Легкий начес.** Пышная, приподнятая в районе лба челка подойдет обладателям вьющихся волос. Для создания такой прически потребуются гель или мусс. Слегка приподнимите волосы над лбом и постарайтесь сохранить их природную волнистость. Если хочется сделать такую

укладку на прямых волосах, можно укладывать удлиненные пряди чуть набок.

**Челка.** За последний год она стала одним из самых популярных трендов в мужских и женских прическах. Густая, неровная, распадающаяся на пробор или боковая — актуальность каждой зависит от типа волос. Подходит она также и для вьющихся волос. Контролировать ее положение можно с помощью геля.



# Красота без жертв

Сегодня фраза о том, что «красота — вечность, длящаяся мгновение» обрела иной смысл.

В наши дни, когда каждая секунда жизни проживается активно и имеет свою цену, красота, молодость и здоровье стали своеобразным must-have успешного человека. Ведущий пластический хирург Украины и основатель киевской клиники «АНА-КОСМО» Павел Денищук перед поездкой на конгресс ISAPS (Международной ассоциации эстетических и пластических хирургов) рассказал о самых актуальных трендах в мировой индустрии красоты

## — Павел Андреевич, в каком направлении движется пластическая хирургия?

— Сегодня основной запрос клиентов такой: «Доктор, хочу выглядеть молодо, свежо, естественно. Сделайте это быстро, так как у меня мало времени». Сейчас пластическая и эстетическая хирургия имеет в своем арсенале все самые инновационные медицинские технологии. То есть помимо хирургических методов, которые дают долгосрочный и стабильный эффект, все больше пациентов предпочитают инъекционные и лигатурные методы подтяжки. А если без хирургического вмешательства все же не обойтись, пациент выбирает эндоскопические и лазерные технологии, которые сводят к минимуму как внешние следы проведения операции, так и период восстановления. Рост популярности новых методик малоинвазивной работы отмечается не только среди пациентов «АНА-КОСМО». Как национальный секретарь от Украины хочу отметить, что на двух последних конгрессах Международной ассоциации пластических хирургов ISAPS мировые эксперты представляли свои достижения именно в этих методиках, ведь они безопасны и малотравматичны, а поэтому не требуют долгого реабилитационного периода.

## — Почему такой подход важен для ваших клиентов?

— Все они ведут активный образ жизни и являются деловыми людьми, а потому заинтересованы в отличном результате здесь и сейчас. Кроме того, малоинвазивные процедуры деликатно и естественно улучшают и омолаживают пациента, и при этом посещение пластического хирурга останется тайной двоих. Сегодня работа хирурга может считаться идеальной, только если она незаметна окружающим. Более того, позитивные результаты омолаживающих процедур с применением препаратов на основе ботулотоксинов, гиалуроновой кислоты или суперсовременного препа-



рата «Радиесс» заметны в этот же день. Такие малоинвазивные методики подходят пациентам любого возраста — от совсем молодых людей, с помощью инъекции избавленных от мимических морщин, до пациентов в возрасте, которым объемные методики возвращают овал и форму юного лица, омолаживают шею, декольте, руки.

## — Ваша клиника успешно работает на рынке Украины почти 20 лет, как за это время изменился ваш пациент?

— Увеличилось количество пациентов, которые за одну операцию хотят решить и эстетическую, и физиологическую проблемы. В таком случае по показаниям я провожу ринопластику носа с восстановлением нормального дыхания. Что касается операций по груди, то сегодня 70 % пациенток обращаются с просьбой вернуть ту грудь, которая была до родов. Это не обязательно увеличение объема груди, возможна просто подтяжка. Кроме того, благодаря возможностям малоинвазивных технологий и аппаратной косметологии средний возраст наших пациентов, которым показаны серьезные пластиче-

ские операции, сместился с 45–55 лет до 55–75 лет. Я счастлив подарить пациентам дополнительные 10–15 лет без серьезных вмешательств! При этом особое внимание мы всегда уделяем эффективности и безопасности операций. Например, в этом нам помогает самый безопасный лечебный ксеноновый наркоз.

## — Лечебный наркоз?

— Да, я горжусь тем, что только в «АНА-КОСМО» есть такое уникальное оборудование, и уже более 200 пациентам проведены операции под этой анестезией. К тому же она позволяет провести сразу несколько операций за один раз и экономит время пациента за счет сокращения подготовительного и реабилитационного периода. Врачи-реабилитологи клиники разработали и запатентовали комплексы, которые сокращают время восстановления в два раза.

## — Какие операции можно проводить за один раз?

— Наиболее частыми комбинациями у нас являются липосакция + абдоминопластика живота и липосакция + липофилинг груди или лица. Важно помнить, что такие процедуры часто меняют человека не только внешне, но и внутренне. Он обретает уверенность в себе и получает новые возможности. Пациенты нашей клиники могут рассказать тысячи историй о счастливых замужествах и сохраненных браках, возвращенном здоровье после лечения ожирения и выгодных контрактах, подписанных после прохождения фейсконтроля. В этом и состоит миссия современной пластической хирургии. Сегодня она не прихоть «богатых и знаменитых», а шанс вернуть утраченную красоту, улучшить здоровье и обрести гармонию между самоощущением и своим отражением в зеркале. А потому клиника «АНА-КОСМО» — это не место, а стиль и образ жизни современного успешного человека!

ЭМОЦИИ

## ЭМОЦИИ

Лучшее из мира  
дизайна, искусства  
и роскоши



# СУПЕРПАЛИТРА

## ПУЭРТОРИКАНЕЦ КУБИНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

**КАРЛОС БЕТАНКУР** — воплощение американской мечты. Он сам — иммигрант, ставший звездой, а его искусство — квинтэссенция безграничных возможностей принявшей его страны. Вот уже тридцать лет Карлос работает в Майами, охотно впитывая все лучшее из представленных там культур. За это время в его студии Imperfect Utopia («Несовершенная утопия») неоднократно побывали такие знаменитости, как Джулиан Шнабель, Джанни Версаче и Брюс Вебер. Уникальная техника Бетанкура, основанная на перемешивании, наложении и расслоении, до сих пор оказывает огромное влияние на искусство Саус-Бич Майами.

Его картины, фотографии и инсталляции, такие как, например, «Портрет сада» на фото сверху, прекрасно иллюстрируют принцип плавильного котла культурного многообразия, прославившего США. 238 страниц иллюстрированного сборника «Carlos Betancourt. Imperfect Utopia» отправляют читателя в 50-летнее путешествие по миру красоты. [RIZZOLIUSA.COM](http://RIZZOLIUSA.COM)



## ИДЕАЛЬНАЯ УПАКОВКА

Современные гурмане редко обращают внимание на шоколадные обертки, но братья Рик и Майкл Маст из Бруклина — не просто кондитеры. Их продукция упакована в первоклассную итальянскую бумагу с узорами по мотивам работ Этторе Соттсасса и других знаменитых художников и дизайнеров. Содержимое не уступает упаковке — какао-бобы закупают на Мадагаскаре, в Перу и Венесуэле, а сам шоколад делают вручную.

