

Mercedes-Benz

2·2016

mercedes-benz.com  
ISSN 1617-6677

# magazine



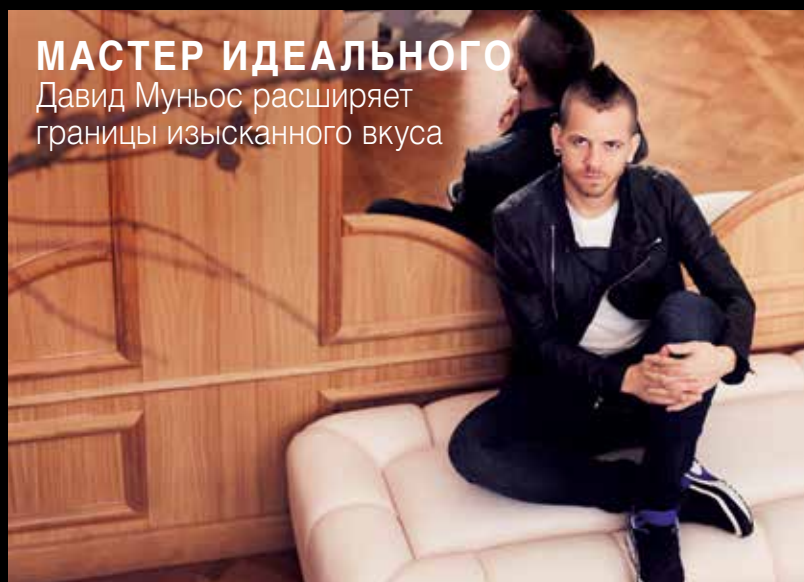
## ПОБЕГ В ЛЕТО

В Сен-Тропе — с Алексом Томсоном  
и кабриолетом С-Класса



## ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

Изобретатели, творцы, бунтари:  
именно они создали Сан-Франциско



## МАСТЕР ИДЕАЛЬНОГО

Давид Муньос расширяет  
границы изысканного вкуса





smart

# #ЗМІНЮЙСЯ. #БУДЬ УНІКАЛЬНИМ.

» Нові smart fortwo та forfour



» Розроблено з Mercedes-Benz

<http://smart.com/>

smart – a Daimler brand

Імпортують: Фінанс Груп «АероКапітал»



ПРАТ "АероКапітал"

**0 800 500 160**

(Дзвінок зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовно)



## ВСТУПЛЕНИЕ

### Ярослав Пригара

генеральный директор компании «АвтоКапитал», официального представителя Daimler AG в Украине

#### ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Весна традиционно принесла в автомобильный бизнес ожидаемый подъем и новые надежды. В начале вдохновение подарил автосалон в Нью-Йорке: Mercedes-Benz показал одну из ярких моделей 2016 года — новое серийное купе GLC. В это же время в Украине мы открыли новую главу премиальной городской мобильности: с момента старта продаж яркие сити-кары smart fortwo и forfour с легкостью завоевали сердца покупателей.

В мае состоялась отборочный этап престижного аматорского гольф-турнира MercedesTrophy 2016, победители которого были удостоены чести принять участие в Региональном финале в Австрии. Благодаря MercedesTrophy сотни поклонников нашей марки собираются вместе, чтобы разделить страсть к великолепным автомобилям и увлекательной игре в гольф. Настоящим сюрпризом для участников и гостей мероприятия этого года стал визит международного бренд-амбассадора Mercedes-Benz Гарретта Макнамары — всемирно известного профессионального серфера-рекордсмена.

Старт летнего сезона, в свою очередь, подарил традиционное fashion-событие — Mercedes-Benz Odessa Fashion Days. Если раньше Одесса ассоциировалась лишь с колоритным юмором и морем, то сегодня город-жемчужина по праву считается летней столицей моды в Украине. Жаркий сезон ознаменуется еще одним важным событием — официальной презентацией нового кабриолета Mercedes-Benz S-Класса на украинском рынке. Модификация S-Класса с открытым верхом особым образом воплощает идею современной роскоши и символизирует страсть к индивидуальности, которую мы разделяем с нашими клиентами.

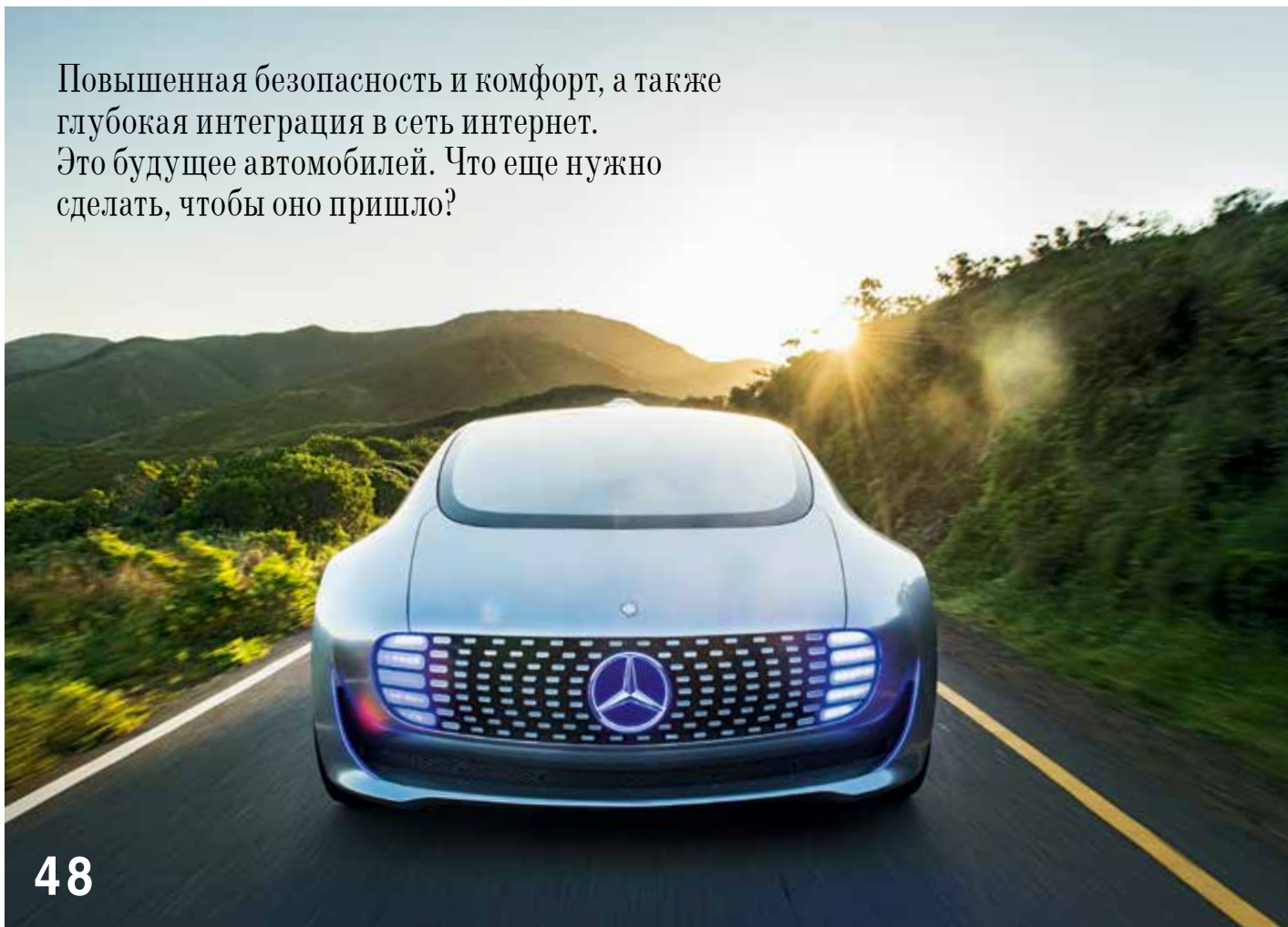
Я искренне желаю каждому из вас ярких дней этим летом и максимум положительных эмоций!



2 · 2016

# СОДЕРЖАНИЕ

Повышенная безопасность и комфорт, а также глубокая интеграция в сеть интернет. Это будущее автомобилей. Что еще нужно сделать, чтобы оно пришло?



48

## ДРАЙВ

### 16 ТОПЛЕСС В СЕН-ТРОПЕ

Профессиональный яхтсмен Алекс Томсон за рулем кабриолета С-Класса отправляется на прогулку по Сен-Тропе

### 38 ИДЕАЛЬНАЯ ФОРМА

Новый Mercedes-Benz GLC Coupe — настоящий мощный и спортивный SUV. И в то же время — элегантное купе

### 54 ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА

Известного диджея Еву Шоу Mercedes-AMG CLA 45 4Matic покорила богатым и глубоким звучанием своего мотора. Но это лишь одно из многих достоинств обновленного купе

### 92 ОН СКАЗАЛ, ОНА СКАЗАЛА

И инженер Джулия Флэт, и владелец магазина товаров для серфинга Майк Майер любят волны и водный спорт. Они отправляются в Испанию, чтобы проверить, подойдет ли им Mercedes-Benz Marco Polo по размеру

## МОНИТОР

### 6 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ТЕХНОЛОГИЙ, ТРАНСПОРТА И НАУКИ

Смельчак летит на кайте над океаном, шины становятся круглыми, яхты — пирамидоподобными, дороги превращаются в электростанции, а Марк Цукерберг раскрывает свои планы на 2016 год

## ИННОВАЦИИ

### 48 БУДУЩЕЕ — ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Mercedes-Benz намерен вновь изобрести автомобиль — только уже полностью беспилотный. Осталось сделать буквально несколько шагов

## СПОРТ

### 40 ФОРМУЛА-1342

Чтобы выигрывать чемпионат мира «Формула-1», все 1342 члена команды Mercedes должны работать как единый механизм





Ermenegildo Zegna

**ПЕРСОНА****28 УСИЛИТЕЛЬ ВКУСА**

Обладатель трех звезд Мишлен испанский шеф-повар Давид Муньос о том, как появился его ресторан DiverXO, и в чем секрет его успеха

**34 ДЖАЗОВЫЕ ИМПРОВИЗАЦИИ**

Основатель и президент «Мировой Карты» Майкл Дон дарит радость украинским гурманам и мечтает о том, чтобы гид Мишлен пришел и в нашу страну

**62 НИКОГДА НЕ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ**

Григорий Решетник уже пять лет выступает бесшумным ведущим шоу «Холостяк». И больше года ведет все презентации Mercedes-Benz в Украине. Как ему это удается?

**72 КОГДА ФОРМА МЕНЯЕТ СОДЕРЖАНИЕ**

За 20 лет он провел 14 000 пластических операций. Хирург Павел Денищук вознесит украинскую пластическую хирургию на мировой уровень. А в свободное время разводит страусов

**СОВЕРШЕНСТВО****70 ДАР ЯЧМЕННОГО ЗЕРНА**

Правильный виски — шотландский. Экскурсия по регионам производства этого напитка

**СТИЛЬ****66 КУРС НА ЛЕТО**

Модные тенденции жаркого сезона: в фаворе практичность и естественность

**ЭМОЦИИ****76 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ДИЗАЙНА, ИСКУССТВА И РОСКОШИ**

Классические бутерброды и ножи, инновационные светильники и стильные аудиосистемы. И еще много всего занятого

**78 ДЕНЬ В СТИЛЕ ГОЛЬФ**

Международный турнир MercedesTrophy Golf Weekend в Украине

**80 ЗЕМЛЯ ЗАХОДЯЩЕГО СОЛНЦА**

Сан-Франциско стал домом для бунтарей, смелых мыслителей и «ботаников». Добро пожаловать в место, где рождается наше завтра

**61 ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ****96 ПИКТОГРАММА****76****ЯРКИЕ ШАРЫ**

Светильники из тутовой бумаги уместны в любом интерьере

**80****REAL DREAM TOWN**

Сан-Франциско — город, в котором создают будущее, — очень красив и в настоящем. Оцените, насколько органично трехмачтовый парусник «Балкута» смотрится на фоне легендарного Алькатраса

**КОЛЛЕКТИВНОЕ СОЗНАТЕЛЬНОЕ**

Чтобы праздновать победы, команда должна работать как единый механизм

**40****28****ГОРЯЧИЙ ПАРЕНЬ**

Давид Муньос выглядит как рок-звезда, но на самом деле он готовит лучшие блюда в Мадриде



# Mercedes-Benz Man.

The star fragrance.



Mercedes-Benz



ЭКСКЛЮЗИВНО В МАГАЗИНАХ

 **БОМОНД**  
парфюмерия и косметика

[www.bomond.com.ua](http://www.bomond.com.ua)



## НОВЫЕ ФАВОРИТЫ



В апреле в «Автоцентре на Столичном» состоялась презентация новинок Mercedes-Benz — роскошного внедорожника GLS и абсолютно нового E-Класса. Компания «АвтоКапитал», генеральное представительство Daimler AG в Украине, подготовила гостям премьеры эксклюзивный подарок — выступление известного джазового исполнителя, победителя Лондонской премии JazzAwards2010 Кливленда Уоткисса. С появлением нового E-Класса Mercedes-Benz сделал еще один важный шаг на пути к безаварийному

движению: главной его инновацией стала система полуавтоматического управления, которую от «автопилота» отделяет всего один шаг. В свою очередь, роскошный GLS, как и его предшественник GL, задает новые стандарты в мире SUV и подтверждает свой статус S-Класса среди внедорожников. После официальной части гости могли протестировать весь модельный ряд бренда Mercedes-Benz. И наиболее востребованным во время теста стал, конечно же, новый E-Класс — самая ожидаемая премьера 2016 года.



## УИК-ЭНД В СТИЛЕ ГОЛЬФ

В гольф-клубе GolfStream прошел украинский этап международного гольф-турнира MercedesTrophy. Этап проводится с 2013 года, когда при поддержке компании «АвтоКапитал» это мероприятие в Украине вошло в официальный календарь наиболее престижного международного аматорского гольф-турнира. В этом году для участия в гольф-турнире зарегистрировалось рекордное количество участников — более 100 спортсменов. По результатам украинского этапа MercedesTrophy 2016 победителями стали Дмитрий Федусив, Валерий Педенко, Олег Гребельников, Александр Крикун, Роман Растворцев и Олег Васылык. Им предстоит защищать честь страны на Региональном финале в Австрии, победитель которого получит путевку в Штутгарт, где будет разыгран главный трофей — Кубок наций MercedesTrophy 2016. Настоящим сюрпризом для участников мероприятия стал визит международного бренд-амбассадора Mercedes-Benz Гарретта Макнамары — всемирно известного профессионального серфера. В 2011 году Гарретт Макнамара установил мировой рекорд в бухте Назаре в Португалии и поднял интерес к серфингу в Европе на новый уровень. Подробный репортаж о турнире ищите на странице 78.

## ТЕННИСНЫЕ БАТАЛИИ

В апреле 2016 года на территории спортивно-развлекательного комплекса «Кампа» в Киевской области завершился поединок матча плей-офф II Мировой группы Кубка Федерации Украина — Аргентина, в котором Леся Цуренко обыграла Марию Иригойен и принесла украинской команде победное третье очко. По итогам поединков Украина вышла во II Мировую группу Кубка Федерации. Компания «АвтоКапитал», генеральное представительство Daimler AG в Украине, выступила официальным автомобильным партнером турнира в Украине. Гости мероприятия могли принять участие в тест-драйве наиболее ожидаемых новинок 2016 года — роскошного внедорожника GLS и абсолютно нового E-Класса.