[MASTBROTHERS.COM](http://MASTBROTHERS.COM)



## ЗОЛОТОЙ ВЕК

Джонатан Адлер живет в Нью-Йорке, но его работы словно пропитаны калифорнийским солнцем. Изделия, которые выходят из-под рук этого профессионального гончара, очень эффектны и словно наполнены воздухом. Его девиз: «Если ваши наследники не станут за это бороться, мы не станем этого делать». Графин, ведерко для льда и высокий стакан серии Newport, выполненные из черного стекла с узором из золота 999 пробы, — яркое тому доказательство.

[JONATHANADLER.COM](http://JONATHANADLER.COM)

## ВЕНЕЦ СЛАВЫ

Первый человек, покоривший все восьмьтысячники мира без кислорода, 71-летний итальянский альпинист Райнхольд Месснер, также известен как успешный организатор многочисленных выставок и основатель как минимум шести музеев в Доломитовых Альпах в Италии.

Самый большой из них расположен в Замке Кастелло Фирмиано, а самый новый — в футуристическом здании, построенном по проекту британского архитектора Захи Хадид на вершине горы Кронплатц на высоте 2275 метров. Экспозиция музея посвящена знаменитым личностям: спортсменам и женщинам, философам и первопроходцам, оставившим свой след в истории Альп. Здесь природа и культура создают уникальный, захватывающий ансамбль.

[MESSNER-MOUNTAIN-MUSEUM.IT](http://MESSNER-MOUNTAIN-MUSEUM.IT)



## ЭДГАР ХАРДЕН



«Настал золотой век для любителей рома», — уверен генеральный директор Old Spirits Company Эдгар Харден из Лондона. Уж кто-кто, а он точно знает, о чем говорит, — всю свою жизнь Харден посвятил поиску редчайших экземпляров спиртных напитков для своих клиентов.

### Чем вызвано нынешнее обострение интереса к рому?

Импортёры начали поставлять на рынок сорта, которые раньше было практически невозможно достать. Например, в продаже появились Flor de Caña из Никарагуа, и El Dorado из Гайаны — это первоклассные продукты из не самых известных своим ромом регионов. Людей такое всегда интригует.

### Как распознать хороший ром?

Большое значение играет сахар. Еще важно, в чем его хранили: ром, выдержанный в бочках из-под сладкого бурбона или хереса, мягче, чем ром из обычных бочек, такой как Havana Club или Bacardi.

### Что больше всего интересует коллекционеров?

То, что больше не производится. Например, продукция винокурни Caroni в Тринидаде, которая закрылась в 1993 году. Также очень ценится Royal Navy Imperial, который подавали на судах британского флота до 1970 года.

### С чего стоит начать дегустацию?

Можно начать с сухого Flor de Caña 4-летней выдержки с нотками ванили и шоколада. Или, наоборот, со сладкого, крепкого и плотного Pusser's British Navy, который производится на Британских Виргинских островах.

### Что предпочитаете лично вы?

Если бы я пил ром каждый день, то это был бы мягкий Myers's — ямайский напиток с легким привкусом патоки, а мой любимый ром — Lemon Hart на нерафинированном тростниковом сахаре Демерара. Его начали выпускать в 1804 году. Если кто-то из ваших друзей ищет, кому продать одну-две бутылочки такого, обязательно дайте мне знать!

[OLDSPIRITSCOMPANY.COM](http://OLDSPIRITSCOMPANY.COM)



«Иногда я думаю, что надо бы придумать что-то более впечатляющее, но все довольно банально: мой идеал женщины — Бриджит Джонс, а из мужчин мне интересен Халк Хоган».

**ДЖЕННИФЕР ЛОУРЕНС СЕГОДНЯ 25,** и отвечая на вопрос о жизненных ориентирах, она вспоминает американского рестлера и героиню женского романа. Она могла бы украсить свой ответ, упомянув какого-нибудь французского философа или другого гения, но это не в ее стиле: она предпочитает оставаться собой. Фанаты и критики обожают ее за эту искренность.

## ЗАВИСНУТЬ С ДРУЗЬЯМИ

Если вы не любите гамаки, а подвесные качели кажутся вам несколько старомодными, присмотритесь к подвесным стульям-обручам Hanging Hoop Chair от Ли Брума. Рама выполнена из матированного металла, а обивка изготовлена текстильной компанией Kvadrat, которая, в частности, принимала участие в создании интерьера Оперного театра в Гуанчжоу. Просто присядьте, выдохните и расслабьтесь.

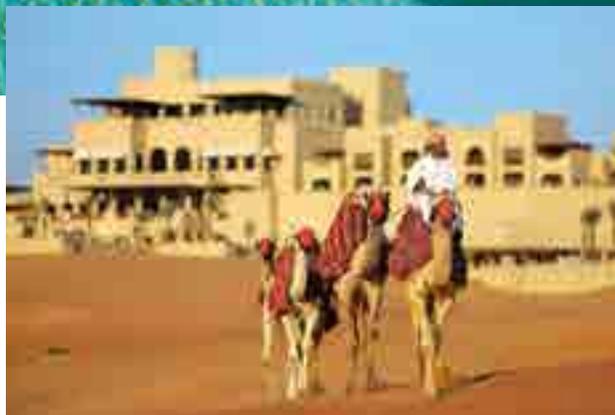
LEEBROOM.COM



## ОАЗИС СПОКОЙСТВИЯ...

...кто только не использует этот приевшийся штамп в брошюрах отелей и курортов! Но в нашем случае это наиболее точное описание. Дело в том, что один из отелей сети Anantara, а именно Qasr Al Sarab Desert Resort, действительно расположен в тихом и спокойном оазисе посреди пустыни. 206 номеров и коттеджей ждут своих гостей в двухстах километрах от Абу-Даби буквально посреди песков. Руб-эль-Хали, что значит «Пустая Четверть», — одна из крупнейших песчаных пустынь в мире. Что может быть прекраснее, чем глазеть на мириады непривычно ярких звезд Млечного Пути через огромные окна по-восточному шикарного номера. А днем можно купаться в бассейне, наслаждаясь видом на огромные оранжевые дюны на фоне безмятежно голубого неба, или осматривать оазис Лива верхом на верблюде. Конечно, и тут никто не даст стопроцентной гарантии абсолютной тишины и покоя. Например, в мае 2014 года неподалеку снимали седьмую часть «Звездных войн». Впрочем, в ближайшее время подобных неудобств не предвидится.

QASRAL SARAB.ANANTARA.COM



ФОТОГРАФИИ ACTION PRESS (1), AMANTARA HOTELS, RESORTS & SPAS (3), FIANNA PIACENTINI (2)



## ¡ARRIBA!

Гурманы любят латиноамериканскую кухню. Еще недавно все сходили с ума от традиционных перуанских салатов из морепродуктов, а сегодня в тренде энчиладас, гуакамоле и другая классика мексиканской кухни. Даже Рене Редзепи, шеф-повара отмеченного звездой Мишлена ресторана «Нома», можно иногда застать за приготовлением такос в *Hija de Sanchez* в Копенгагене. Научиться готовить их самостоятельно поможет новая поваренная книга *Mexico: The Cookbook*, авторы которой нескромно называют ее не менее чем «полной библией мексиканской домашней кухни», в которой можно найти более 600 рецептов.

PHAIDON.COM



## АКВАРЕЛИ

«Возможно, весла *Norquay* слишком красивы для сплава по бурной воде, но прогулку по озеру они точно выдержат», — говорит дизайнер монреальской компании Наташа Виттке. Изготовленные из вишневого дерева весла украшены уникальными узорами, которые одинаково хорошо смотрятся и на воде, и на стене.

NORQUAYCO.COM



**ПОЙМАННЫЕ В СЕТИ**

Рыбак продает свой улов в Старом Порту.  
Справа: Музей цивилизаций Европы  
и Средиземноморья, открытый  
в 2013 году



# У самого СИНЕГО МОРЯ

**ПРОВАНС ПРОЧНО АССОЦИИРУЕТСЯ** с запахом лаванды и сонными средневековыми деревушками. Прованс — но не Марсель.

Столица пасторального региона — во многом его полная противоположность: резкая, авангардная, полная контрастов и бодрящая, как морская вода.

ТЕКСТ КАРИН ФИНКЕНЗЕЕР ФОТО ЭННО КАПИТЦА


**ВДВОЙНЕ  
ПРЕКРАСЕН**

Неороманский кафедральный собор Девы Марии в Марселе отражается в стеклянном фасаде культурного и делового центра Villa Méditerranée. Внизу: дизайнер Розалин Герлингер



**М**арсель способен предстать в новом образе мгновенно, стоит лишь свернуть за угол — и его лицо радикально меняется. Его способности к перевоплощению могли бы позавидовать многие знаменитые

актрисы. Так, яркие витрины дорогих магазинов улицы Гриньян, что лежит чуть восточнее Старого Порта, ухожены и шикарны, как кинодива на красной дорожке премии Оскар. Сразу за мостом дорога упирается в знак Quartiers Créateurs — здесь начинается Квартал Творцов. Многообещающее название! Город действительно стал другим: стены покрывает дерзкий румянец разноцветных граффити, дизайнерские бутики соревнуются в оригинальности названий, магазины экологических продуктов и экзотические рестораны привлекают посетителей. За ближайшим поворотом все снова резко изменится. Дорога поворачивает обратно к порту, но на этот раз маршрут лежит через яркое многообразие рынка Ноай (Marché de Noailles), мимо старинных зданий улицы Канебьер и бедных кварталов, до боли похожих на берлинский Нойкёльн. А ведь до ближайшей витрины магазина Netshèe не более двух километров.

Марсель уникален. В нем нет классической красоты Канн или Ниццы, нет мгновенного очарования крохотных южных городков, пропахших лавандой. «Любой, кто говорит, что безоговорочно любит Марсель, просто недостаточно хорошо его знает. Этот город притягивает и отталкивает одновременно. Это город-мятежник, полный энергии, которая просто переполняет его», — так описывает свой нынешний дом дизайнер Розалин Герлингер. Пусть австрийская фамилия, доставшаяся



**Марсель — город-мятежник, полный энергии, которая просто переполняет его.**

**РОЗАЛИН ГЕРЛИНГЕР**

Розалин от супруга, не вводит вас в заблуждение — она родилась на Корсике и переехала сюда, когда ей исполнилось двадцать. Над входом красуется вывеска Floh, что по-немецки значит «блоха». Об этом своем прозвище сама 55-летняя дизайнер говорит так: «Когда мы только познакомились с мужем, я не могла усидеть на одном месте, все время бралась за несколько дел сразу. Может быть, именно поэтому я так легко нашла общий язык с этим городом».

Несколько месяцев назад бутик Розалин переехал из многонациональной суэты Кур-Жульен (Cours Julien) в более престижный район рядом с оперным театром и Музеем цивилизаций Европы и Средиземноморья, открытым в 2013 году, когда Марсель был культурной столицей Европы. «Мне нравилась атмосфера на старом месте, но тут потенциальных клиентов больше», — поясняет Розалин. Пассажиры круизных судов раньше приплывали сюда лишь для того, чтобы съездить в живописный городок Экс-ан-Прованс в тридцати минутах пути на север, но сегодня они с удовольствием проводят в Марселе целый день. Биотехнологические и веб-компании тоже интенсивно осваивают город. Как торговый центр и промышленный порт, Марсель познал прелести глобализации задолго до того, как появилось такое слово. История и модерн, богатство и бедность бок о бок сосуществуют во втором по размерам городе Франции. В Старом Порту каждое утро рыбаки продают свежий улов прямо возле зашедших сюда яхт. Совсем рядом, на кухне ресторана La Kahena Нуреддин Милади колдует над огромными кастрюлями с курицей и бараниной, делая бульон для

кускуса — такого же вкусного, как готовила его мама на острове Джерба в Тунисе.

Домохозяйки в пестрых халатах бродят туда-сюда по узеньким улочкам старинного района Ле-Панье (Le Panier). Вот одна из них развешивает мокрое белье у себя за окном, прямо над входом в какую-то новую галерею или магазин, и оно остается сохнуть, словно яркая инсталляция современного художника. Тут же можно купить и знаменитое марсельское мыло, сваренное из растительного масла и натуральных ингредиентов. Говорят, что именно это мыло любил Его Величество Людовик XIV. Рядом расположился пятизвездочный отель Intercontinental, открытый в здании бывшего отеля Hotel Dieu, памятнике архитектуры XVIII века.

«Этот город, действительно, плавильный котел различных культур и стилей. Мы ощущаем себя в первую очередь марсельцами, а уж потом, может быть, французами», — говорит Корина Веццони. Как и многие из 850 тысяч жителей города, 51-летняя архитектор и градостроитель переехала в Марсель уже будучи взрослой. Она закончила школу в Марокко, где жила со своими родителями. На региональных выборах 2015 года президентом совета региона Прованс — Альпы — Лазурный Берег чуть не стал представитель радикально правой партии. Приверженное космополитизму население столицы региона вздохнуло с искренним облегчением, когда он потерпел поражение в финале. «Марсель основали греки 2600 лет назад, — рассказывает Веццони. — Они пришли сюда по морю, а не по суше через Францию. Может быть, из-за этого, или из-за гор, закрывающих Марсель от остального континента, мы очень "морские" люди. Здесь паромами до Африки пользуются чаще, чем скоростными поездами до Парижа».