2015  
Turkey  
G20

ANTALYA SUMMIT

WHERE THE WORLD LEADERS MEET

  
Regnum  
CARYA GOLF & SPA RESORT



**SYMPHONY OF LUXURY**



Залітайте тури в TUI Турагенціях вашого міста  
або шукайте на сайті: [www.tui.ua](http://www.tui.ua)  
Цілодобовий центр підтримки туристів 0 800 500 394\*



[www.regnumhotels.com](http://www.regnumhotels.com)  
    /regnumcarya  
BELEK / ANTALYA

\*Дзвінки в межах України безкоштовні. ТОВ "ТТБК", Ліцензія АЕ №272718 від 13.03.2014



## МОНИТОР

Лучшее из мира технологий, транспорта и науки

# ЛЕТЯЩИЙ НАД ВОЛНАМИ

Даже просмотрев этот видеоролик три раза подряд, трудно поверить, что сделан он без использования каких-либо дополнительных спецэффектов. Фантастический трюк, исполненный Алексом Томсоном в португальском Алворе, кажется слишком невероятным, чтобы быть правдой. Но оригинальное немонтированное видео подтверждает: британский профессиональный яхтсмен (который, кстати, на 16-й странице этого журнала расскажет о том, за что он любит кабриолеты) просто еще раз доказал, что способен все рассчитать до мелочей. На сей раз он стоит не у штурвала любимой 60-футовой (18-метровой) гоночной яхты, а на кайтборде, привязанный трапецией к гигантскому кайту. Любимому транспорту Томсона досталась роль буксира. Набрав ход, спортсмен подбирает буксирный трос, тянущийся за яхтой, и крепит его к своей трапеции. Яхта уходит в крутой бейдевинд, и ускорение вместе с тягой воздушного змея поднимают Томсона в воздух. Достигнув 85 метров — высоты, о которой обычные скайдайверы боятся даже мечтать, — Томсон отпускает буксирный трос и 40 восхитительных секунд скользит в воздухе, спускаясь к волнам. Нужно признать: из тринадцати попыток устоять на кайтборде во время приводнения ему удалось лишь три, но сделал это он невероятно стильно. [MERCEDÉS-BENZ.COM/SKYWALK](https://www.mercedes-benz.com/skywalk)



МОНИТОР



## НОГИ СВЕТА

Лас-Вегас станет еще светлее благодаря новому способу получения энергии. Ее источником станут горожане и гости города. Когда они наступают на специальную пластину, система EnGoPlanet генерирует до 7 ватт электроэнергии и сохраняет их в специальной батарее. Этой энергии достаточно, чтобы обеспечить работу уличного фонаря или зарядить смартфон.

ENGOPLANET.COM



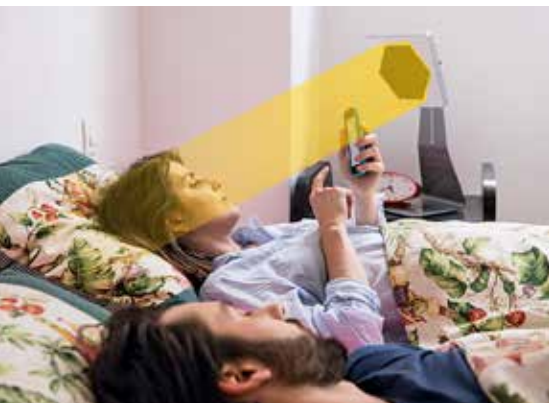
## ЭКОЦИКЛ

Многие люди предпочитают лифту ступеньки, чтобы и экономить электроэнергию, и поддерживать себя в форме. И их наверняка заинтересует изобретение студентов из Китая — велосипедный тренажер со встроенной стиральной машинкой. Если крутить педали достаточно быстро, то энергии хватит не только на то, чтобы привести в порядок джинсы и футболки, но и на работу электронного монитора на тренажере.



## ПРОСТО ПРЕКРАСЕН

430 метров — это очень много, если идти по стеклянному мосту над разверзшейся под ногами бездной. Невероятное прозрачное сооружение (6 метров в высоту и 300 метров в длину) построено по проекту израильского архитектора Хаима Дотана в национальном парке Чжанцзяцзе китайской провинции Хунань. А для тех, кому этого адреналина недостаточно, на мосту планируют установить банджи-джампинг.



## ЗВУК ТИШИНЫ

Раньше, если два человека хотели слушать разную музыку, они могли или надеть наушники, или смириться с тем, что слушает сосед. Но сегодня появилась еще одна возможность, которую предоставляют колонки нового типа A Speaker. Вместо того чтобы просто посылать звук в пространство вокруг себя, они генерируют узконаправленные волны на слушателя. Валяешься ли ты на кровати, сидишь ли в кресле — производители уверяют, что никто, кроме тебя, ничего не услышит.

[AKOUSTIC-ARTS.COM](http://AKOUSTIC-ARTS.COM)



## ВИРТУАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ

Какой водитель не любит быстрой езды по гладкой дороге! Какой интернет-пользователь не мечтает о скоростном подключении!

По данным последнего отчета «О состоянии интернета», больше всего со средней скоростью подключения повезло жителям азиатских мегаполисов и небольших европейских стран. А вот быстрота немецкого и американского интернета оказалась вдвое ниже, чем у лидеров.

1	ЮЖНАЯ КОРЕЯ	26,7 МБИТ/С
2	ШВЕЦИЯ	19,1 МБИТ/С
3	НОРВЕГИЯ	18,8 МБИТ/С
4	ЯПОНИЯ	17,4 МБИТ/С
5	ГОЛЛАНДИЯ	17,0 МБИТ/С
6	ГОНКОНГ	16,8 МБИТ/С
7	ЛАТВИЯ	16,7 МБИТ/С
8	ШВЕЙЦАРИЯ	16,7 МБИТ/С
9	ФИНЛЯНДИЯ	16,6 МБИТ/С
10	ДАНИЯ	16,1 МБИТ/С

МОНИТОР

## НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЯХТУ

Возможно, многим владельцам не слишком приятно будет это услышать, но надо признать, что, сколь бы шикарной и эксклюзивной ни была ваша яхта, — по сути она ничем не отличается от остальных. Лондонский дизайнер Джонатан Швинге решил это изменить. Его левитирующая Tetrahedron Super Yacht («Суперяхта-тетраэдр»), как понятно из ее названия, похожа на треугольную пирамиду с четырьмя сторонами и шестью ребрами. Пока яхта стоит на якоре, ее борта можно опустить горизонтально, превращая судно в роскошный пляжный коттедж. Но стоит выйти в море, и яхта поднимается над водой, опираясь на торпедообразный подводный корпус и широкие боковые крылья. Только тонкая вертикальная стойка соединяет корпус с двигательной установкой, и кажется, что яхта парит над водой, словно фантастический космический корабль.

[SCHWINGE.CO.UK](http://SCHWINGE.CO.UK)

# 1000 КМ

## ФРАНЦУЗСКИХ ДОРОГ

будут вымощены солнечными батареями к 2021 году. Элементы разработанного Национальным институтом солнечной энергии и компанией Colas Group дорожного покрытия Wattway имеют толщину всего в несколько миллиметров, но способны выдерживать вес самых тяжелых грузовиков. Генерируемой энергии должно хватить, чтобы обеспечить электричеством пять миллионов человек. [WATTWAYBYCOLAS.COM](http://WATTWAYBYCOLAS.COM)





**и его коллеги из отдела коммерческих инноваций Daimler Business Innovation придумали новую схему каршеринга. Идея клуба классических автомобильных легенд от Mercedes-Benz — Legenden Classic Car — постепенно трансформировалась в концепцию всемирного сообщества любителей классических автомобилей.**

#### Как возникла эта идея?

Все больше молодых людей интересуются классическими авто. Это часть так называемого нового аналогового тренда — стремления к аутентичности и уходу от цифровых технологий. Основываясь на накопленном опыте кратковременной аренды, мы решили, что программа Legenden Club имеет очень неплохие перспективы.

#### Кто может стать членом этого клуба?

Практически любой, у кого есть водительские права. Сейчас мы разработали четыре типа членства: к примеру, частные лица, владеющие или не владеющие своим собственным классическим автомобилем, и компании, заинтересованные в аренде классических автомобилей для своих клиентов или сотрудников.

#### И как это все работает?

Машину можно выбрать, воспользовавшись приложением Legenden. Сегодня доступны 30 классических и современных моделей Mercedes и ряд других классических авто, таких как Porsche 911 или Ford Mustang. Вы арендуете автомобиль на срок не менее одного дня и забираете его из ангара клуба.

#### Сколько это стоит?

Не считая возвращаемого вступительного платежа, члены клуба платят взнос в размере 200 евро в месяц и получают баллы, которые можно использовать для аренды, — их вполне хватит, чтобы провести несколько выходных за рулем машины своей мечты, будь то родстер R 107 или Ponton. Членство в клубе обойдется значительно дешевле, чем содержание такого автомобиля.

#### Где можно арендовать классический автомобиль?

Первый Legenden Club уже открылся в Зиндельфингене, но мы планируем охватить еще ряд городов. Наша мечта — создать международный клуб, члены которого смогут с помощью мобильного приложения арендовать классические автомобили в любой точке мира.

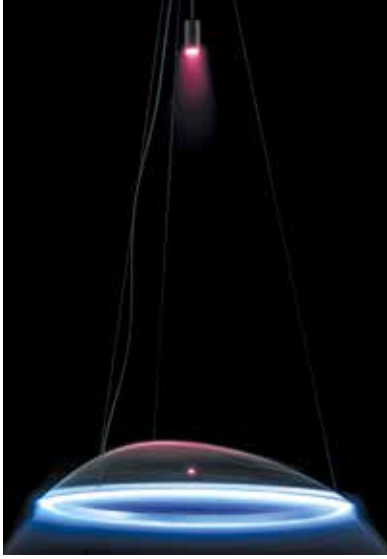
LEGENDEN.CLUB



## СТИЛЬНЫЙ СЕГВЕЙ

У Segway есть два колеса, ручки управления, небольшая платформа для ног и электродвигатель. Сложно придумать более удобный способ мчаться вдоль тротуара, но увы, внешне он похож на гибридный скейтборд и ходунков. Дуэт испанских дизайнеров Bel & Bel намерен это изменить. Уже в сентябре 2016 года они представят миру свой Zero Scooter. Конструктивно 25-килограммовое транспортное средство — все тот же проверенный временем сегвей, но внешне оно скорее похоже на классический мотороллер Vespa. Вы можете выбрать себе цвет по вкусу и ехать на скорости до 20 км/час. Одного заряда батареи хватает на 25-30 километров пути. Правда, рычания двигателя от этого «мотороллера» не услышать. [BELYBEL.COM](http://BELYBEL.COM)





## ПОТУСТОРОННИЙ

Ameluna (вверху слева) напоминает загадочного глубоководного моллюска. Шедевр из 288 светодиодов — совместное творение Mercedes-Benz и итальянского производителя осветительных приборов Artemide, способное воспроизвести освещение салона нового E-Класса в вашем доме.

ARTEMIDE.COM



МАРК ЦУКЕРБЕРГ, ОСНОВАТЕЛЬ FACEBOOK:

«Моя личная задача на 2016 год — создать простой искусственный интеллект, который следил бы за порядком в доме и помогал мне по работе».

У основателя Facebook, самой большой социальной сети в мире, амбициозные планы на 2016 год. Он хочет сосредоточиться на работе над искусственным интеллектom и запрограммировать собственного цифрового помощника, который смог бы узнавать не только его голос, но и лица друзей у двери. В прошлом году Марк был больше склонен рассуждать о вечном и говорил, что его цель — читать не меньше двух книг в месяц, но теперь он снова смотрит в будущее. Многие эксперты считают, что обучаемые интеллектуальные системы стали самым популярным трендом наших дней.



### МАЙОРКА

## ПРЯМО НА ПЛЯЖ?

Горная цепь Сьерра-де-Трамонтана, протянувшаяся вдоль северо-западного побережья Майорки, — один из самых красивых ландшафтов в Европе, а ее дороги одинаково по душе любителям моря и гор. После живописных пейзажей Вальдемоссы трасса МА-10 поначалу кажется немного скучной, но когда красные черепичные крыши деревушки Дейя останутся позади, за долиной Форналуч, все станет по-другому. Дорога разделяется, и МА-214 уходит вниз, превращаясь в крутой серпантин, ведущий вниз до каменистого пляжа Са Калобра. Несмотря на красоту этих мест, стоит вернуться на МА-10 и поехать на северо-запад в сторону мыса Форmentor. Именно там, на самой северной точке Майорки, в конце узкой дороги от Польенса, вы найдете самый настоящий рай на краю света.

ДОРОГА ВАЛЬДЕМОССА — мыс Форmentor  
ПРотяЖЕННОСТЬ — 123 км  
ВРЕМЯ В ПУТИ — 3,5 часа



# СТРАТЕГ

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Профессиональная защита  
Ваших интересов



*Абонентское юридическое обслуживание для физических лиц ©*

Юридическая компания «СТРАТЕГ»  
01103, г. Киев, ул. Киквидзе, 18а  
тел.: +38 (044) 227-93-91  
email: [info@strateg-llc.com](mailto:info@strateg-llc.com)  
skype: [strateg-llc.com](https://www.skype.com/name/strateg-llc.com)  
[www.strateg-llc.com](http://www.strateg-llc.com)



## КАРТОННЫЙ ДОМИК

Теперь у любителей разнообразных слетов и фестивалей появилась экологически чистая альтернатива нейлоновым тентам и палаткам. Вдоволь отдохнув, туристы часто уезжают, бросая свой временный приют. В одной только Голландии фанаты бросили около 25 000 нейлоновых тентов и палаток. Теперь для тех, кому безразлична природа, начато производство двухместных картонных палаток KartTent. Датские производители уверяют, что «домик» способен выдержать четыре дня непрерывных дождей. А после использования его можно просто сложить в мусорный бак для бумаги и картона.

[KARTENT.NL](http://KARTENT.NL)



## ВСЕСТОРОННЯЯ ПРОТЕКЦИЯ

Инженеры компании Goodyear уверены, что шины будущего — это электромагнитные сферы. Концептуальные шины Eagle 360 способны двигаться в любом направлении, а их протектор автоматически адаптируется к дорожным условиям. Осей не потребуется — автомобиль будет «парить» над сферами за счет магнитного поля.

[GOODYEAR.COM](http://GOODYEAR.COM)



## ЦИФРА

WhatsApp

### НОВОСТИ «ФОРМУЛЫ-1» В ТЕКСТОВЫХ СООБЩЕНИЯХ

Теперь вы больше никогда не пропустите результаты тренировки, квалификации или гонки. Подпишитесь на рассылку Mercedes WhatsApp — и получайте все новости команды Mercedes AMG Petronas на свой смартфон.

[MERCEDES-BENZ.COM/EN/MERCEDES-BENZ/LIFESTYLE/WHATSAPP](http://MERCEDES-BENZ.COM/EN/MERCEDES-BENZ/LIFESTYLE/WHATSAPP)



Социальная ответственность

### «ЗЕЛЕННЫЕ» ДНИ

В 2015 году Daimler инвестировал 2,8 миллиарда евро в разработку экологических инициатив в области автомобилестроения. Детали этого и других социальных проектов доступны на

[DAIMLER.COM/SUSTAINABILITY](http://DAIMLER.COM/SUSTAINABILITY)



Приложение Smart TV

### MERCEDES СТАЛ ЕЩЕ БЛИЖЕ

С помощью приложения Smart TV контент Mercedes в разрешении 4K теперь всегда доступен на вашем телевизоре: фотографии, новости, информация о рынке новых и поддержанных автомобилей, тщательно подобранные музыкальные каналы и многочисленные индивидуально настраиваемые функции. Приложение можно скачать бесплатно в любой точке мира для всех телевизоров LG Smart TV, произведенных после 2012 года.

[MERCEDES-BENZ.COM/EN/MERCEDES-ME/PORTAL/TV](http://MERCEDES-BENZ.COM/EN/MERCEDES-ME/PORTAL/TV)

Новости дизайна

### СТИЛЬНО О СТИЛЕ

Два основополагающих элемента дизайна sensual clarity от Mercedes — эмоции и интеллект. Чтобы лучше понять суть концепции, разобраться в ее основных принципах, насладиться чудесными иллюстрациями, ощутить силу захватывающих контрастов и идеальных пропорций, достаточно зайти на

[MERCEDES-BENZ.COM](http://MERCEDES-BENZ.COM) и кликнуть по кнопке **DESIGN**.







## ИСТОРИИ НЕОРДИНАРНЫХ УКРАИНЦЕВ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ТМ ФИНЛЯНДИЯ

*Сергей Полунин. Плохой парень балета*

Finlandia Vodka продолжает развивать в Украине концепцию «Живи неординарно», которая близка многим смельчакам, воплощающим в жизнь свои самые яркие идеи. Бренд поддерживает и чествует тех, кто стремится выйти за рамки обыденности и придумать что-то новое и оригинальное. Мы объехали всю страну и встретили много интересных людей нашего времени: скульптора с бензопилой, лучшего украинского дирижера, укротителя львов и многих-многих других. Они поделились своей жизненной философией, мудростью, рассказали о своем особенном опыте.

Для материала этого выпуска мы поговорили с Сергеем Полуниным – всемирно известным артистом балета из Украины. Журналисты давно называют его “новым гением балета”, “плохим парнем балета”, “новым Нуреевым” и сравнивают с самыми успешными танцорами в истории.



## Ж И В И Н Е О Р Д И Н А Р Н О



Будущий балетный гений родился в Херсоне, где занимался танцами. Потом учился в Киеве, там его и заметили английские балетмейстеры. Фонд Нуреева оплатил обучение Сережи в Королевской школе балета. В семнадцать лет Полунин уже танцевал на сцене театра “Ковент-Гарден”, а в девятнадцать стал самым молодым премьером в истории этого театра.

Сергей прожил в Лондоне до 2012 года. Вскоре бунтарский характер и собственное видение балетного искусства заставили его уйти из театра. Полунин хлопнул дверью “Ковент-Гарден” в самый канун премьеры спектакля “Сон”. Пришло время жить чем-то иным и стремиться к новым вершинам. Полунин получил предложение из Москвы. Его уход из «Ковент Гарден» и переезд в Москву стали сенсацией для всего мира балетного искусства.

За последние три года Сергей Полунин попробовал себя в разных амплуа, начиная от лица бренда Marc Jacobs и заканчивая планами попробовать себя в кино с Микки Рурком. Самый успешный его дебют – роль в клипе на композицию ирландского музыканта Hozier – Take me to church. Эту красивую танцевальную историю снял ирландский клипмейкер-сюрреалист Дэвид Лашапель. За четыре дня видео в интернете набрало почти три с половиной миллиона просмотров.

*Первые, на кого хотелось равняться в сфере искусства, были Васильев и Барышников, потом еще Нуреев. А из последнего осознанного – вдохновила работа с Лашапелем. Я почувствовал, что способен находить в себе новые грани и формы.*



Звание “плохого парня балета” Сергей заработал не без оснований. Кроме вспыльчивости в принятии решений, Полунин имеет достаточно хулиганскую внешность. Парень практически полностью украшен татуировками. На нем можно найти и лицо Джокера, и послания бывшим возлюбленным, и древние символы, и даже портрет его нынешнего художественного руководителя. Из последнего – на левой руке недавно появилась тату с гербом Украины, а сверху – имя любимой девушки.

*Я обычно рисую то, о чем думаю. Никогда не решаюсь подолгу на новую татуировку.*

Собственное видение балета спровоцировало Сергея Полунина создать проект “Project Polunin”, цель которого собрать средства для фонда помощи танцорам.

В жизни он такой же как на сцене – полон сюрпризов и искренних эмоций.

*Я выхожу на сцену с тем настроением, которое есть у меня в этот день. Если мне грустно, я буду грустным. Я не пытаюсь казаться лучше.*

*Фото: Сергей Сараханов. Текст: Татьяна Репецкая*

Подготовлено совместно с The Village. Подробнее на <http://www.the-village.ru/village/city/finlandiaua/230185-1-000-let-neordinarnosti>

®

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ  
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

ДРАЙВ



**ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ**

42-летний англичанин — автор нескольких мировых рекордов и бронзовый призер регаты Vendée Globe 2013. На французском побережье он за рулем кабриолета цвета голубой металлик



ТОПЛЕСС В

# СЕН-ТРОПЕ

**ОДНОГО ИЗ ЛУЧШИХ** яхтсменов мира Алекса Томсона не напугать бушующим океаном, порывами ледяного ветра и брызгами волн в лицо. Но сумеют ли поладить закаленный морем мужчина и шикарный новый кабриолет С-Класса? Чтобы узнать это, мы отправимся в Сен-Тропе.

ТЕКСТ ФАБРИС БРАВН ФОТО БЕНДЖАМИН ПИХЕЛЬМАНН





**ПЛЯЖНАЯ ЖИЗНЬ**

Томсон достает свой кайт из багажника, объем которого 360 литров при закрытом и 285 литров при открытом верхе



**С**олнечные блики играют на пронзительно-голубой глади Средиземного моря в окрестностях Сен-Тропе, и кажется, что Лазурный Берег решил полностью оправдать свое название в эти первые погожие дни. Алекс Томсон надевает солнцезащитные очки, осматривает по-весеннему пустынный пляж и аккуратно давит на педаль газа... Под колесами хрустит песок, и С-Класс мягко трогается с места. Едва тронувшись, Алекс нажимает серебристую кнопку на центральной консоли. Крышка за задним сиденьем поднимается, окна бесшумно опускаются, и мягкая черная крыша начинает складываться со спокойствием, достойным буддийских монахов. Уже через 20 секунд она полностью исчезает в багажном отсеке, и крышка опускается. Можно было сложить ее и позже — эта операция возможна на скорости до 50 км/час. Томсон улыбается — он очень доволен: «Мне нравится, когда ветер дует в лицо. Я всегда опускаю окна в машине, на чем бы я ни ехал».

Впрочем, нет ничего удивительного в том, что Томсон любит ветер. В конце концов он профессиональный яхтсмен, один из лучших в мире. В свое время Алекс Томсон стал самым молодым шкипером, победившим в кругосветной регате, ему же принадлежит рекорд скорости пересечения Атлантического океана в одиночку. Чтобы привлечь внимание к своему виду спорта, Томсон в черном костюме Джеймса Бонда поднялся по 30-метровой мачте сво-

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОНСОЛЬ**

Рядом с сенсорным тачпадом на центральной консоли расположена кнопка, без которой летом просто не обойтись. Достаточно одного легкого прикосновения к хромированному матовому серебру переключателя, чтобы открыть или закрыть мягкую крышу

ей идущей на полном ходу яхты и прыгнул в океан с 10-метровой высоты — (видео Mast Walk («прогулка по мачте») собрало более двух миллионов просмотров на YouTube). А недавно 42-летний яхтсмен поразил мир новым трюком: буксируемый своей яхтой, он поднялся на кайтборде на высоту 85 метров, после чего плавно приводнился.

Но самым экстремальным достижением в своей карьере Алекс Томсон считает третье место, завоеванное в 2013 году в Vendée Globe («Ванди Глоб») — самой изнурительной одиночной кругосветной регате. Ее участники в одиночку совершают кругосветку, преодолевая 23 000 миль без единого захода в порты. Днем и ночью в водах Южного океана Томсон обходил айсберги, боролся со штормами, с собственным одиночеством, вел свою яхту, скатываясь с гребней 15-метровых волн на скорости более 40 узлов (70 км/час). И при этом должен был спать по 20-40 минут каждые четыре-пять часов, чтобы избежать переутомления, которое могло стать причиной фатальной ошибки.

**«Это просто фантастика»**

Сегодня на юге Франции +24 °С, кабриолет не спеша едет вдоль берега, а нежный бриз наполняет салон морской свежестью. Любитель приключений за его рулем, кажется, ничуть не скучает, даже наоборот — ему это очень нравится. «Это просто фантастика», — так описал Томсон свои впечатления за рулем первого кабриолета Mercedes-Benz на базе С-Класса. Силуэт двухдверного автомобиля с убирающейся крышей



СПОРТИВНЫЙ СНАРУЖИ, ЭЛЕГАНТНЫЙ ВНУТРИ  
**КАК РОСКОШНАЯ ЯХТА**








**НАВСТРЕЧУ ВЕТРУ**

За «алмазной» решеткой радиатора под длинным капотом C 400 4Matic спрятан 6-цилиндровый двигатель мощностью 245 кВт. Неудивительно, что профессиональный яхтсмен Томсон предпочитает режим Sport Plus



A scenic landscape featuring a paved road in the foreground, two large, dark tree trunks in the middle ground, and a rolling hillside with sparse vegetation and distant buildings under a clear blue sky. The text is overlaid on the lower half of the image.

УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ВОЖДЕНИЯ МОЖЕТ  
**ДЛИТЬСЯ**  
**БЕСКОНЕЧНО**



ДРАЙВ

# В ТИХУЮ ГАВАНЬ ВХОДИТ, СТИЛЬНЫЙ КРУИЗЕР

## НА ЧЕТВЕРЫХ

Новый кабриолет С-Класса не просто вмещает четырех пассажиров, но и предлагает наивысший уровень комфорта для каждого вне зависимости от того, опущена крыша или поднята





### МОРЕХОД

Томсон наслаждается видом своей родной стихии — воды. Ниже: гавань в Сен-Тропе



выглядит значительно более стремительным, чем у седана. С поднятой крышей он очень похож на купе этой серии. Подвеска по сравнению с седаном в стандартной комплектации занижена на 15 миллиметров. А С 400 4Matic с пакетом AMG Line, за рулем которого сейчас сидит Алекс, выглядит еще более спортивно благодаря 19-дюймовым легкосплавным дискам AMG и броской «алмазной» решетке радиатора. Его капот кажется способным соперничать по длине с барной стойкой легендарного клуба VIP Room в Сен-Тропе. Массивный задний бампер, светодиодные фонари и изящная корма идеально завершают облик автомобиля, еще раз подчеркивая его стремительность и динамичность.

Гармоничное сочетание атлетичности и элегантности очень импонирует знаменитому яхтсмену. «Конечно, спортивное авто на каждый день — это то, что нужно. Только не надо ничего слишком броского. Спойлеры и все такое — это не для меня, — говорит Томсон. — Я предпочел бы что-то более сдержанное», — добавляет он как истинный британец. Отец двоих детей, он с удовольствием отмечает наличие двух отдельных кресел во втором ряду и обращает внимание на продуманность всех деталей: «Я послал жене фото. Она спрашивала, поместятся ли сзади детские кресла. Они поместятся». Объем багажника — 360 литров с поднятой крышей, или 285 — с опущенной. Это довольно много для кабриолета и более чем достаточно для семейной поездки вдоль Лазурного Берега.

### Дыхание ветра

Идея автомобиля С-Класса с открытым верхом кажется вполне практичной. Но, конечно, кабриолет — это прежде всего эмоции. Особенно если речь идет о чем-то столь же динамичном, как С 400 4Matic. Томсон не скрывает своей любви к скорости. «Я всегда обращаю внимание на мощность автомобиля, как он разгоняется от нуля до 100 км/час», — говорит он, переводя систему регулирования динамических характеристик Dynamic Select в режим Sport Plus, и нажимает на газ. Кабриолет с 3-литровым 6-цилиндровым двигателем мощностью 245 кВт способен набрать сотню всего за 5,2 секунды, но езда на такой скорости по узким улочкам Сен-Тропе была бы чем-то средним прогулке под парусами на 18-метровой яхте Томсона по плавательному бассейну. Он отпускает педаль газа, но широкая улыбка не сходит с его лица: «Мне нравится чувствовать мощь» ➤

# ОПУСТИТЬ КРЫШУ, ЧТОБЫ ВИДЕТЬ ГОРИЗОНТ

двигателя». Через несколько минут солнце заходит за тучи, и теплый бриз сменяется порывами холодного ветра. Морской волк, прошедший сквозь стены холодных ливней Ньюфаундленда, наверное, даже не заметил бы этого, но не все настолько закалены, так что мы не упускаем возможности проверить работу системы автоматической защиты от ветра Airscar. Томпсон нажимает еще одну кнопку, и система активирует уже ставший привычным атрибутом кабриолетов Mercedes ветрозащитный экран за задними подголовниками и выдвигает ветровой дефлектор из верхней кромки лобового стекла. В машине становится гораздо уютнее.

## Все под контролем

В Госпорте, домашнем порту Томпсона и его команды, эта опция могла бы значительно увеличить вре-

мя поездок с опущенной крышей. Но, может быть, наш герой хотел бы наслаждаться бьющим в лицо ветром, а не прятаться за системами, повышающими уровень комфорта? В конце концов новая регата Vendée Globe стартует уже в ноябре, и Томсон готов участвовать в ней. «Когда-то "быть яхтсменом" означало стоять на палубе, вцепившись в штурвал, подставив лицо порывам ветра и брызгам морской воды, но это не мой вариант, — говорит Алекс. — Мне не надо мокнуть и мерзнуть, чтобы чувствовать себя мужественным». На борту его высокотехнологичной яхты, действительно, есть все возможные средства защиты от непогоды. «Все просто. В сухой одежде я лучше управляюсь с судном». Похоже, даже яхтсмен считает, что главная прелесть хорошего кабриолета — это возможность выбрать, подставить ли лицо встречному ветру или ехать в тепле и уюте.





## ВСЕ ПРОСТО

Доступный в пяти цветах салон из жаростойкой кожи (слева) не дает креслам слишком сильно греться на солнце. Полностью автоматизированная мягкая крыша (внизу) открывается одним нажатием кнопки на ключе автомобиля



КОСТЮМ BOSS



### **С-Класс Кабриолет C 400 4MATIC**

#### **Двигатель/Мощность**

3,0-литровый 6-цилиндровый  
245 кВт/333 л. с. при 5250–6000 об/мин  
максимальный крутящий момент 480 Нм  
при 1600–4000 об/мин

#### **Трансмиссия**

9G-Tronic  
9-скоростная автоматическая

#### **Потребление топлива\***

город/трасса/смешанный цикл  
11,2-10,9/6,6-6,3/8,3-8,0 литров А-95/100 км

#### **Выбросы CO<sub>2</sub>**

в смешанном цикле 189–181 г/км

#### **Класс энергопотребления D**

\*Детальное описание методики расчета на стр. 61



[MBMAG.ME/C-CABRIOLET](http://MBMAG.ME/C-CABRIOLET)

mums-mania.com

MUM'S  
MANIA

*"машины феячки"*



Bandit

3В1

**be cool**



Коляски, автокресла, мебель, товары гигиены, одежда и аксессуары для деток от 0 до 7 лет

ТРЦ "ArtMall" ул. Заболотного 37  
тел.: (097) 413 2622, (095) 459 8250



СЕТЬ ДЕТСКИХ МАГАЗИНОВ  
**babyzone.ua**

Более 60 моделей автокресел



izi Modular™  
I-Size

**BeSafe®**



ПЕРСОНА



## УСИЛИТЕЛЬ ВКУСА

**ШЕФ-ПОВАР ДАВИД МУНЬОС — БУНТАРЬ И ВОЛЬНОДУМЕЦ.**

Но какой бы ни была жизнь этого испанца вне кухни, все отходит на второй план, когда он начинает готовить еду с идеальным вкусом.

Мы поговорили с обладателем трех звезд Мишлен о пределах возможного, одержимости и фантастической пище.

ИНТЕРВЬЮ МАРГО УЗБЕР ФОТО КРИСТИАН БОРТ



**ПАНК  
С ПРИНЦИПАМИ**

Кто сказал «анархия»?  
На кухне у Муньоса скорее  
монархия, а бал правят  
вкусовые рецепторы



**Д**авид Муньос едва переступил порог DiverXO (произносится «дайверсо»), и атмосфера внутри мадридского ресторана радикально изменилась. Конечно, до этого здесь тоже было не скучно, как не скучно смотреть за игрой двух высококлассных теннисистов, разогревающих публику перед финалом Уимблдона. Но теперь началась настоящая игра, повара и официанты сосредоточены до предела, и кажется, что все вокруг стало двигаться еще быстрее. Появление Эль Шефа, словно выстрел стартового пистолета, открывает гонку за баллами, звездами и невероятными ощущениями. Муньос меняет леопардовую толстовку на форменный фартук, на ходу подписывая какие-то бумаги, принесенные расторопным администратором ресторана Карлосом. Тут он замечает нашего фотографа, и одним взглядом дает нам понять, что пора переходить к делу, — у него нет времени на светские беседы. На плите подходят произведения кулинарного искусства, а мы отыскиваем уголок потише. Муньос переводит дыхание. Быстрый, честный и открытый собеседник, он оказывается еще и внимательным слушателем. Кроме того, ему, похоже, искренне нравится говорить о предмете своей страсти.

**Сеньор Муньос, к сожалению, на страницах журнала мы не можем передать вкус и аромат, так что придется обойтись словами. Что такого особенного в ваших блюдах?**

Во-первых, я просто одержим вкусом. Все, что я делаю, я делаю ради яркого и уникального вкуса. Так что и я, и моя команда непрерывно ищем новые сочетания.

**Что для вас значит «вкусно»?**

Чем насыщенней, тем лучше. Я абсолютно счастлив, если мне удастся подчеркнуть сразу несколько оттенков в одной ложке: острое и кислое, сладкое и пряное. Мы совмещаем ингредиенты, которые еще никто никогда не совмещал. Только так можно приблизиться к границам возможного.

**Зачем?**

Потому что я хочу, чтобы посетителям моих ресторанов подавали что-то по-настоящему уникальное. Я думаю, людям действительно нравится пробовать что-то новое и при этом очень изысканное. Это немного похоже на американские горки. Многие сначала слегка нервничают, и это тоже неплохо. Я хочу, чтобы они почувствовали удивление, возбуждение, восторг и, может быть, даже легкое замешательство. Я хочу, чтобы мои гости испытали всю гамму эмоций за один обед или ужин.



**ШЕФ**

Давид Муньос играет с огнем на кухне. Справа: десять человек из команды DiverXO. Всего в ресторане на 40 посетителей работает 58 сотрудников



**ТРЕТИЙ ЗВОНК**

Красные шторы, белые стулья, розовые свиньи — интерьер уникального ресторана для гурманов впечатляет не меньше, чем его меню

**Как вам удается этого добиться, ведь вкусы у людей такие разные? Например, блюдо, которое китаец сочтет слегка приправленным, гурману из Европы может показаться экстремально острым.**

Конечно. Если китайской кухне свойственна любовь к маринадам и сильным ароматам, то мы, испанцы, традиционно предпочитаем довольно жирные и густые блюда. Люди из разных стран по-разному оценивают вкус одного и того же блюда, но вкусно — это всегда вкусно, где бы ты ни жил.