Веццони работает на шестом этаже здания, на первый взгляд не кажущегося градостроительным шедевром. Но в 1950-х это детище известного французского архитектора Ле Корбюзье произвело революцию в городской архитектуре. Инновационное и самобытное для того времени, оно также оказало значительное влияние на архитектуру всего региона. «Вы можете не считать это архитектурное строение красивым. Зато здесь видом на море могут наслаждаться те, кто не имеет возможности жить на вилле на побережье», — поясняет Веццони, гордо демонстрируя нам вид из офисных окон. С этой своеобразной смотровой площадки хорошо видно, как скалистые предгорья вырастают из пригорода и вытягиваются до самого побережья. Марсельские Каланки (Calanques) с многочисленными узкими ущельями — кусочек первозданной природы в черте города. Между отвесными утесами плещется морская бирюза. Это идеальное место для туристов, скалолазов, гребцов и яхтсменов. Когда-то в местных пещерах прятались пираты и контрабандисты, а во время Второй мировой войны — бойцы Сопротивления. Сюда действительно трудно попасть.

Впрочем, ненамного труднее, чем в заведение к Гийому Феррони. Сначала надо сделать запрос и получить



Этот город,  
действительно,  
плавильный котел  
различных культур  
и стилей.  
Мы ощущаем себя  
в первую очередь  
марсельцами, а уж  
потом, может быть,  
французами.

КОРИНА ВЕЦЦОНИ



электронное письмо с секретной инструкцией и тайным кодом. Придя по указанному адресу, вводим код и попадаем в небольшой сувенирный магазин, гостеприимный хозяин которого предлагает пройти в... платяной шкаф. Именно там и находится вход в «подпольный» бар Carry Nation. Заведение названо в честь активной участницы движения за трезвость — женщины с топором в руках, разгромившей не одно питейное заведение в Канзасе XIX века.

Гийом Феррони гонит ром. Все, конечно, законно, но все равно нетипично для Марселя. Нет, марсельцы не видят ничего плохого в том, чтобы пропустить рюмочку ликера после завтрака. Просто ром здесь сегодня — большая редкость с тех самых пор, как сахарные бароны колониальной эпохи ушли в историю. «А ведь еще в девятнадцатом веке Марсель мог похвастать 25 сортами местного рома и бесчисленными ликерными лавками. Теперь все в прошлом».

Феррони мечтает вернуть городу былую славу. Он прочесывает архивы в поисках рецептов забытых напитков и руководит тремя самобытными барами. «У меня нет коктейлей, в которых фруктовый сок перебивает вкус спиртного», — говорит Гийом. Он с удовольствием нальет вам рома Bellevue урожая 1998 года. Чистого. 60 миллилитров за 33 евро. Марсель определенно не место для слабаков!



#### МОРСКАЯ РОМАНТИКА

Парусные и моторные яхты в Старом Порту на фоне церкви августинцев Сен-Ферреоль. Выше: хозяин бара и изготовитель рома Гийом Феррони. Вверху страницы: архитектор Корина Веццони

“

Я люблю работать со свежей рыбой, особенно с морским окунем и сибасом. Просто это получается у меня лучше всего.

ЖЕРОМ КАПРИН

**С ВИДОМ НА МОРЕ**

Жером Каприн (вверху справа) готовит свои кулинарные шедевры в «Лучезарном городе» Ле Корбюзье. Он подает карпаччо из гребешков с салатом латук, соцветиями, водорослями и желе из Блю Кюрасао



## Высокая кухня в архитектурном лайнере

**СРЕДИЗЕМНОМОРСКО-МАГРИБСКАЯ** — именно так Жером Каприн, шеф-повар ресторана Le Ventre de l'Architecte, описывает свою кухню. Тридцатичетырехлетний Жером хорошо разбирается как во французской кулинарии, так и в кухне Южного Средиземноморья вообще, что неудивительно — ведь его бабушка родом из Туниса. Именно она готовила его любимое блюдо — кролика с млухией, зеленым соусом, который делают из листьев джута. Утреннее меню Le Ventre de l'Architecte обновляется еженедельно, а вечернее — раз в месяц, но, как понятно из названия, которое переводится как «Брюхо архитектора», изюминка этого заведения — не только кухня. Ресторан расположен на третьем этаже здания Cité Radieuse, что, в свою очередь, значит «Лучезарный город». Из бетонной многоэтажки, построенной в начале пятидесятых годов прошлого века по проекту легендарного Ле Корбюзье, открывается чудесный вид на Средиземное море. Само здание, расположенное в восьмом департаменте Марселя, было задумано как огромный океанский лайнер, оснащенный всем необходимым для жизни, — тут есть и квартиры, и офисы, и магазины с ресторанами, и даже детский сад. Идея таких «вертикальных городов» Ле Корбюзье быстро распространилась по миру, и многие его находки используются до сих пор. Если ужин уже закончился, а вы не можете расстаться с прекрасным видом, можно забронировать номер в отеле Le Corbusier на том же этаже.

[HOTELCORBUSIER.COM/RESTAURANT](http://HOTELCORBUSIER.COM/RESTAURANT)



- українська кухня
- інтер'єр XVIII століття
- жива фольклорна музика
- БЕЗКОШТОВНА парковка

**Організація корпоративів,  
банкетів та фуршетів.**

**Київ, вул. Лаврська, 22, тел. (044) 280-30-66\***

**[www.tsarske.kiev.ua](http://www.tsarske.kiev.ua)**

** Tsarske Selo**

\*Вартість дзвінка - згідно з тарифами Вашого оператора



**УКОРЕНИЛСЯ**

Нуреддин Милади прошел путь от помощника повара до хозяина ресторана. Его ресторанчик стал достопримечательностью Старого Порта



## Мастер кускуса

**В МАРСЕЛЕ МОЖНО ПОПРОБОВАТЬ** блюда всех континентов планеты. В городе живут представители сорока разных национальностей, в основном из соседних европейских стран и из Северной Африки, как, например, Нуреддин Милади. Многочисленные родственники называют его «тонтон», что значит «дядюшка», но в Марселе Милади известен многим. В 20 лет он приехал во Францию с тунисского острова Джерба и устроился работать помощником повара. Сегодня он — хозяин ресторана La Kahena в Старом Порту. У него самый вкусный кускус в Марселе! В чем секрет? Бульон из бараньего и куриного мяса, томленный на небольшом огне несколько часов кряду. Конечно, чтобы его приготовить, Милади приходится появляться на кухне затемно, но оно того стоит. [LA-KAHENA-ZENCHEF.COM](http://LA-KAHENA-ZENCHEF.COM)

**МЕЧТА ГУРМАНА**

Порция couscous complet в La Kahena понравится любителям мясного — тут и шашлык из баранины, и курица, и фрикадельки



## Рыбацкий суперсуп

**VALLON DES AUFFES**

(«Долина Альфа») получила свое название от местного растения, из которого раньше плели канаты и рыбацкие сети. Сегодня так называется небольшая рыбацкая гавань в 10 минутах от Старого Порта. Именно здесь, в ресторане Chez Fonfon, готовят самый вкусный буйабес во Франции. Шеф-повар Клемент Рено (слева) подает бульон и рыбу отдельно. Когда-то буйабес, или марсельская уха, считался блюдом прованских бедняков и готовился из морепродуктов и рыбы, оставшихся после продажи. Сегодня Клемент тщательно выбирает ингредиенты, наполняя тарелки своих гостей только самой свежей первоклассной рыбой и морепродуктами (крайнее левое фото).