**На перекрытии коридора, ведущего в кухню, кто-то написал фломастером Vanguardia o morir («Новизна или смерть»). Это ваш девиз?**

Да, инновации, креативность и современные кулинарные технологии важны, но вкус — превыше всего. Все остальное вторично.



**Откуда вы черпаете вдохновение?**

Я очень любопытен и люблю путешествовать. В частности, я люблю Азию. Стараюсь впитать все, что могу. И где бы я ни находился, везде непрерывно ищу новые ощущения и новые ингредиенты.

**Сегодня вы предлагаете своим гостям три меню стоимостью от 165 до 225 евро. У каждого из них есть своя запоминающаяся изюминка, свой особенный вкус и аромат. Как бы вы описали свой стиль в кулинарии?**

DiverXO не специализируется на китайской, французской или тайской кухне. Но лично мне невероятно интересно узнать, как именно люди готовят в Китае, Таиланде и Франции. Эти знания — чудесная почва для новых идей и для моих новых произведений. В результате получается что-то стопроцентно мое. Что-то уникальное.

**А что значит название ресторана?**

Diverso по-испански означает «не такой, как все», то есть именно такой, каким я хочу быть. А потом мы решили заменить -so на XO — как называется популярный китайский соус. Ведь азиатская кухня оказала на меня очень серьезное влияние. Вот такая игра слов. На слух она почти незаметна.

**Ресторан оформлен довольно необычно. Куда ни помотришь, всюду свины: они стоят, висят и летают. Они повсюду. Словно тут побывал Джефф Кунс...**

...или будто мы попали в сон Тима Бертона (которым я искренне восхищаюсь), а может, в мир моего знаменитого соотечественника Сальвадора Дали. Мир фантазии, где все наполнено творчеством, энергией и кажется слегка ненормальным.

**Как возникла идея со свиньями?**

Это я придумал. Когда испанец хочет объяснить кому-то, что идея обречена на провал, он может вместо «у тебя ничего не получится» сказать «свиньи не умеют летать». Именно это ответил мой папа, когда я еще мальчишкой поделился с ним своей мечтой — стать профессиональным шеф-поваром, владельцем собственного ресторана, куда всегда будет стоять очередь желающих попробовать мои безумные творения.

**Чтобы собрать три звезды Мишлен, вам понадобилось всего три года. Так что с 2014-го вы официально входите в список лучших поваров мира. Выходит, что свины иногда летают.**

Ну да, и мы так решили. Свины как бы говорят нам, что DiverXO — это мир, в котором возможно все.



**ДАВИД МУНЬОС**

В свои тридцать шесть Давид — один из восьми испанских шеф-поваров, отмеченных тремя звездами Мишлен, и единственный — в столице страны. Когда-то юный любитель панк-рока, получив диплом в Мадриде, уехал в Лондон, где пять лет проработал рядовым поваром в ресторанах сетей Nobu и Nakkasan. Когда Давиду исполнилось двадцать семь, он вернулся в Мадрид и открыл DiverXO. Как шеф-повар Муньос просто феноменален: филигранный мастер и креативный экспериментатор с любовью к деталям и талантом к инновациям. В 2015 году он женился во второй раз — на 27-летней испанской телеведущей Кристине Педроче.

**А ваши родители тоже рестораторы?**

Вовсе нет. Никто у нас в роду никогда ничем подобным не занимался. Мама — домохозяйка, а папа работал в автомобильной промышленности. Но они оба всегда любили хорошо поесть и брали нас, детей, с собой. Моим любимым рестораном до сих пор остается Viridiana в Мадриде. Я впервые попал туда в 12 лет. Это был первый фьюжн-ресторан в городе. Там подавали очень интересные блюда с насыщенным вкусом. Каждый ужин там был для меня своеобразным праздником. Впрочем, это и сейчас так. Viridiana по-прежнему в строю, а дружище Авраам Гарсия властвует на его кухне.

**Вы стремитесь быть на него похожим?**

Я не из тех людей, кто создает себе кумиров или стремится повторить чью-то жизнь. Мне это не надо. Но если бы мне обязательно надо было выбрать образец для подражания, то это был бы Авраам Гарсия.

**Вы считаете себя художником?**

Я прежде всего шеф-повар. У меня творческая работа, но ресторатор и художник — совсем не одно и то же.

**Ну, у меня от увиденного возникло ощущение, что вы еще и дизайнер.**

Нет. Например, те же свины. Я придумал идею, но реализовывал ее профессионал. Здесь он дизайнер, не я.

**Можно ли сказать, что ваши гости попадают на своеобразное представление?**

Мы ресторан, а не театр. Так что я бы так не сказал. Первую скрипку играет еда, а все остальное вторично. Тут есть место для шоу, но ничто не должно затмевать кухню, она не должна уходить на второй план. Впрочем, некоторая театральность присутствует.

**Можете рассказать чуть подробнее?**

Каждый из 12 столов скрыт за плотным бордовым занавесом. Занавес открывается, когда гости заходят в зал, и закрывается при подаче первого блюда. В определенный момент они все открываются. Обычно никто не ждет ничего подобного. Еще секунду назад человек был полностью закрыт от мира, и вдруг вокруг него 39 других обедающих. Это немного шокирует, словно ты внезапно оказался голым. Всегда очень интересно наблюдать за людьми в этот момент.

**То есть в ресторане может быть не больше 40 посетителей. А сколько человек их обслуживает?**  
Пятьдесят восемь.



“

Мы ресторан, а не театр.  
Тут есть место для шоу,  
но оно не должно затмевать кухню.

ДАВИД МУНЬОС



**РАЗДВИГАЯ ГРАНИЦЫ**

Давид Муньос не признает границ, когда речь идет о совершенном вкусе. Вверху: одно из творений Давида — кальмар с кимчи и клубникой

чего-то значительного и достигну успеха. Было действительно трудно работать, не зная, будут ли твои усилия вознаграждены. В подобной ситуации единственное, что тебе остается, — быть сильным и верить в себя. Всегда верить в успех, не останавливаться, учиться, совершенствоваться и помнить, что успех в большей степени зависит от идей, а не от денег.

**Каким было начало пути?**

Тернистым. Первые девять месяцев после открытия DiverXO я спал прямо здесь, в подвале, на надувном матрасе. Иначе я бы просто не успевал сделать все, что нужно. В восемь утра папа по пути на работу завозил завтрак и будил меня. Я заканчивал работу около двух или трех ночи и спускался обратно в подвал. Дома я бывал только по субботам. По дороге туда я открывал окно в автомобиле и думал что-то типа: «О! Свежий воздух! Так вот ты какой!»

**А здоровья хватило на такие нагрузки?**

Был период, два года назад когда я весил на 35 килограммов больше, чем сейчас. И это огорчало меня. Я словно сам посадил себя в капкан дивана. И в какой-то момент я решил, что пришло время избавиться от того, что мешает мне чувствовать себя счастливым. Тогда я начал бегать четыре раза в неделю. И это стало очень важной хорошей привычкой для меня. Я до сих пор работаю шесть дней в неделю по 18 часов в сутки. Работы не стало меньше. Просто я стал лучше с ней справляться.

**И сегодня вы...**

...самый довольный человек в мире. Я очень-очень счастлив.

**Как вы боретесь с выгоранием?**

Мой рецепт очень прост.

**А именно?**

Я люблю то, чем занимаюсь.

**Сколько? А как вам удается при этом что-то зарабатывать?**

Да, я знаю, что это не кажется гениальным бизнес-планом. Это возможно только потому, что у меня нет партнеров, и потому, что я зарабатываю в других областях. В 2007-м я продал машину и квартиру, чтобы открыть DiverXO. Но этот ресторан никогда не приносил прибыли. И, наверное, никогда не принесет. И все же именно он стал ключевым элементом моего бизнеса. Я зарабатываю за счет контрактов, мероприятий и других бизнесов, развивающихся вокруг DiverXO, как, например, сеть ресторанов StreetXO. В StreetXO нельзя забронировать столик. Там мы подаем отдельные блюда или закуски по цене около 15 евро. StreetXO есть в Мадриде, и еще один ресторан в июле откроется в Лондоне. И мы думаем, где открыть еще один. Интересно было бы попробовать в Нью-Йорке или где-то в Азии.

**Когда коммерческая группа XO начала приносить прибыль?**

В прошлом году.

**Этот путь был долгим. Вам приходилось когда-нибудь сомневаться, что он приведет вас к цели?**

Конечно. Но я был точно уверен, что могу добиться

**ОНЛАЙН**

Чтобы прочитать это интервью в интернете, отсканируйте QR-код или перейдите по ссылке:



[MBMAG.ME/DABIZ-MUNOZ](http://MBMAG.ME/DABIZ-MUNOZ)







## ПРАВИЛА ИДЕАЛЬНОГО МУЖСКОГО КОСТЮМА

# Ermenegildo Zegna

В этой статье мы расскажем об услуге Su Misura, которую бренд Ermenegildo Zegna предоставляет с 1972 года. С тех пор торговая марка Ermenegildo Zegna не сдает лидерских позиций в нише индивидуального пошива. В основном благодаря исключительному качеству мануфактурного производства, которое является культурным наследием знаменитой семьи четыре поколения подряд. В Zegna всегда умели выбирать лучшее: самую тонкую шерсть мериноса и викуны для изготовления тканей, известных дизайнеров и инновационных технологов, высокопрофессиональных портных, которые умело работают с фактурными тканями, создавая не просто индивидуально пошитую одежду, а своего рода шедевр.

Клиенты Su Misura убеждены, что костюм ручной работы – это отображение индивидуальности и шика. Благодаря совместному выбору ткани по каталогу и согласованию индивидуальных деталей отделки и дизайна, портной и клиент становятся единомышленниками. Для клиента менеджер Su Misura (портной) — не только специалист, который снимает мерки, но и тот, кто помогает клиенту откорректировать стандартные мерки в соответствии с особенностями его индивидуальности. В процессе сессии Su Misura портной обсуждает все детали и нюансы, интересующие клиента, а также подбирает эксклюзивные ткани из каталога.

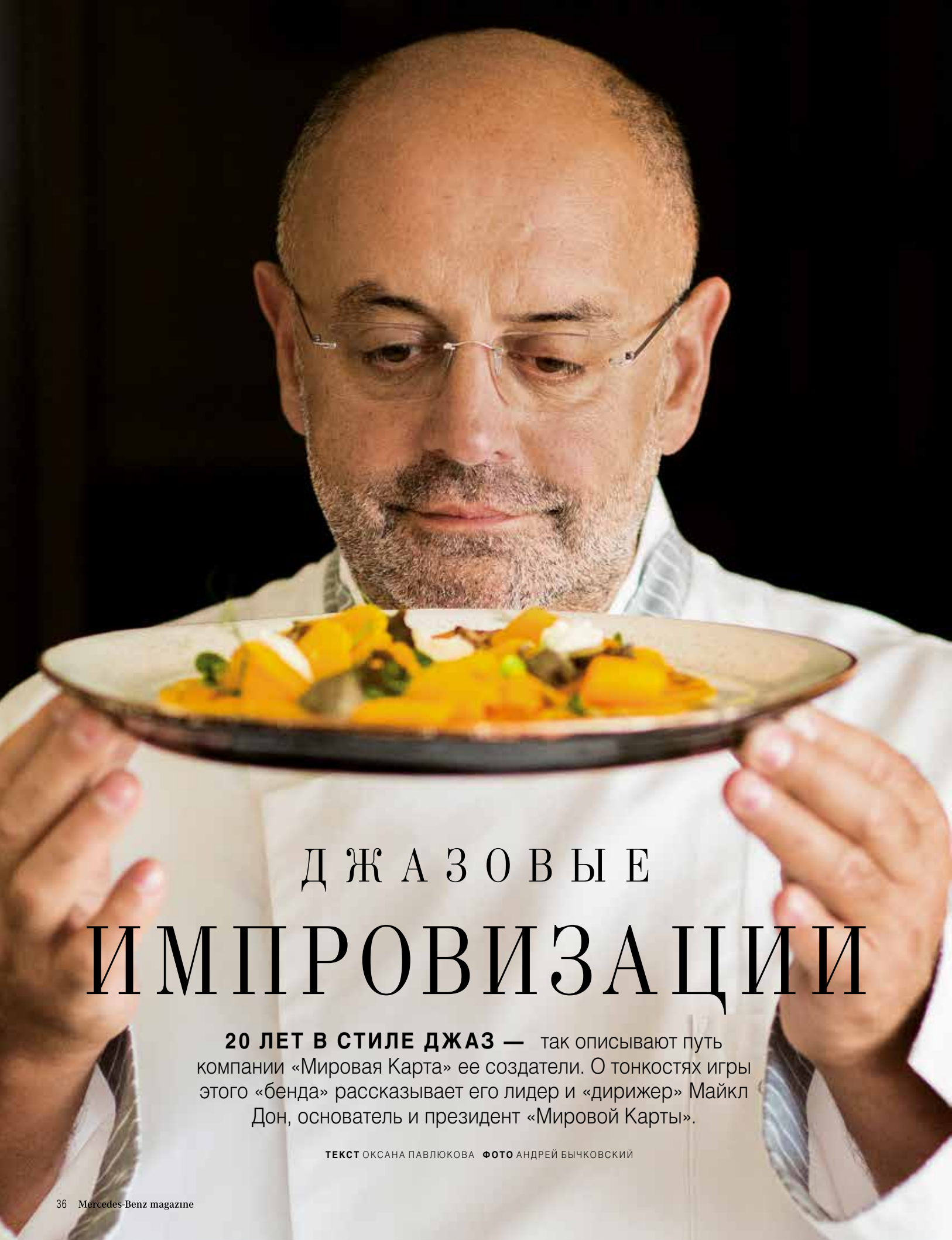
В этом году Ermenegildo Zegna представил в Украине линию luxury casual, объединяющую в себе простоту и роскошь в подходе к пошиву одежды. Инновационность заключается в растущем интересе клиентов не только к формальной, но и неформальной одежде, в связи с чем возникла идея разработать услугу индивидуального пошива с учетом современных тенденций, при этом не изменяя собственным традициям и внутренним стандартам качества. В современных условиях клиент имеет возможность заказать индивидуальный пошив неформальной одежды, что сочетает в себе идеальный баланс практичности и элегантности.

Компания MTI FASHION, официальный представитель Ermenegildo Zegna в Украине, искренне гордится тем, что клиентам предоставлена возможность приобрести эксклюзивный товар по цене, ничем не отличающейся от европейской. Записаться на услугу индивидуального пошива Su Misura возможно, назначив свой визит в бутик, или по телефону.

**Ermenegildo Zegna**

Киев, ул. Владимирская, 20/1А  
Тел.: +38 (044) 238-64-34

Следуйте за нами:  
[www.facebook.com/MTIFASHION1](http://www.facebook.com/MTIFASHION1)



# Д Ж А З О В Ы Е ИМПРОВИЗАЦИИ

**20 ЛЕТ В СТИЛЕ ДЖАЗ** — так описывают путь компании «Мировая Карта» ее создатели. О тонкостях игры этого «бенда» рассказывает его лидер и «дирижер» Майкл Дон, основатель и президент «Мировой Карты».

ТЕКСТ ОКСАНА ПАВЛЮКОВА ФОТО АНДРЕЙ БЫЧКОВСКИЙ



**В** 1996 году рестораторы Майкл Дон и Бенджамин Голани открыли первый стейк-хаус в Украине Uncle Sam's (после брендинга — Sam's Steak House). Именно с него началась история компании. Затем были открыты мексиканский Tequila House, грузинский «Мимино», ирландский паб Golden Gate, гастрономический ресторан «Липский Особняк» и другие. Сегодня компания «Мировая Карта» включает 10 ресторанов и около 60 заведений в экспресс-формате (il Molino, «Сушия», CITY•ZEN cafe & bar).

**Вы сравниваете свою работу с исполнением джаза. Это, как я понимаю, не случайно?**

Я люблю джаз за интерпретацию. В джазовой аранжировке можно играть классику, кантри, соул, хард-рок — словом, все, что угодно. Наверное, потому что джаз — это музыка души и воображения. Мы работаем в таком же стиле: постоянно импровизируем, создаем рестораны разных направлений, концепций.

**Джаз — музыка для гурманов. В вашей сети представлены заведения очень разного формата: от высокой украинской кухни в «Липском» до демократичных сетевых заведений «Сушия» или il Molino. С «Липским», положим, все понятно, а в чем джаз, скажем, в концепции «Сушия»?**

Вы когда-нибудь пробовали ролл «Сушия»? Вот когда вы его отведаете — тогда я смогу вам объяснить, что за «джаз» у нас там. Например, мы создаем авторские роллы, таких нет нигде в мире. Какое-то время в меню был Майки-ролл — ролл моего имени, плод моей фантазии. Мы импровизируем. Всегда можно воспользоваться интернетом, найти названия и рецепты блюд и особо не задумываться. А можно создавать что-то свое, творить. В il Molino регулярно появляются новые позиции в меню, всегда есть специальные предложения. Бренд-шеф Алексей Миллер постоянно в поиске лучших вкусов и сочетаний. Мы повсюду импровизируем. В CITY•ZEN cafe & bar и вовсе сплошная импровизация, смешаны все кухни мира: можно отведать и жаркое в горшочках, и китайский спринг-ролл в рисовой муке, очень модный вариант сэндвича сегодня.

**Вы участвуете в творческих процессах непосредственно. Но все же вы прежде всего — человек творческий или бизнесмен?**

Я думаю, 50 на 50. Это будет честно. Я не могу сказать, что я только творю, я иногда и считаю (*смеется*). Хотя переключаться порой очень сложно. Ознакомившись с месячными отчетами, генерировать новые идеи вместе с шеф-поваром непросто.



“

**Я не представляю джаз без саксофона, вот я и ощущаю себя саксофоном! Я играю главную тему — и за мной подключаются все!**

МАЙКЛ ДОН

**Если провести аналогию и сравнить ресторан с джаз-бендом: кем в этом оркестре вы ощущаете себя?**

В работе ресторана нет солистов. Не может даже самый гениальный шеф без полноценной команды кухни и зала быть успешным. А относительно моей роли... Я не представляю джаз без саксофона, его звучание у меня ассоциируется с этой музыкой. Вот я и ощущаю себя саксофоном (*смеется*). Я играю главную тему — и за мной подключаются все!

**Вы часто подчеркиваете, что украинский сервис отличается от европейского и американского. В чем эти отличия?**

Отличие в качестве. Мы разбаловали своих гостей, и ничего плохого в этом нет. Мы гордимся этим. Наши гости отвечают нам взаимностью, что немаловажно. Во Франции все иначе. Там хороший сервис только в «звездных» ресторанах. Когда вы зайдете в более простое заведение, даже средней руки — достойный сервис там вы не получите: вам бросят вашу курицу, кое-как нальют вино. Большие города Франции не отличаются хорошим обслуживанием. Куда лучше с этим обстоят дела в ресторанах Берлина. Украина в этом отношении действительно на высоте. Чего стоит привычное у нас понятие «работаем до последнего клиента». Нет такого понятия в Европе! ➤



**ДЕСЕРТ**

Шоколадные сферы со свекольным муссом из ресторана «Липский Особняк»

**ВСЕ НОВЫЕ БЛЮДА**

Майкл обязательно пробует лично



**Ориентировались ли вы в создании «Мировой Карты» на бизнес-модели или стиль управления мировых рестораторов?**

Я бы сказал, что прототипом по настроению и по духу для нас была американская сеть ресторанов Houston's. Сейчас они стали национальной американской ресторанной группой и из-за этого переименовали все заведения. В них идентичное меню, общий веб-сайт, но разные названия: Hillstone, Houston's, East Hampton Grill, Woodmont Grill и другие. Мы часто приходили на обед во время их рабочей пятиминутки и садились поближе, чтобы услышать, как они ее проводят. Это было очень профессионально, интересно. Наверное, тогда, на старте, именно они вдохновляли нас. Сегодня, понятно, мы все это и сами знаем. Но по сегодняшний день, путешествуя по миру, мы всегда обращаем внимание на сервис, интерьер, на скатерти, посуду, словом, на все мелочи. С соседних столиков на меня часто косятся с подозрением, когда я переворачиваю посуду, чтобы увидеть название бренда-производителя. Это уже неискоренимая привычка — ведь это часть того дела, что доставляет мне удовольствие.

**Ваш прогноз? Как последствия кризиса отразятся на ресторанном бизнесе?**

Все будет хорошо в Украине. Может, придется подождать чуть больше, чем нам хотелось бы, но у украинского ресторанного бизнеса есть будущее. И уже существует много недорогих хороших заведений, которые будут жить очень долго. Особенно формат стрит-фуд, соответствующий повседневному ускоренному ритму, когда все на бегу. То, что качественно, всегда будет жить, а то, что некачественно, исчезнет само по себе.



**ВЫСОКАЯ КУХНЯ**

Майкл Дон с итальянским шеф-поваром Массимо Боттура, обладателем трех звезд Мишлен, во время гастрономического ужина в «Липском»



Было бы прекрасно, если бы в нашей стране появилось хоть несколько заведений, рекомендованных к посещению мишленовским гидом.

МАЙКЛ ДОН

**Локальные продукты — безусловный современный тренд. Насколько широко вы используете локальные и сезонные продукты?**

Мы очень заинтересованы в качественных локальных продуктах и всегда в поиске их поставщиков. Ищем маленькие фермы, где стараемся покупать курицу, индюшку, утку. Очень плотно сотрудничаем со многими фермерами. Вся зелень на наших столах — местного производства, даже руккола. Главная проблема в нашем случае — очень сложно получить равноценное качество круглый год. Если говорить о той же рукколе, то в зимний период ее выращивают в теплицах, а это уже другой вкус, другая сочность. В Штатах с этим проще — там многие продукты привозят из Мексики, Бразилии, Чили и нет проблемы поддерживать одинаковый вкус ингредиентов весь год. Поэтому в меню ресторанов «Мировой Карты» всегда есть сезонные предложения, когда тот или иной продукт на пике своих вкусовых и питательных свойств: например, грибы осенью, ягоды — летом.



Если говорить о «Мировой Карте» в контексте джаза, то кульминационным аккордом вашей импровизации длиной в 20 лет на сегодняшний день можно назвать недавний приезд в Киев выдающегося шефа Массимо Боттуры, обладателя трех звезд Мишлен. Состоявшийся в «Липском Особняке» гастрономический ужин от шеф-повара такой величины — беспрецедентное явление для Украины. Вопрос в следующем: почему именно Боттура? Не Янник Аллено или Рене Редзепи, к примеру?

Я слежу за творчеством Боттуры уже 10 лет, из которых уже несколько лет он является обладателем трех звезд Мишлен. В этом году его ресторан Osteria Franciscana стал первым в мировом рейтинге The World's 50 Best Restaurants. Я был в десятках трехзвездочных мишленовских ресторанов, знаком и дружу со многими «звездными» шефами. Когда мне удалось побывать в ресторане Массимо в Модене прошлым летом, он поразил меня больше всех. Это было чудо. Когда после окончания обеда он вышел попрощаться с нами, я понял, что хочу видеть его в Киеве. Его блюда — образец высокого гастрономического искусства. Мне захотелось поделиться этими впечатлениями с киевлянами.

**Каковы были впечатления гостей после ужина от Массимо Боттуры?**

Каждый отметил, что попробовал вкус, незнакомый прежде. Гости благодарили и воодушевленно просили повторять подобные проекты. Для них это была прекрасная возможность не ждать полгода, чтобы зарезервировать столик в ресторане Массимо в Модене.

**На ваш взгляд, наша публика готова к такому уровню?**

Не вся, однозначно не вся. Это редкое явление для Украины. Но приятно сознавать, что украинцы все больше путешествуют и проникаются мировой гастрономией.

**Как часто вы путешествуете?**

Так часто, как только могу. Несколько дней назад я прилетел из Рима, где посетил два мишленовских ресторана. А завтра улетаю в свою любимую Хорватию, где проведу неделю.

**А каковы впечатления Массимо Боттуры от украинской кухни?**

Ему очень понравилось. Он съел целую тарелку украинского борща со сметаной, перепробовал все пирожки, остался в совершенном восторге от блинчиков. Позже мы побывали в ресторане «Марракеш», где он отведал таджин с кускусом. Массимо открыт для новых впечатлений. Меня очень впечатлила его фраза, когда я описал ему настроение гостей во время его гастрономического ужина в «Липском». На мои слова, что люди в восторге, он ответил: «Это неважно. Я не могу нравиться всем. Моя задача в другом: заставить человека думать о том, что он ест».



## ВЕХИ

1995

Майкл Дон и его деловой партнер Бени Голани приехали из США в Киев

1996

Открыт первый стейк-хаус в Украине Uncle Sam's (после ребрендинга — Sam's Steak House)

1998–2001

Открыты мексиканский ресторан Tequila House, ресторан грузинской кухни «Мимино», ирландский паб Golden Gate

2002

Открытие первого гастрономического ресторана «Липский Особняк»

2006

Первые заведения сети ресторанов японской кухни «Сушия», которая сегодня насчитывает уже 42 объекта по всей Украине

2008

Открытие Buddha-bar Kiev — лицензионного лаунж-ресторана, входящего во всемирную сеть Buddha-bar

2010

«Мировая Карта» заняла нишу в актуальном сегменте casual dining, открыв сеть ресторанов-пиццерий Il Molino (11 заведений)

2015–2016

Открытие концептуального бара Red Doors и запуск новой сети городских кофеен CITY•ZEN cafe & bar (3 заведения)

Если пометать: на ваш взгляд, как скоро возможно появление Украины на страницах гида Мишлен, не говоря уже о мишленовских звездах?

Большой удачей будет хотя бы заманить представителей этого престижного гастрономического гида в нашу страну. Я работаю над этим. Через «звездных» поваров, с которыми общаюсь, я пытаюсь наладить контакт с представителями Мишлен и завлечь их в Украину. Было бы прекрасно, если бы в нашей стране появилось хотя бы несколько заведений, рекомендованных к посещению мишленовским гидом.

**«Мировая Карта» формирует некий стиль жизни, подразумевающий любовь к правильной вкусной еде. Похожим образом презентует свои автомобили бренд Mercedes — продавая не просто машины, а стиль жизни. Что вы думаете об автомобилях этой марки?**

Я думаю, мой ответ для вас будет очевиден, когда я скажу, что у меня в Киеве — модели Mercedes ML 350, GL 550 и V 250. В Америке — ML и GL. У меня нет седана, потому что я человек крупного сложения. Нет и кабриолета: это не самые приятные ощущения — ездить в открытом автомобиле по пыльному Киеву. Это удовольствие для виллы в Монако, поэтому, возможно, когда я куплю дом в Монако, то задумаюсь о кабриолете. Я постоянно слежу за обновлением модельного ряда Mercedes. Новую модель GLS я себе уже заказал.

**Многие ошибки в жизни и бизнесе мы осознаем лишь спустя время. Оглядываясь на прошедшие 20 лет, о чем вы жалеете, что бы изменили, сделали по-другому?**

Ничего бы не изменил. Были ошибки, но именно они помогли нам проложить правильный путь. Не ошибаясь, невозможно ничему научиться. Я не считаю, что мы совершили какие-то глобальные промахи или что-то упустили. Нельзя объять необъятное. Я уверен: мы всегда делали все, что было в наших силах в тот или иной момент.

**Какой вы видите «Мировую Карту», скажем, через 10 лет?**

Красивой! Успешной, качественной, большой, доброй и полной гостей!



ДРАЙВ



# ИДЕАЛЬНАЯ ФОРМА

**ТО, ЧТО ЕЩЕ В 2015 ГОДУ БЫЛО КОНЦЕПТОМ**, сегодня — шикарное GLC Купе. «Темпераментный и невозмутимый» — именно так ведущий дизайнер концерна Горден Вагенер характеризует новый автомобиль, гибрид кроссовера и спортивного авто от Mercedes.

ТЕКСТ ГРЕГОР БРЕССЕР

## ИНТЕРЬЕР С ХАРАКТЕРОМ

Платиново-белая мягкая наппа с ромбовидным узором в центре сидений, черные крылья боковой поддержки, оттененные светлой декоративной прострочкой, — этот дизайн обивки кресел лишь один из множества возможных, позволяющих каждому подобрать такое оформление салона спортивного купе, которое максимально соответствует его вкусам и предпочтениям. Здесь открывается огромное пространство для самовыражения. Немало простора и во втором ряду, несмотря на скошенные линии задней части салона. Объем багажника впечатляет — от 500 до 1205 литров, что является эталонным для автомобилей этого класса.



# 0,31

Еще одна отличительная черта GLC Купе — превосходная аэродинамика, которая обеспечивает ему высокую энергоэффективность. Коэффициент лобового сопротивления (Cd) четырехдверного спортивного автомобиля равен 0,31 при площади поперечного сечения в 2,53 квадратных метра. Достичь таких показателей удалось благодаря серии инноваций, внедренных инженерами Mercedes. Среди них уменьшенные зазоры в области радиатора и фар и специальные панели, создающие абсолютно ровное днище. Благодаря искусному сочетанию алюминиевых панелей и высокопрочной стали в конструкции кузова и применению многочисленных алюминиевых элементов шасси удалось добиться относительно скромного веса автомобиля — около 1700 кг.



ФОТО: DAIMLER AG (2)



# 9.

## КРАТНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ЗА РУЛЕМ

Оснащенный девятидиапазонной автоматической коробкой передач 9G-Tronic автомобиль без малейших усилий стремительно набирает скорость. Постоянный привод 4Matic обеспечивает идеальное сцепление. Спортивное рулевое управление и спортивная подвеска с системой выбора динамических характеристик Dynamic Select с пятью режимами вождения входят в стандартную комплектацию. В качестве опции доступна многокамерная пневматическая подвеска Air Body Control, обеспечивающая идеально плавное движение на любом покрытии как в комфортном, так и в спортивном режиме езды. Кроме того, Air Body Control позволяет опустить кузов припаркованного автомобиля на 4 сантиметра, тем самым облегчая загрузку и разгрузку.

## ВСЕ В БАЗЕ

Умные кнопки. В новом GLC Coupe их предостаточно. Keyless Start («Запуск без ключа») означает, что завести двигатель можно, просто нажав на кнопку Start/Stop, даже не вынимая ключи из кармана. Багажник с функцией Easy-Pack («Легкая загрузка») также можно открыть и закрыть нажатием одной кнопки. Более того, обе эти опции входят в базовую комплектацию вместе с системами предупреждения столкновений Collision Prevention Assist Plus, противодействия опрокидыванию Crosswind Assist, контроля степени усталости водителя Attention Assist и камерой заднего вида.



## МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!

В 2015 году на выставке в Шанхае Mercedes-Benz с целью изучения спроса представил предсерийный концепт GLC Coupe. Выставочный образец, выполненный в желтом цвете, вызвал настоящий ажиотаж на Auto Shanghai и лег в основу нового спортивного автомобиля в сегменте среднеразмерных кроссоверов.

От футуристических боковых зеркал в форме крыльев и агрессивного дизайна выхлопной системы в серийном варианте дизайнеры отказались в пользу более традиционных и изящных линий, но в целом команда Mercedes осталась верна духу концепта. Ключевые компоненты его дизайна, а именно массивная передняя часть и вытянутый салон, перекочевали в серийную машину практически без изменений.



### УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ

Чтобы узнать больше о стильном новичке, отсканируйте QR-код или перейдите по ссылке:

[MBMAG.ME/GLC-COUPÉ](http://MBMAG.ME/GLC-COUPÉ)

MERCEDES AMG

44 | LEWIS HAMILTON 

3

2

# ФОРМУ

**ДВА ПИЛОТА, 90 РАЗНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА КАЖДОЙ ГОНКЕ** и еще 1250 сотрудников на заводах в Брэкли и Брикворте: каждый из этих 1342 мужчин и женщин делает все возможное, чтобы обеспечить Mercedes успех на этапах «Формулы-1». Мы заглянем за кулисы команды-чемпиона.