[CHEZ-FONFON.COM](http://CHEZ-FONFON.COM)

# Sam's

steak house

ПЕРШИЙ СТЕЙК ХАУС В УКРАЇНІ

Заснований в 1996 році



## UKRAINIAN SPECIAL BEEF

стейки власного дозрівання

Sam's Steak House

м. Київ, вул. Житомирська, 37 | тел.: (044) 287-20-00

[www.karta.ua](http://www.karta.ua)



[SamsSteakHouse](https://www.facebook.com/SamsSteakHouse)



Мікровізит  
Karta



[sams, steak, house](https://www.google.com/maps/place/Sams+Steak+House)



1

### ГОРОДСКОЙ ПЛЯЖ

До того как стать графом Монте-Кристо, Эдмон Дантес собирался жениться на милой девушке Мерседес из рыбацкой деревни Каталаны. Основанная каталонскими рыбаками в XVII веке, деревня действительно существовала, а сегодня стала одним из районов Марселя, особо любимым местными жителями и гостями города за удобный пляж La Plage des Catalans («Каталанский пляж») почти в самом центре города. Лучшего места, чтобы остудить себя в летний зной, и не придумать.



2

### ФУТБОЛЬНЫЙ ВЕЛОДРОМ

Марсель примет шесть матчей футбольного чемпионата Европы 2016 (10 июня — 10 июля). В ходе подготовки местный стадион Stade Vélodrome расширился и обзавелся крышей — теперь он может вместить 67 000 болельщиков. В обычное же время это домашний стадион «Олимпик Марсель» — единственного французского клуба, выигравшего Лигу Чемпионов (в 1993 году).

[LENOUVEAUSTADEVÉLODROME.COM](http://LENOUVEAUSTADEVÉLODROME.COM)



3

### МАРСЕЛЬСКИЙ НОТР-ДАМ

Около двух миллионов туристов ежегодно посещают базилику Нотр-Дам-де-ла-Гард благодаря потрясающим видам на город и море, открывающимся с ее смотровых площадок. Собор в нынешнем виде существует с 1853 года, и возведен он на месте часовни начала XIII века. Горожане называют ее La Bonne Mère («Хорошая мать») и считают хранительницей города.

[NOTREDAMEDELAGARDE.COM](http://NOTREDAMEDELAGARDE.COM)



## Заповедник

Сложно придумать то, чего нет в Марселе. Есть даже заповедник дикой природы: пещеры известняковых скал Каланки тщательно оберегают нетронутый мир, притаившийся в городской черте. Попасть сюда можно на лодке или каяке. В одной из пещер, Кабо Моргио, во время экспедиции в 90-х годах на глубине 35 метров были обнаружены наскальные изображения, которым около 30 000 лет.

[CROISIERES-MARSEILLE-CALANQUES.COM](http://CROISIERES-MARSEILLE-CALANQUES.COM)



### УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО

Стены комнаты «2113» украшают работы марсельского граффитиста с псевдонимом \$kunk Dog

### ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ КРОВАТЬ

Отельер и меценат Жорж Антуан регулярно приглашает молодые таланты в свой марсельский отель — провести несколько месяцев, наслаждаясь гостеприимством, и украсить свое временное жилье. Именно так появилась комната «2113», посредине которой стоит спроектированная дизайнером Марин Пере специальная многофункциональная кровать, в которой можно не только спать, но и есть, читать, слушать музыку и болтать с друзьями, не выбравшись из постели. А стены номера расписал марсельский граффитист с псевдонимом \$kunk Dog. [NEW-HOTEL.COM](http://NEW-HOTEL.COM)

# По пути



## ЦЕНТРАЛЬНОЕ КОЛЬЦО

Чудесная возможность рассмотреть Марсель — это 11-километровый маршрут для пеших прогулок и пробежек. Он начинается на северном берегу Старого Порта, у мемориальной доски в честь основавших город греческих моряков, и тянется на восток вдоль залива к старинному району Ле-Панье. Нужна пауза? Уделите немного внимания коллекции археологических артефактов, выставленных в культурном центре в здании бывшей богадельни Vieille Charité. Отсюда можно отправиться в торговый центр Terrasses du Port, а потом — к собору Девы Марии в Марселе (Cathédrale Sainte-Marie-Majeure) и в Музей цивилизаций Европы и Средиземноморья. Пройдитесь вдоль берега мимо форта Святого Иоанна, дворца Фаро и аббатства Сен-Виктор к Каталанскому пляжу, окунитесь в Средиземное море и возвращайтесь в Старый Порт.

## Бегом

Пробегитесь по Марселю вместе с Кристофом Арзумианом. Присоединяйтесь, например, к утренней пробежке по набережной Джона Кеннеди с видом на Фриульские острова, окрашенные восходящим солнцем в нежно-розовый цвет, или к вечерней пробежке до базилики Нотр-Дам-де-ла-Гард. Один час такого здорового удовольствия вместе с гидом обойдется вам в 14 евро.

JOGGING TOUR.RUNANDVISIT-MARSEILLE.COM



## ЗАКАТ

Вид с базилики Нотр-Дам-де-ла-Гард на море и Фриульские острова

## Следует знать

### С ПЫЛУ С ЖАРУ

Fourdes Navettes — самая старая пекарня в городе. Именно здесь, недалеко от аббатства Сен-Виктор, с 1781 года пекут знаменитые апельсиновые «лодочки». Истинные ценители рекомендуют сначала макать их в кофе.

FOURDESNAVETTES.COM

### СКОРОСТНОЙ ТРАНСФЕР

Скоростные поезда TGV тратят на дорогу из Парижа в Марсель чуть больше трех часов. С момента их появления Air France отменила авиарейсы в Марсель.