ТЕКСТ РАЛЬФ БАХ    ФОТО СТИВ ЭТЕРИНГТОН



**ПЕСНЯ ПОБЕДЫ**

Нико Росберг поет победную песню Mercedes после триумфа на Гран-при Бахрейна. Льюис Хэмилтон (сидит перед Росбергом) подпевает



**ЛА 1342**







## ПЕРЕД СТАРТОМ

Команда заканчивает последние приготовления болида Льюиса Хэмилтона. Сам же чемпион полностью сконцентрирован на грядущем старте. Малейшая ошибка пилота может свести на нет все усилия команды. Несмотря на столкновение на первом повороте в Бахрейне, Хэмилтон все же сумел финишировать третьим. Внизу: гоночный инженер проверяет диски и шины





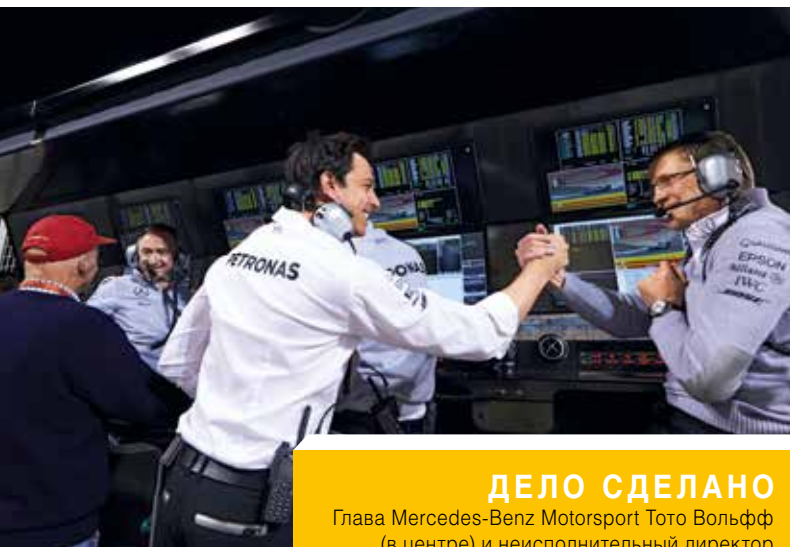


## ГОЛОВОЛМКИ

Физиотерапевт Анджела пользуется возможностью переговорить с Льюисом Хэмилтоном, пока передает ему систему защиты шеи и головы HANS (Head And Neck Support). Внизу: Хэмилтон и Росберг обсуждают результаты свободных заездов с командой инженеров. Окончательные настройки болида будут выбраны исходя из субъективных ощущений пилотов и данных, собранных во время свободной практики

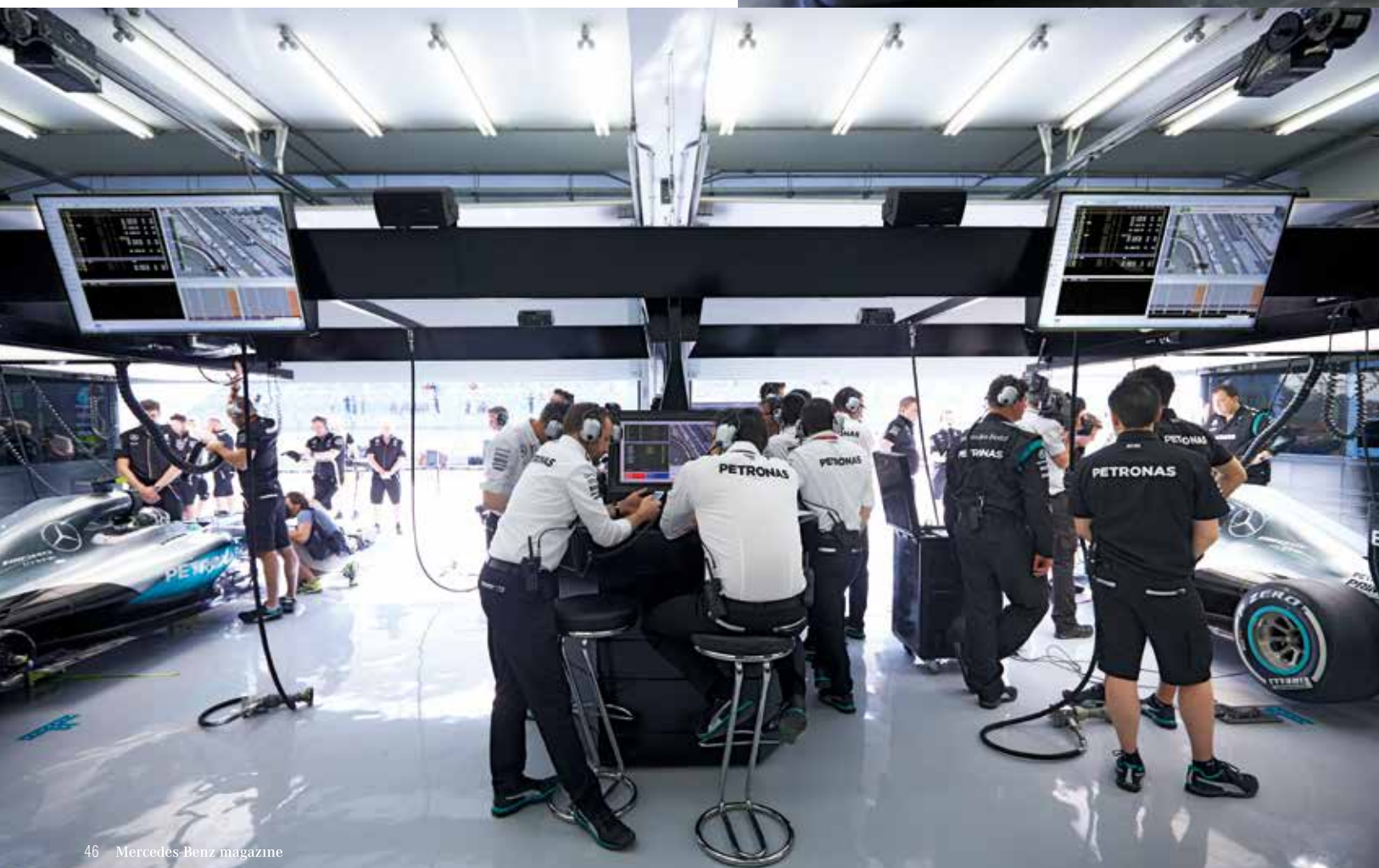






## ДЕЛО СДЕЛАНО

Глава Mercedes-Benz Motorsport Тото Вольфф (в центре) и неисполнительный директор команды Ники Лауда (слева, в кепке) поздравляют своих коллег на командном мостике. Справа: шеф-повар Кайрэн готовит торжественный ужин. Внизу: в боксе все практически идеально, и только место Вольффа (по центру) еще нужно доработать





**Н**ико Росберг встает и запекает победную песню Mercedes, и около 80 членов команды присоединяются к нему. Среди этих певцов-любителей менеджеры, инженеры, механики, маркетологи, специалисты по связям с общественностью, повара, официанты и врачи. В это многоголосье вливается и 30-летний напарник Росберга Льюис Хэмилтон, выигравший квалификацию, но попавший в аварию на старте. Комбинезон Росберга еще мокрый от пота и шампанского.

Командное фото — один из ключевых ритуалов, следующий сразу за церемонией награждения и первыми блиц-интервью. Здесь собираются все те, кто не занят самыми неотложными делами после гонки. Общее фото играет ведущую роль в формировании и поддержании командного духа — оно подчеркивает ценность каждого члена команды. «Пилот "Формулы-1" — только часть большой команды, — говорит Нико Росберг. — Без первоклассного болида о победах можно забыть. Поэтому чтобы оставаться вверху таблицы, нужна слаженная работа всех и каждого». Чемпион мира Хэмилтон согласен с напарником: «Мы проигрываем и выигрываем как одна команда. Это значит, что если я дал маху, или кто-то ошибся, или нам просто не повезло, то мы все извлечем из этого урок и ни в кого не будем тыкать пальцем. Это делает нас сильнее».

Перед гоночным уик-эндом и во время его проведения команда должна переделать массу дел, решить огромное количество задач, и каждая из них невероятно важна, кто бы за нее ни отвечал — механик, пилот или кто-то еще. Единственное отличие человека, сидящего за штурвалом болида, — у него до последней секунды остается возможность одним неверным движением пустить все сделанное под откос. «Нам приходится непрерывно помнить о том, какая ответственность лежит на пилотах, — говорит Росберг. — Одна наша ошибка может свести на нет усилия всей команды».

## Страсть и боль

Их ошибки затронут каждого из 90 членов команды F1, каждого из этих мужчин и женщин, задействованных во время 21 гоночного уик-энда и свободной практики. С начала тестов в Испании в январе и до финального круга в Абу-Даби эти неизвестные герои паддока очень редко видят родные дома. Они в пути примерно 160 дней в году. Так что доля правды в старой шутке о члене команды «Формулы-1», который целует жену в январе и говорит: «Увидимся в августе, дорогая, и не забудь сложить вещи для отпуска», довольно велика. Ведь только в середине лета мир «Формулы-1» делает паузу, давая своим героям целых две недели отдыха. В команде на этот период любая рабочая переписка запрещена.

Если вы немного завидуете членам команды Mercedes, то вспомните, что им приходится беспрерывно путеше-

ствовать между Мельбурном, Монте-Карло, Монреалем и Монцей, — и это не прогулка по парку. На самом деле для того, чтобы радоваться такому образу жизни, надо по-настоящему любить автоспорт. Мало у кого из членов команды остается время на осмотр достопримечательностей. Механики должны быть на месте за пять дней до гонки, а инженеры — на день позже. Прямо из аэропорта они направляются в гостиницу, расположенную, как правило, рядом с трассой и довольно далеко от центра города и туристических объектов. Их они, вероятно, не увидят. В среду утром в боксах начинается работа над болидами, и до самой гонки в расписании не будет ни малейшего окна. Сборы начнутся еще до того, как вспышки перестанут мерцать перед лицом победителя, и хорошо еще, если победа досталась вам. Как бы то ни было, около 30 тонн материалов необходимо собрать, упаковать и подготовить к очередной перевозке. Все — от болтов и кофемашин до силовых установок и шасси — нужно аккуратно сложить в ящики для транспортировки.

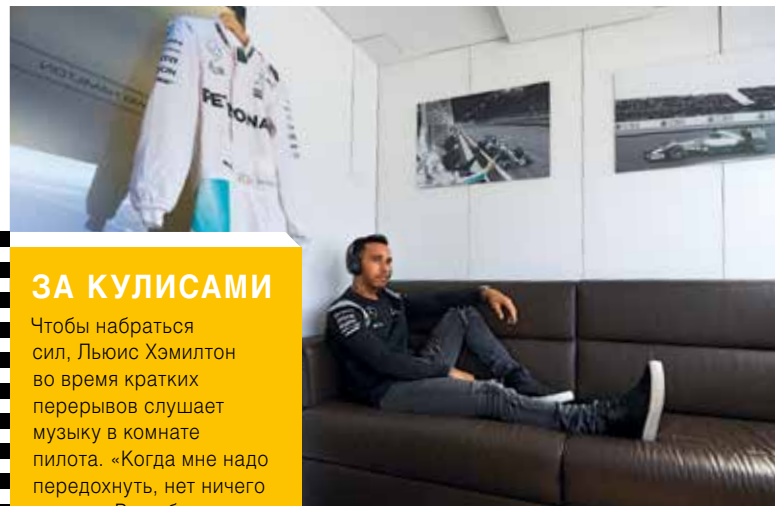
## Только верхушка айсберга

Как отмечает глава Mercedes-Benz Motorsport Тото Вольфф, каждый член команды — от уборщика до сотрудника столовой — вносит свой вклад в победу. «И это не только мы — те девяносто, которые работают на Гран-при; мы — только верхушка айсберга». Около 750 человек заняты на заводе «Формулы-1» в Брэкли и более 500 работают в Mercedes AMG High Performance Powertrains в Брикворте. Именно там проектируют, собирают, модифицируют и настраивают сложнейшие силовые установки — смесь двигателей внутреннего сгорания и гибридных технологий. В то же время химии Petronas, поставщика горюче-смазочных матери-



«Формула-1» — это прежде всего точный научный расчет, и без командной работы победа невозможна.

ПАДДИ ЛОУ



## ЗА КУЛИСАМИ

Чтобы набраться сил, Льюис Хэмилтон во время кратких перерывов слушает музыку в комнате пилота. «Когда мне надо передохнуть, нет ничего лучше». В свободное время Хэмилтон играет на фортепиано и гитаре и даже пишет песни



## КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАЗУМ

Посредством телеметрии инженеры непрерывно контролируют болиды во время Гран-при. Заметив малейшее отклонение от нормы, например перегрев одного из компонентов, они немедленно сообщают об этом пилоту. Справа: ликование после гонки. Победитель гонки в Бахрейне Нико Росберг (в центре) празднует победу со своей командой



алов для команды Mercedes, тоже не сидят сложа руки. Ощущает команда и серьезную поддержку из Штутгарта: с конструкторами материнской компании Daimler налажены надежные рабочие связи.

## Свет прожекторов достается немногим

На авансцене, конечно, Хэмилтон и Росберг. Чуть поодаль стоят руководитель команды Тото Вольфф, технический директор Пэдди Лоу и руководитель отдела разработки двигателей Энди Коуэлл. Менее знакомы зрителю, но чрезвычайно важны на своем месте представители команды, отвечающей за болиды. Пять инженеров (трое работают с шасси и двое — с силовыми установками) и 15 механиков закреплены за каждым из болидов. Роб — ведущий механик у немца, а Натан — у британца. Чтобы уберечь отдельных членов команды от публичной критики после, например, неудачного пит-стопа, руководство команды никому не сообщает их фамилии. «Команде важно их защитить, — говорит Нико Росберг, — ведь мы проигрываем вместе и побеждаем как единое целое».

Глобальная телетрансляция «Формулы-1» показывает только крохотный кусочек огромной командной работы. Зрители видят пилотов за рулем и механиков в боксах, слышат менеджеров и инженеров по радиосвязи. Кровь, пот и слезы всегда остаются за кулисами. Например, тренировки пит-стопов. Начиная с четверга механики снова и снова подкатывают болид к точке остановки, снимают одни шины и надевают другие. Во время гонки они должны уложиться не более чем в две с половиной секунды. Это очень мало. А они все время стараются сократить это время, придумать, как улучшить процесс, найти способ избежать ошибок. А потом инженеры разбирают будущую гонку до мель-

чайших деталей. Они рассчитывают возможный износ шин, выбирают настройки силового агрегата, оценивают скорость нагрева тормозов — ничего нельзя упустить из виду. В конце концов, они формируют стратегию. Хватит ли одного пит-стопа или необходимо несколько? Какие шины использовать на каждом из этапов гонки? «Формула-1» — это прежде всего точный научный расчет, и без командной работы победа невозможна», — говорит Пэдди Лоу.

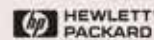
Еще одна составляющая успеха — стремление всей команды к совершенству. Рабочие зоны Mercedes отличает почти стерильная чистота — ни единого клочка бумаги, ни капли масла не нашел бы на полу даже самый придирчивый инспектор. Все на своем месте. «Наш бокс — это зеркало нашей команды. Все должно быть убрано и организовано идеально», — говорит Вольфф. Уроженец Вены возглавил автоспортивное подразделение в сентябре 2012 года, и даже когда кажется, что все уже хорошо, он знает, как сделать еще лучше. «По натуре я чистюля и перфекционист, — говорит он о себе. — Я всегда стараюсь улучшить все вокруг. Вот, например, мое место на время гонки. Я совсем не в восторге от того, как оно расположено. Я уверен, что его можно оптимизировать». Кстати, с точки зрения Вольффа команда достигла совершенства только в 2013 году, и это было бы невозможно без изменений в меню столовой в Брэкли: «Я подумал, что люди не могут все время есть лазанью и бобы». Вольфф включил в меню органические продукты и очень горд тем, что люди довольны питанием. «Теперь две трети рациона составляют органические продукты, — говорит он. — Победа — это не только болиды, это еще и здоровье команды. Повара, официанты, пилоты — они все играют свою роль, и они все знают об этом, и все улыбаются на победном фото».



ВЕДУЩАЯ УКРАИНСКАЯ КОМПАНИЯ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЛОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ,  
КОНФЕРЕНЦИЙ, ФОРУМОВ, БИЗНЕС-ВСТРЕЧ

# IDEAL EVENT

## НАШИ КЛИЕНТЫ:



ВАМ НУЖНО ПРОВЕСТИ ИДЕАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ?

ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ ЕГО. ПРОДУМАЕМ. И СДЕЛАЕМ!