### ТЕПЕРЬ ЧИСТО

Раньше в Марселе был закон, по которому рабочий день мусорщиков заканчивался, как только они вывезут мусор из своего района на свалку. Увы, это привело к настоящим гонкам мусоровозов и многочисленным мусорным пакетам, брошенным на городских улицах. Сегодня все изменилось, и город можно по праву назвать чистым.

### ОЧЕНЬ ГРОМКО

«Замолчи, Марсель, ты слишком шумен. Я больше не слышу хлопанья парусов в заливе», — пела Колеет Ренар в знаменитом шансоне 50-х. Здесь и сегодня действительно довольно шумно, иногда кажется, что все говорят на повышенных тонах.

### БУДЬ КАК БУДЕТ

Только 25 % территории Марселя можно назвать по-настоящему благоустроенной. Пляжи вольготно расположились прямо в центре города. А кое-кто устраивает импровизированный пляж даже на берегу залива возле Музея цивилизаций Европы и Средиземноморья. Это вообще-то против правил, но в целом вписывается в мятежный образ города.

### ДРУГИЕ СОВЕТЫ

Собираясь в Марсель, загляните на сайт. Для этого достаточно отсканировать QR-код или перейти по ссылке [MBM.MB4.ME/France](http://MBM.MB4.ME/France)



# МАРТИН РОТ

# об успехе

**«ХОЧЕШЬ СТАТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ УСПЕШНЫМ — забудь об амбициях и связях. Куда более полезно научиться не переживать по поводу неудач», — говорит искусствовед и директор музея Мартин Рот.**



## МАРТИН РОТ

Искусствовед, доктор философии Мартин Рот уже на протяжении пяти лет является директором лондонского Музея Виктории и Альберта, располагающего крупнейшей в мире коллекцией предметов декоративно-прикладного искусства и дизайна. До этого Рот занимал пост генерального директора

Государственного художественного собрания Дрездена (Staatliche Kunstsammlungen Dresden) — сети из 14 всемирно известных дрезденских музеев. Он женат, имеет троих детей.

VAM.AC.UK

**Я** всегда относился к музеям как к месту, позволяющему понять свое настоящее и будущее, как к сокровищнице знаний, где можно осознать мир сегодняшний и представить завтрашний. Это может показаться нелогичным, только если представлять музей исключительно в качестве хранилищ исторических реликвий.

Для начала позвольте сказать несколько слов о Джонатане Айве — директоре по дизайну компании Apple, человеке, отвечающем за то, какими есть и будут iPhone, iPad и Apple Watch. Иногда Айва обвиняют в том, что многие его успешные концепции просто повторяют идеи промышленного дизайнера Дитера Рамса. Джонатан, действительно, пламенный поклонник Рамса, работы которого можно найти как у нас, в Музее Виктории и Альберта, так и во многих других музеях мира. Но говорить о плагиате было бы неверно. Речь идет скорее о влечении проверенных временем идей прошлого в новейшие технологии, устремленные в будущее. Айв отказывается от условностей и прокладывает новые пути. Я думаю, что это — самое главное условие успеха. Мы много слышим о творческом подходе, так называемой креативности, но мне кажется, что этого недостаточно. Одного природного таланта тоже мало. Что касается связей — то они, конечно, полезны, но я никогда не понимал, в чем смысл знакомств ради знакомств, как и амбиций ради амбиций. Может быть, где-то есть люди, которые оказались на самой вершине просто потому, что им хотелось считаться лучшими и получить право «командовать парадом», но я очень в этом сомневаюсь. Прежде всего по той причине, что иерархии, как и любую другую форму

жесткого структурирования деятельности, считаю основным препятствием для успеха.

Попробую объяснить на примере из собственной жизни. В восьмидесятих годах я некоторое время работал в Высшей школе социальных наук в Париже (École des Hautes Études en Sciences Sociales) под руководством венского историка и ученого Клеменса Хеллера. До сих пор помню, как он организовал мою встречу с лингвистом из Китая, социологом из Югославии и биологом из Бразилии. Когда все было готово, Клеменс Хеллер... улегся спать. Сейчас я думаю, что он просто хотел дать нам, «юным бунтарям», возможность пообщаться. И его план сработал — мы до сих пор поддерживаем связь. Хеллер тогда не мог этого знать наверняка, но он всегда считал, что, объединяя людей из разных миров, можно добиться чего-то интересного и динамичного.

Конечно, невозможно научиться выбирать только выигрышные возможности, но можно научиться рисковать и не бояться делать шаги в неизвестность. Джонатан Айв когда-то сказал, что это именно то качество, которое он всегда ищет в своих сотрудниках и партнерах. Я не могу утверждать, что в этом и есть секрет его успеха, но в моем случае это работает. Оглядываясь назад, думаю, что свой «прыжок» я совершил в 17 лет, когда в поисках новых горизонтов уехал из род-

**«НЕ РИСКУЯ, я бы не оказался там, где я есть сейчас. Но риск может закончиться провалом, и со мной так не раз случалось».**

ной Швабии. И потом — в Берлине, Лос-Анджелесе, Париже — я уже никогда не боялся идти дальше. Не рискуя, я бы не оказался там, где я есть сейчас. Конечно, все могло быть по-другому: бывает, что риск заканчивается провалом, и со мной так не раз случалось. Но и это хорошо, так как учит смирению. Это может звучать старомодно, но мне кажется, что даже нежась в лучах своих величайших побед, не стоит забывать, сколь хрупок лед под ногами. В восьмидесятом я решил подвезти одного стареющего хиппи, который голосовал на трассе, из Калифорнии в Орегон. Никогда не забуду его слова: «Чем выше поднимаешься, тем глубже падаешь». Скорее всего, он вообще ничего такого не имел в виду, но добиваясь успеха, я стараюсь никогда не забывать этих слов.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

**Издатель:**  
ЧАО «АвтоКапитал»  
ул. Красноармейская, 13/2, г. Киев, 01004, Украина.  
Тел.: (044) 206-88-88  
e-mail: info@mercedes-benz.ua

**Редакционный совет:**  
Таризл Васадзе  
Наталья Бей  
Ярослав Пригара

**Консультанты:**  
Ирина Несина  
Александра Соловей

**Редакция:**  
ООО «АЙ КОМ»,  
ул. Мельникова, 12, г. Киев, 04050, Украина.  
Тел.: (044) 222-60-61

Главный редактор: Максим Моргунский  
Дизайн и верстка: Елена Кравцова  
Литературное редактирование:  
Наталья Шевченко  
Перевод: Наталья Ненашева

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей принадлежат  
ООО «АЙ КОМ».

Тел.: (066) 878-82-82  
e-mail: info@icom.co.ua

Журнал зарегистрирован в Главном территориальном управлении  
юстиции в г. Киеве.

Свидетельство о регистрации КУ №760-397Р от 07.10.2015

Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал».

Распространяется бесплатно.