+38 (044) 360 15 45 [WWW.IDEALSECRETS.COM](http://WWW.IDEALSECRETS.COM)

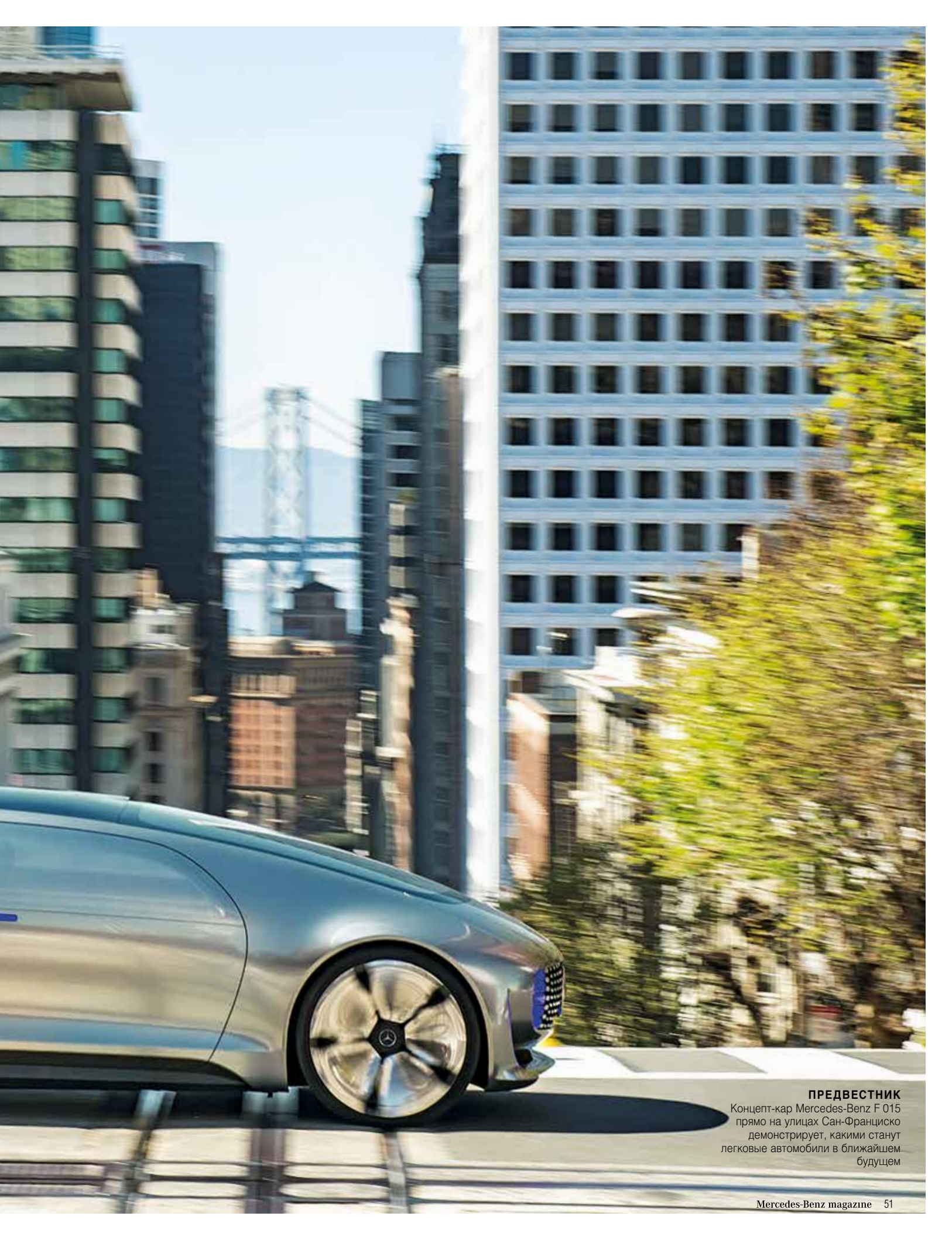
# БУДУЩЕЕ — ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

## «БЕСПИЛОТНОЕ ВОЖДЕНИЕ».

Для владельцев старых авто это может звучать как что-то из мира фантастики, но на самом деле все необходимые для этого технологии уже абсолютно реальны. Мы решили разобраться, чего можно ожидать в ближайшем будущем, а над чем еще предстоит поработать.

ТЕКСТ НИКЛАС МЮЛЛЕР





**ПРЕДВЕСТИК**

Концепт-кар Mercedes-Benz F 015 прямо на улицах Сан-Франциско демонстрирует, какими станут легковые автомобили в ближайшем будущем



## ПУТЬ К БУДУЩЕМУ

### ПОЛУАВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ АВТО

Водитель должен постоянно контролировать работу автоматических систем, отвлекаться от дороги нельзя. Многие функции полуавтоматизированного вождения уже много лет доступны в моделях Mercedes-Benz с системой интеллектуального вождения Intelligent Drive.

Пакет Intelligent Drive Driving Assistance для новой модели E-Класса расширен целым рядом инноваций, способных сделать работу водителя еще легче, уровень стресса — еще ниже, а дорогу — еще комфортнее.

### ВЫСОКОАВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ

#### АВТО

Водитель может отвлекаться, но должен быть готов в любой момент включиться в процесс вождения. При этом автоматическая система сама знает пределы своих возможностей и заблаговременно сообщает водителю о необходимости вмешательства. Такой уровень автоматизации представлен, например, в концепте Future Truck 2025, впервые представленном Mercedes-Benz в 2014 году.

### ПОЛНОСТЬЮ АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ

#### АВТО

Система способна самостоятельно справиться с любой ситуацией на дороге, контроль со стороны водителя не требуется — можно отвлекаться и заниматься своими делами; словом, водители для таких автомобилей не нужны.



## КОНЦЕПЦИЯ

История Mercedes-Benz началась в 1886 году, когда Карл Бенц изобрел первый автомобиль. Сегодня компания готовится снова перевернуть мир транспортных средств, добившись их полной автоматизации. Председатель правления Daimler AG и глава Mercedes-Benz Cars Дитер Цетше уже сегодня довольно подробно описывает автоматизированные автомобили завтрашнего дня. «Mercedes будущего — это не только нулевой уровень эмиссии, но и абсолютная беспилотность. Невиданный до сих пор уровень роскоши и комфорта и, конечно же, полная интеграция с интернетом. Это не просто способ добраться от дома до офиса, но и уютное убежище, место для работы, общения, отдыха и веселья». Через 130 лет после того как Карл Бенц воплотил в реальность мечту о повозке без лошадей, Mercedes-Benz подходит все ближе к воплощению мечты об автомобилях без водителей. Компания планирует, что первые высокоавтоматизированные автоновинки появятся на улицах уже в 2025 году, а там и до полностью автоматизированных один шаг. Высокоточная система датчиков, детальные карты окружающего пространства и полная интеграция с интернетом в будущем позволят легковым и грузовым автомобилям быстро и безопасно добираться до пункта назначения без водителя. Концепт-кар F 015 Luxury in Motion («Роскошь в движении»), представленный в 2015 году в Лас-Вегасе, наглядно демонстрирует, что мечта о беспилотной езде воплощается в реальность, а сам автомобиль трансформируется в настоящий дом на колесах.

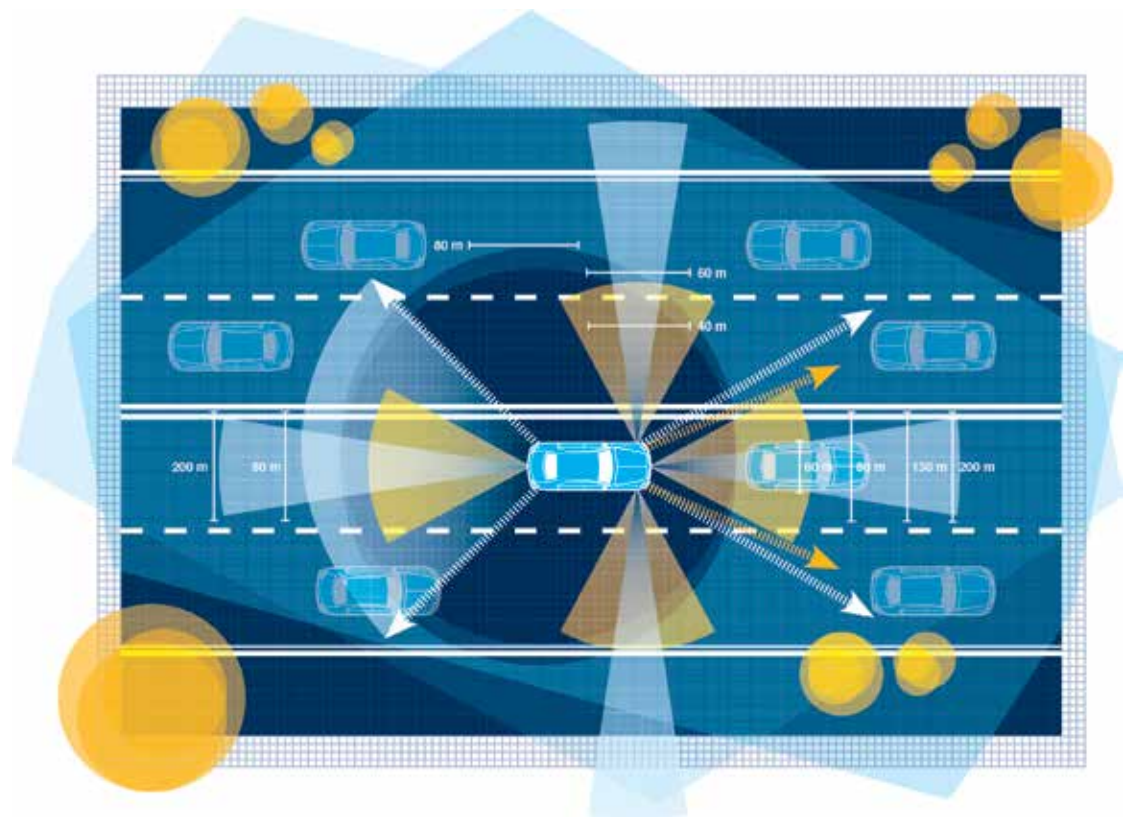
Во время путешествия пассажиры могут заниматься чем заблагорассудится. Интерьер F 015 идеально подходит для этого: сиденья в виде вращающихся кресел, изысканное ореховое покрытие пола и ультратонкие HD-экраны на стенах превращают салон автомобиля в холл футуристического отеля. Руль утратил свою главенствующую роль. Пока пассажиры не захотят взять управление в свои руки, его вообще нет — он спрятан под передней панелью. Но самоходные авто — это не только комфортно, но и экологично. Тот же F 015 оснащен плагин-гибридным приводом на основе топливных ячеек. Это означает, что его аккумуляторные батареи могут заряжаться как от обычной розетки, так и от встроенных топливных элементов, а местная эмиссия во время движения равна нулю. Большие светодиодные панели в передней и кормовой части автомобиля позволяют водителю общаться с пешеходами, есть даже система лазерного проецирования, с помощью которой можно при необходимости вывести на дорогу проекцию пешеходного перехода.



### СИЯНИЕ

Вместо радиаторной решетки у F 015 есть встроенная светодиодная панель (вверху). Система лазерного проецирования может при необходимости вывести изображение пешеходного перехода на дорогу и помочь пешеходам





### СОВЕРШЕННО НОВЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Шоу-кар Vision Tokyo (внизу) демонстрирует, насколько комфортным может быть автомобиль будущего: в его салоне есть диваны, достойные уютной гостиной, и 3D-проекторы, создающие трехмерные голограммы



## НАСТОЯЩЕЕ

Концепт-кар F 015, шоу-кар Vision Tokyo, показанный в том же 2015 году, и новый S-Класс с полноценной системой Intelligent Drive наглядно демонстрируют, сколь значительного прогресса удалось достичь Mercedes-Benz в области создания автомобиля, способного передвигаться без участия водителя. Еще в 2013 году оснащенный дополнительными системами S-Класс самостоятельно преодолел 100 километров от Мангейма до Пфорцхайма. Ни встречные разъезды в узких местах, ни развороты на трассе, ни машины, припаркованные во втором ряду, не помешали ему повторить маршрут первого междугороднего автомобильного путешествия, совершенного Бертой Бенц в 1888 году. Многие серийные модели Mercedes-Benz уже сегодня оснащены вспомогательными системами для снижения нагрузки на водителя — полуавтоматизированное вождение стало нормой. Один из ярких примеров — это инновационная вспомогательная система Drive Pilot нового E-Класса, которая позволяет двигаться по автострадам и магистралям в полубеспилотном режиме. Посредством многофункциональной стереокамеры, многоступенчатого радара, ультразвуковых датчиков и камер кругового обзора автомобиль получает детальную информацию о ситуации вокруг и может использовать полученные данные для обеспечения работы систем, повышающих комфорт и безопасность. Drive Pilot готов прийти на помощь водителю в любой момент: помочь контролировать безопасную дистанцию, выполнять требования дорожных знаков, затормозить, провести сложный маневр или пробираться через пробку. Или, например, система смены полосы движения Active Lane Change Assist. Стоит водителю включить сигнал поворота более чем на две секунды, и E-Класс сам перестроится в соседнюю полосу. Впрочем, это произойдет только в том случае, если в соответствующей зоне не будет обнаружено препятствий и этот маневр система признает безопасным. Все, что должен делать водитель, — это держать ситуацию под контролем и быть готовым при необходимости взять управление на себя. Но тем, кто сидит за рулем автомобилей прошлых лет, все это кажется чем-то из области фантастики.

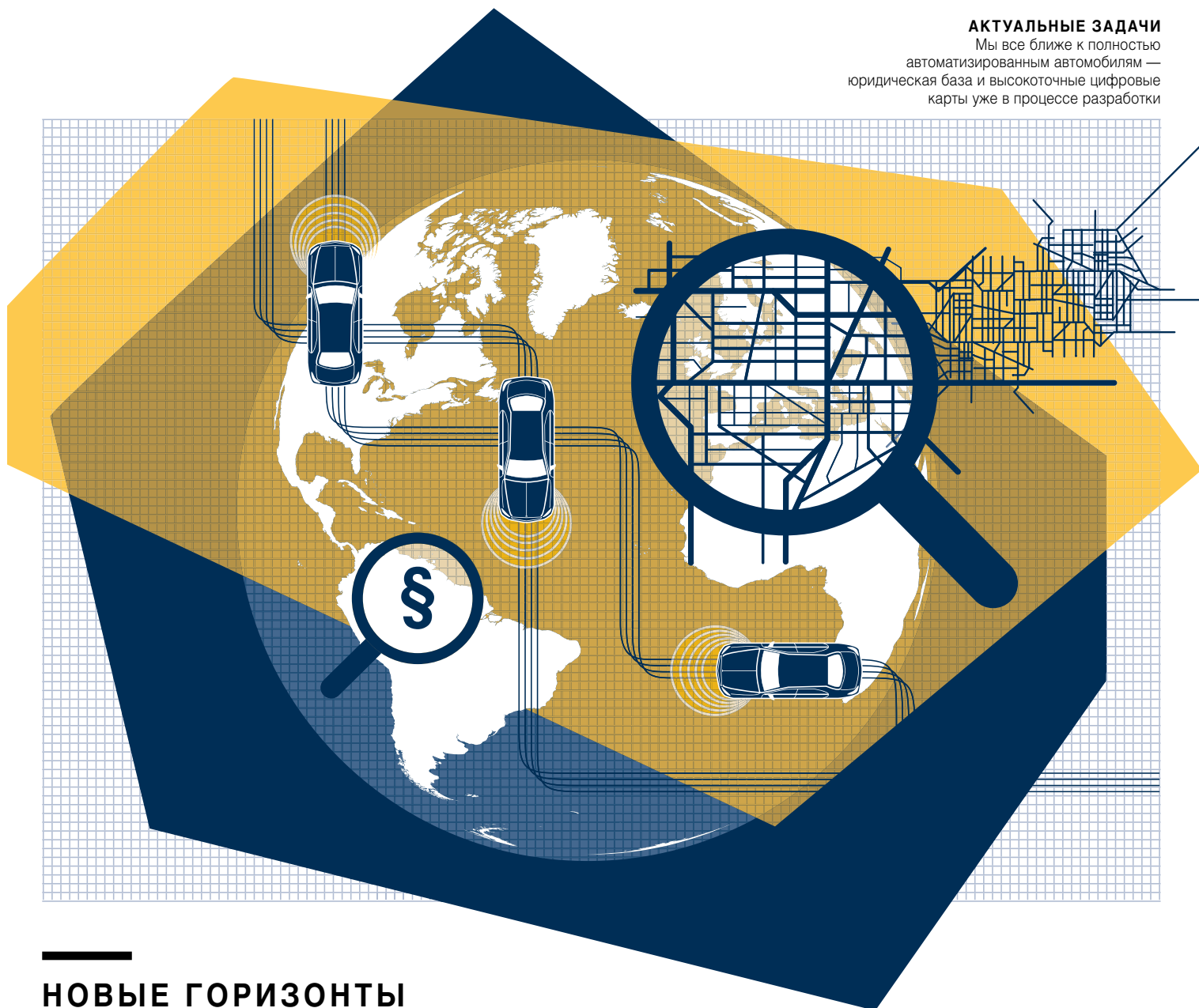


### ВЫСШИЙ КЛАСС

Новый E-Класс (слева) — это максимум возможностей почти беспилотного вождения уже сегодня. Вверху: с помощью радаров, ультразвуковых датчиков и многофункциональной камеры E-Класс способен определять расстояние до объектов, распознавать разметку и дорожные знаки

## АКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

Мы все ближе к полностью автоматизированным автомобилям — юридическая база и высокоточные цифровые карты уже в процессе разработки



## НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Какой бы инновационной и высокотехнологичной ни казалась идея высокоавтоматизированных и полностью автоматизированных автомобилей, она уже не требует технической революции, прорыва. Сейчас речь идет об улучшении и совершенствовании уже существующих, проверенных и используемых систем. За 2016–2017 год Daimler AG планирует вложить четырнадцать с половиной миллиардов евро в исследования и разработки, потратить еще четырнадцать миллиардов на новые заводы и оборудование. Эти цифры очень наглядно демонстрируют, какое значение компания придает технологическому развитию. Во всем, что касается датчиков и систем наблюдения, инженеры Mercedes уже практически достигли цели: камеры, радары, ультразвуковые датчики собирают достаточно данных для дальнейшей обработки. Благодаря этому автомобиль распознает знаки, препятствия, дорожную разметку и других участников дорожного движения и вычисляет их положение в пространстве. Опираясь на эти данные, он может самостоятельно тормозить и маневрировать. Но чтобы автомобиль знал больше, чем способны зафиксировать его датчики, необходимо развивать интерактивные коммуникации car-to-X, и над этим еще предстоит поработать. Новый E-Класс уже кое-что может в этой области, то есть он уже способен учитывать в своих расчетах информацию из внешних источников, включая данные, получаемые с удаленных точек по маршруту и от других автомобилей. Но здесь есть что улучшить и развивать. Именно ради этого Audi, BMW и Mercedes-Benz недавно совместно приобрели компанию HERE, разрабатывающую картографические приложения, — ведь полнофункциональные автомобильные автопилоты не могут быть достаточно эффективными без высококачественных карт дорог и прилегающих территорий. Есть еще один важный вопрос (но это больше сфера юристов и политиков, чем инженеров) — создание международной правовой базы, позволяющей легально пользоваться беспилотными автомобилями на дорогах общественного пользования. Ныне действующие правила дорожного движения базируются на Венской конвенции о дорожном движении 1968 года, которая немного устарела. Эксперты во всем мире работают над новой редакцией законов и правил. Впрочем, с учетом того, что человек в любой момент может взять управление на себя, полностью автоматизированным автомобилям, вероятно, дадут зеленый свет в самом скором времени.