Подписано в печать 17.03.2016

Дата выхода: 21.03.2016

Тираж: 7000 экз.

© — статья размещена на правах рекламы

Отпечатано:  
ООО «ИД» Аванпост-Прим»,  
Украина, г. Киев, ул. Сурикова, 3, корпус 3.  
Тел./факс: (044) 251-18-33  
(044) 251-27-68

Адрес центральной редакции:  
Daimler AG, COM/СММ — Corporate Media Magazine,  
HPC S402 D-70546 Stuttgart, Germany;  
Tel.: 49(711) 17-59015, Fax: 17-59263 Contacts: Sandra Schuler.

Украинский журнал Mercedes magazine является одним  
из 34 одноименных изданий, публикующихся на 30 языках мира. Идея,  
оформление, стиль и содержание журнала являются объектами  
авторского права и охраняются в соответствии с украинским  
и международным законодательством об авторских правах. Запрещено  
полное или частичное воспроизведение или использование на любом  
языке опубликованных в журнале статей, фотографий, рекламы и других  
объектов авторского права без письменного разрешения издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации,  
опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал», генеральное представительство  
Daimler AG в Украине.

Информационный центр Mercedes-Benz Украина:  
0-800-500-1-60  
www.mercedes-benz.ua

\* Приведенные значения рассчитаны согласно методам измерений,  
установленным в действующей редакции Директивы 80/1268/EWG.  
Эти данные не относятся к какому-то определенному автомобилю,  
не являются частью коммерческого предложения и представлены  
с целью сравнения различных типов транспортных средств.



## ПРАВИЛА УСПЕХА В АГРОБИЗНЕСЕ



## ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

 LANDLORD@ICOM.CO.UA

 (044) 33 22 667

ДРАЙВ

# ОН СКАЗАЛ, ОНА СКАЗАЛА

## ОДНА МАШИНА — ДВА МНЕНИЯ

Ей как градостроителю интересно соотношение формы и функциональности. Он работает шофером, и для него нет ничего важнее, чем комфорт и эксплуатационные характеристики. Сегодня Шилпа Бетнагер и Юлиан Ван Марле встретились в Лондоне, чтобы совместно протестировать универсал С-Класса.

ТЕКСТ ДЖЕННИ БУХГОЛЬЦ    ФОТО МАЙКЛ КЛЕМЕНТ



#### ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Шилпа фотографирует городские красоты, а на навигационной 3D-панели (внизу) идет настоящая виртуальная экскурсия



**ЮЛИАН ВАН МАРЛЕ,**  
34 года

**Профессия:**  
Частный шофер

**Месячный пробег:**  
5000 км

**Кредо:**  
«Все что угодно,  
только не аудиокниги»



**ШИЛПА БЕТНАГЕР,**  
34 года

**Профессия:**  
Специалист по городскому  
планированию

**Месячный пробег:**  
440 км

**Кредо:**  
«Одной лишь  
функциональности  
недостаточно»



#### БИГ БЕНЦ

Тест-драйв начинается возле знаменитой часовой башни Вестминстерского дворца. Вверху: профессиональный водитель первым сядет за руль — он здесь справа, конечно же



# Ш

илпа Бетнагер проектирует общественные пространства по заказу частных компаний и муниципалитетов городов. Юлиан Ван Марле уже 14 лет работает шофером и руководит компанией, которая предоставляет лимузины. Их жизнь и работа связаны с Лондоном: большинство клиентов Юлиана приезжают сюда по делам, а последний проект Шилпы был связан с обустройством площади около Лондонского моста. С другой стороны, если градостроитель чаще ходит по городу пешком, чтобы почувствовать атмосферу мест, с которыми работает, то Юлиан до 18 часов в день проводит в водительском кресле. Когда они встретились на тест-драйве универсала С 300 h, за руль первым сел Юлиан. Ему не привыкать к лондонскому движению — он уверенно маневрирует между велосипедистами, автобусами и такси, которые то и дело меняют полосу, зачастую не включая сигнал поворота. «Когда я везу гостей, — говорит Юлиан, — я всегда спокоен и расслаблен. Но если еду сам, то ругаюсь так, что, наверное, слышно на другом конце улицы.»



## ЮЛИАН

**МНЕ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ ЦВЕТ «КРАСНЫЙ ГИАЦИНТ МЕТАЛЛИК»**, но, думаю, что моим клиентам он покажется несколько экстремальным. Мне простят, если я приеду без шоферской фуражки, но ярко-красное авто – это чересчур. На работе я обычно вожу S-Класс, так что С-Класс, несмотря на его просторный салон, кажется мне довольно компактным. Мои клиенты очень ценят ощущение простора и комфорта, свойственное автомобилям Mercedes. А мне больше всего нравятся их эксплуатационные характеристики, мощность и маневренность. В мегаполисе с его мопедами, пешеходами, велосипедистами, пробками и автобусами трудно переоценить расположенный на зеркалах маленький красный треугольник – индикатор системы контроля «мертвых зон» Blind Spot Assist, позволяющей избегать обидных столкновений. Звуковые предупреждения о препятствиях тоже сильно облегчают жизнь. Выезжая с парковки, я обнаружил в С-Классе камеру с обзором 360° – с таким я раньше не сталкивался. Вид сверху в режиме реального времени – это супер! Невероятное изобретение! Не хватает только пропеллеров, чтобы раз – и ты уже над пробкой, а не в ней. Люблю ездить, когда нет пробок. Тогда я могу спокойно водить хоть по 12 часов в день. Мои пассажиры – очень разные люди: по большей части это бизнесмены, но иногда – разные звезды и знаменитости, бывают и молодые. С-Класс сразу подкупил меня своим большим багажником. В моей работе такой вполне может пригодиться – однажды мне довелось перевозить клетки с живыми соколами. Я считаю, что шофер – это личный ассистент с автомобилем. Мы ездим за покупателями, забираем и отвозим что-то, стараемся всячески помочь. Некоторые мои коллеги считают, что это ниже их достоинства, говорят, что они не «мальчики на побегушках». Но я не вижу в этом ничего плохого. Я лучше сделаю что-то полезное, чем буду просто сидеть и ждать. Однажды меня попросили съездить в Париж и отвезти одному кутюрье огромный букет роз от клиентки. А он передал платье, которое уже в 4 вечера было у нее.



**КАМЕРА С ОБЗОРОМ 360° — это супер! Невероятное изобретение!**

ЮЛИАН ВАН МАРЛЕ



**КРАСАВИЦА**  
Шилпа, Юлиан и С-Класс перед зданием театра «Олдвич»



**ПОД БРИТАНСКИМ ФЛАГОМ**  
Кофе-брейк на рынке  
Портобелло в Ноттинг-Хилл



## С-КЛАСС –

это больше чем машина, это  
небольшой отель на колесах.

ШИЛПА БЕТНАГЕР



### Универсал С 300 h

#### Двигатель/Мощность

2,2-литровый четырехцилиндровый  
дизельный  
150 кВт/201 л. с. при 3800 об/мин  
Электромотор 20 кВт/27 л. с.  
Суммарный крутящий момент  
500 Нм при 1600–1800 об/мин

#### Трансмиссия

7-ступенчатая автоматическая  
7G-Tronic Plus

#### Потребление топлива\*

город/трасса/ смешанный цикл  
4,2-4,0/4,4-3,7/4,2-3,8  
литров дизтоплива на 100 км

#### Выбросы CO<sub>2</sub>

(смешанный цикл)  
106–199 г/км

#### Энергетический класс A +

\* Детальное описание методики  
расчета на стр. 99



[MBM.MB4.ME/C-ESTATE](http://MBM.MB4.ME/C-ESTATE)

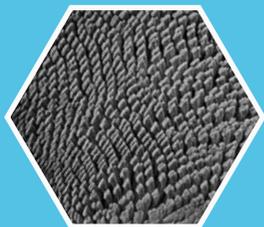
## ШИЛПА

**ВНЕШНЕ МАШИНА МНЕ ПОНРАВИЛАСЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА.** Стоило сесть в салон — и меня полностью поглотило ощущение роскоши и комфорта. Дизайн и эстетика играют важную роль в моей жизни — я даже к выбору кухонной утвари подхожу очень требовательно. В нашем мире элегантность слишком часто приносят в жертву функциональности и комфорту, но только не в С-Классе. Сиденья можно настроить именно так, как хочется, сенсорная панель бортового компьютера интуитивно понятна, а навигационная панель с 3D-графикой — это просто что-то невероятное: на ней был виден и Биг-Бен, и Око Лондона! Такая карта позволяет одновременно совершить реальный и виртуальный тур по городу.

Для моей работы важно много ходить пешком, чтобы лучше понять и почувствовать место, с которым предстоит работать. Ведь решая, как именно изменить что-то, надо принимать во внимание не только архитектуру и дизайн, но и историю, культуру и даже экономику.

Мегаполисы не могут остановиться в развитии, но в то же время Лондон должен оставаться собой. Похожее сочетание прогресса и традиций я ощутила и в этом С-Классе. Гибридный двигатель сочетает мощность и высокий момент обычного дизельного двигателя с преимуществами дополнительного электромотора. Последний позволяет очень существенно экономить топливо в городской тянучке. Переход в электрорежим похож на краткий миг настоящего дзена. Во время тест-драйва за рулем большую часть пути был Юлиан. Он профессионал, а мне немного не по себе в хаосе лондонских улиц. Но на пассажирском сиденье С-Класса я чувствовала себя спокойно и защищено, словно сидела не в машине, а в небольшом отеле на колесах.





### ВПЕРЕД И ВВЕРХ

Человек-паук — это уже практически реальность. Военные инженеры из США разработали материал Geckskin (геккокожа), по структуре напоминающий волоски на лапах гекконов. 1 см<sup>2</sup> этого материала удерживает вес в 3 кг. В ходе испытаний две перчатки из геккокожи позволили человеку весом 110 кг подняться на высоту 8 метров.



### ГЛУБОКАЯ ЗАМОРОЗКА

На черный лед всегда вылетаешь неожиданно. Это чистый лед, появление которого возможно только тогда, когда очень холодные капли дождя падают на землю через очень чистый воздух. При отсутствии в воздухе мельчайших частиц пыли, вокруг которых эти капли могут замерзнуть, они долетают до земли в жидком виде и замерзают, едва ударившись о ее поверхность. Поистине шутки дьявола: изморозь возникнет только тогда, когда поверхность настолько холодна, что разбившиеся о нее капли дождя мгновенно превращаются в очень скользкий лед.



### ДЕРЖАТЬ НА ВОЛОСКАХ

Гекконы токи весят до 300 граммов, что абсолютно не мешает им гулять по стенам и потолкам. Все дело в миллиардах микроскопических волосков-щетинок на стопах. Сцепление каждого из них по отдельности относительно невелико, но вместе они способны удерживать вес ящерицы, словно на липучке.



### РЕКОРДСМЕН

Представленный в свободной продаже клей 3M Scotch-Weld DP 760 отличается невероятной эффективностью. В 2012 году с его помощью к подъемному крану был прикреплен 10-тонный Mercedes, причем для этого хватило области контакта диаметром всего семь сантиметров. В 2013 году Немецкий аэрокосмический центр смог побить этот рекорд, подняв на суперклею 16 тонн.



### САМЫЙ СКОЛЬЗКИЙ

Друг поваров и домохозяек тефлон (по-научному «политетрафторэтилен») считается самым скользким искусственным материалом в мире. Он обладает невероятно низкими показателями адгезии, сравнимыми с мокрым льдом. Американский химик Рой Планкетт изобрел тефлон в далеком 1938 году, так что это вовсе не продукт космической эры, как многие думают. Впрочем, такое заблуждение, похоже, пристало к этому материалу не хуже, чем пригоревшая яичница к обычной сковородке.



### ОЧЕНЬ СКОЛЬЗКАЯ ЯЩЕРИЦА

Аптечных сцинков, или ящериц *Scincus Scincus*, часто называют «песчаными рыбами», и они действительно умеют плавать в барханах. Чешуйки сцинков настолько гладкие, что песок к ним не прилипает совсем. В жару ящерицы просто ныряют в дюну и, практически неощущая сопротивления, «плывут» в ней со скоростью до 15 см в секунду. Нейлон, стекло и даже тефлон уступают им в гладкости.

## ПИКТОГРАММА СЦЕПЛЕНИЕ

### АНТИБЛОКИРОВОЧНАЯ СИСТЕМА ТОРМОЗОВ

Первые системы ABS появились в автомобилях Mercedes в 1978 году. Они постоянно совершенствуются, но за эти 38 лет их главная задача — предотвратить блокировку колес при торможении и сохранить устойчивость и управляемость автомобиля — не изменилась. Но, как видно из приведенных выше примеров, сцепление играет огромную роль не только в этой области.

30! років 4MATIC



Шляхи обираєте Ви,  
комфорт гарантує Mercedes-Benz GLS.

Mercedes-Benz

Найкраще або нічого.



ПРАТ «АВТОКАПІТАЛ»

**0 800 500 160**

(Дзвінки безкоштовні зі стаціонарних телефонів, з мобільних телефонів - за тарифами Ваших операторів.)

[www.mercedes-benz.ua](http://www.mercedes-benz.ua)

# ZLOCCI



Заньковецької, 1 (044) 279-61-41 [zlocci.com](http://zlocci.com)

Варнівка фінансія ліній маркіта Вілліа логотипа