## В СЕТИ

Чтобы получить больше информации и видео о беспилотном вождении, просто отсканируйте QR-код или перейдите по ссылке:



[MBMAG.ME/AUTONOMOUS](http://MBMAG.ME/AUTONOMOUS)



# СЕРВИС КЛАССА ЛЮКС КАК КОНКУРЕНТНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

ПРЕТЕНДУЕШЬ — СООТВЕТСТВУЙ! ЭТОТ  
ДЕВИЗ СТАЛ ОПРЕДЕЛЯЮЩИМ ПРИНЦИПОМ  
РАБОТЫ КОМПАНИИ  
INNOVATION LUXURY CONSULTING



Говорят, что в нашей стране самое неблагодарное дело — это заниматься обслуживанием. Сейчас создание хорошего сервисного бизнеса выглядит как строительство ядерного реактора в девственном лесу из подручных средств! Innovation Luxury Consulting — безупречная мейнстримовая компания в сегменте люкс. Созданная в 2007 году, она реализует масштабные проекты для индустрии роскоши в четырех странах: Украине, ОАЭ, Азербайджане, Казахстане. В настоящий момент компанией руководят ее основательница Инесса Пшеничная и управляющий партнер Александр Соснин. Цель компании — сократить разрыв между обещанием бренда и тем, как клиент воспринимает его в действительности. А также развитие индустрии роскоши в целом через повышение уровня профессионализма и образованности ее участников. Innovation Luxury Consulting провела в четырех странах более 100 мастер-классов для владельцев и топ-менеджеров компаний в сегменте люкс, реализовала более 75 консалтинговых проектов для компаний индустрии роскоши. Результатом стало повышение коэффициента конверсии от 10 до 70%, наращивание прибыли от 5 до 70% даже на рынке в состоянии кризиса, получение клиентами компании высоких баллов в системах бронирования booking, tripadvisor.

Консалтинг в люкс-сегменте представляет собой одну из наиболее сложных бизнес-моделей в Украине. Вы спросите: «Почему? Ведь очевидно, что сервис важен, и это все понимают», но при глубоком рассмотрении вопроса все

выглядит несколько иначе. Собственники в Украине, создавшие бизнес в люкс-сегменте, часто находятся в плену иллюзий. Иллюзии приводят к ошибочным решениям, соответственно, к очевидным или неочевидным потерям в бизнесе, ведь по сути успех — это соотношение удачных, правильных решений к общему количеству решений, которые собственник принимает в своей компании. Поэтому первое, с чем мы работаем, — это изменение культуры принятия решений собственником и его осознанный ответ на вопрос: «Сколько стоит один ваш клиент, который переступил порог вашего бутика, ресторана, отеля, клиники?»

Иллюзия первая и определяющая: «У нас все хорошо, ведь мои продавцы (администраторы, доктора, менеджеры, сотрудники) улыбаются клиентам и здороваются с ними, продажи есть, марка продает сама себя. Значит, с сервисом у нас все замечательно!» В настоящее время улыбаются и здороваются все сотрудники компаний, продающих что угодно — начиная с цветов в переходе и заканчивая услугами ресторана пятизвездочного отеля. Давайте ответим на вопрос: это сервис? Достаточно ли этого для клиента люкс-сегмента? Мы точно знаем, что нет. И если клиенты пока еще покупают товары, услуги — это происходит не благодаря грамотной работе персонала, а вопреки! Рано или поздно клиенты теряют интерес к столь примитивному сервису и уходят, а собственник и топ-менеджеры списывают это на кризис в стране. **Правило, которое в настоящее время должны для себя понять и принять собственники и топ-менеджеры люкс-сегмента: если покупатель покинул свой дом, чтобы отправиться к вам на шопинг, вы должны гарантировать ему, что это будет стоящая поездка.**

ДАВАЙТЕ ПОДВЕДЕМ ИТОГ. ЗАЧЕМ ЖЕ НУЖНЫ ИНВЕСТИЦИИ В СЕРВИС?

- Сервис — это важный идентификатор обещания бренда: именно сервис, поведение персонала с клиентом отражают ДНК бренда. Если обещание бренда и обслуживание не совпадают, усилия маркетинга, инвестиции в роскошные интерьеры, мероприятия, рекламу сводятся к нулю.
- Сервис позволяет отличаться и создавать длительные отношения с клиентами из поколения в поколение.
- Сервис позволяет создавать уникальный опыт покупки, приглашения во вселенную бренда, взаимодействия с бутиком, отелем, рестораном, клиникой! Именно уникальный опыт взаимодействия с персоналом создает у клиента желание совершать покупки офлайн.
- Сервис является отличительной чертой компаний сегмента люкс: здесь не существует продукта без сервиса! Который состоит не только в том, что сотрудники вежливы, улыбки и всегда здороваются с клиентами.
- Сервис позволяет увеличить средний чек.
- Сервис позволяет увеличить коэффициент конверсии.
- Сервис заставляет компанию эволюционировать, вынуждая ее постоянно искать ответ на вопрос: «А чем еще мы можем удивить нашего клиента?»
- Внедренные стандарты сервиса позволяют создать работающую систему подбора, адаптации и обучения персонала.
- Сервис — это красота исполнения, эстетика в каждом действии, сервис — это истинная роскошь в деталях!





ДРАЙВ

# ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА

Ева Шоу — известный диджей и музыкальный продюсер, так что нет ничего удивительного в том, что именно песня мотора Mercedes-AMG CLA 45 4Matic поразила ее в первую очередь. Но этим рестайлинг четырехдверного купе не ограничивается: у него в запасе еще много других сюрпризов.

ФОТО STAUD STUDIOS





## НОВЫЕ МЕЛОДИИ

Когда в напряженной графике Евы Шоу появляется свободное окно, она непременно отправляется на поиски новых композиций. Конечно же, исключительно на виниле, ведь он так приятен на ощупь



С тех пор как Ева Шоу впервые ворвалась на танцполы нью-йоркских клубов, ее карьера набирает обороты со скоростью, достойной Mercedes-AMG CLA 45 4Matic Coupe. Сегодня девушка из Торонто добавляет новые строки в свое резюме, выступая на фестивалях типа Ultra в Майами, собравшем десятки тысяч зрителей, и проводя еженедельные шоу в клубе Nakkasan в Лас-Вегасе. «Что я чувствую после хорошего шоу? Удовлетворение. Наверное, я немного подседа на это ощущение», — говорит Ева. В последнее время она не только работает с чужими треками, но и выпускает свои, например Charizma («Харизма»), Get down («Успокойся») и Space Jungle («Космические джунгли»). Кроме того, фотогеничная DJ очень востребована как модель. В результате девушка все время в движении, она много времени проводит в дороге — в самолетах и автомобилях, постоянно перемещаясь с одной площадки на другую. В этом безумном ритме она научилась по-настоящему ценить детали. Вот, например, первые впечатления Шоу после короткого тест-драйва обновленного CLA 45 4Matic: «У него абсолютно фантастический рев мотора. Очень чистый звук. И очаровательные басы». Другими словами, этот автомобиль покори вас своей управляемостью, атлетичной внешностью и динамическими характеристиками. Он идеальный спутник для самой прекрасной прогулки в ночи. ➤



**И НОЧЬ СТАНЕТ ДНЕМ**, самая яркая цветомузыка померкнет рядом с ними. Мощные светодиодные фары LED High Performance, входящие в базовую комплектацию CLA 45 4Matic, существенно снижают нагрузку на глаза водителя. Благодаря им кажется, что машина просто рассекает темноту, с любопытством заглядывая в ее душу. Аэродинамика обновленного компактного четырехдверного купе практически идеальна. Коэффициент лобового сопротивления снижен. Новый передний бампер от AMG с A-образным антикрылом через весь воздухозаборник, радиаторная решетка с декоративной двойной ламелью и передний сплиттер придают выразительности носовой части автомобиля. А для тех, кто любит позажигать на асфальтовом танцполе по-настоящему, есть пакет AMG Aerodynamics, куда входит увеличенный передний сплиттер, дополнительные отражатели и боковые спойлеры-накладки.







ДИДЖЕЙ ЕВА ШОУ ЗАДАЕТ РИТМ . КАК И  
**ОБНОВЛЕННЫЙ СЛА**

ДРАЙВ



РАЗДВИНЬ ГРАНИЦЫ ОБЫДЕННОСТИ  
**НАСЛАЖДАЙСЯ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ**



**МГНОВЕНИЯ СТРАСТИ И ЭКСТАЗА** — это то, за что любят «заряженные» автомобили их фанаты. В эту машину сложно не влюбиться. Разгон от нуля до 100 км/час, длящийся всего 4,2 секунды, звук работающего мотора, который, единожды услышанный, навсегда останется в вашей памяти, само осознание того, что под капотом у CLA 45 4Matic — турбированный 2-литровый двигатель от AMG мощностью 280 кВт/381 л. с., — все, что связано с этой машиной, каждая ее деталь заставляют сердце биться быстрее. Это невозможно забыть. Потрясающие динамические характеристики и столь же динамичный облик останутся с вами надолго после того, как вы покинете автомобиль.







**ГЛАВНЫЙ АКЦЕНТ — ТОЧНОЕ И ОСТРОЕ РУЛЕВОЕ.**

Мчаться сквозь ночь еще удобнее, держа в руках рулевое колесо AMG Performance, обтянутое микрофиброй Dinamica, которое доступно в качестве опции. Его отличие — красный маркер в верхней точке обода, от которого по внутреннему диаметру руля бежит стильная прострочка. Выполненные в черно-красных цветах AMG приборная панель и торпеда в стандарте обтянуты искусственной кожей Artico, на фоне которой притягивают взгляд хромированные элементы отделки, матовые принты и логотип AMG. Впрочем, за внешней красотой не стоит забывать и о других улучшениях, таких как входящая в базовую комплектацию коробка передач AMG Dynamic Select и опционально доступная семидиапазонная спортивная трансмиссия AMG Speedshift DCT, заставляющая быстрее биться сердце CLA 45 4Matic и его почитателей.

**ПОЛНАЯ ГАРМОНИЯ: ДИЗАЙН И ДИНАМИКА**





## CLA 45 4MATIC Coupé

### Двигатель/Мощность

2,0-литровый четырехцилиндровый  
с турбонаддувом  
280 кВт/381 л. с. при 6000 об/мин  
максимальный крутящий момент 475 Нм  
при 2250–5000 об/мин

### Трансмиссия

AMG SPEEDSHIFT DCT  
7-скоростная спортивная

### Потребление топлива\*

город/трасса/смешанный цикл  
9,6-9,2/6,0-5,6/7,3-6,9 литров А-98/100 км

### Выбросы CO<sub>2</sub>

в смешанном цикле 171–162 г/км

### Класс энергопотребления D



MBMAG.ME/THE-CLA



### В НУЖНОМ РИТМЕ

От ее выбора зависит  
настроение ночи, каждая  
композиция заставляет мир  
звучать по-новому

НАД HOMEРОМ MERCEDES MAGAZINE (2-16) РАБОТАЛИ:

#### Издатель:

ЧАО «АвтоКапитал»  
ул. Большая Васильковская, 15/2, г. Киев, 01004, Украина.  
Тел.: (044) 206-88-88  
e-mail: info@mercedes-benz.ua

#### Редакционный совет:

Таризл Васадзе  
Наталья Бей  
Ярослав Пригара

#### Консультанты:

Ирина Несина  
Александра Соловей

#### Редакция:

ООО «АЙ КОМ»,  
ул. Мельникова, 12, г. Киев, 04050, Украина.  
Тел.: (044) 222-60-61

Главный редактор: Максим Моргунский  
Дизайн и верстка: Ольга Скорик  
Литературное редактирование:  
Наталья Шевченко  
Перевод: Наталья Ненашева

Ответственный за выпуск номера: Игорь Шворов

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей принадлежат  
ООО «АЙ КОМ».  
Тел.: (066) 878-82-82  
e-mail: info@icom.co.ua

Журнал зарегистрирован в управление государственной регистрации  
Главного территориального управления юстиции в г. Киеве.

Свидетельство о регистрации КУ №760-397Р от 07.10.2015

Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал».

Распространяется бесплатно.

Подписано в печать 04.07.2016

Дата выхода: 07.07.2016

Тираж: 7000 экз.

® — статья размещена на правах рекламы

#### Отпечатано:

ООО «ИД» Аванпост-Прим»,  
Украина, г. Киев, ул. Сурикова, 3, корпус 3.  
Тел./факс: (044) 251-18-33  
(044) 251-27-68

#### Адрес центральной редакции:

Daimler AG, COM/CMM — Corporate Media Magazine,  
HPC S402 D-70546 Stuttgart, Germany;  
Tel.: 49 (711) 17-59015, Fax: 17-59263 Contacts: Sandra Schuler.

Украинский журнал Mercedes magazine является одним из 34 одноименных изданий, публикующихся на 30 языках мира. Идея, оформление, стиль и содержание журнала являются объектами авторского права и охраняются в соответствии с украинским и международным законодательством об авторских правах. Запрещено полное или частичное воспроизведение или использование на любом языке опубликованных в журнале статей, фотографий, рекламы и других объектов авторского права без письменного разрешения издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал», генеральное представительство  
Daimler AG в Украине.

Информационный центр Mercedes-Benz Украина:  
0-800-500-1-60  
www.mercedes-benz.ua

\* Приведенные значения рассчитаны согласно методам измерений, установленным в действующей редакции Директивы 80/1268/EWG. Эти данные не относятся к какому-то определенному автомобилю, не являются частью коммерческого предложения и представлены с целью сравнения различных типов транспортных средств.





# НИКОГДА НЕ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ

**ОН ДАВНО ЖЕНАТ**, но услышав слово «холостяк», многие сразу вспоминают именно его. Григорий Решетник уже пять лет выступает в роли бессменного ведущего шоу «Холостяк». И уже больше года ведет все презентации новинок Mercedes-Benz в Украине. Как ему это удалось и как он все успевает?

ИНТЕРВЬЮ КРИСТИНА КОНЕТ    ФОТО МАРИНА КАРПИЙ, ВЯЧЕСЛАВ ЯКОБЧУК, MERCEDES-BENZ



**Г**ригорий, вы уже не в первый раз выступаете в роли ведущего презентаций новых моделей марки Mercedes-Benz и фактически стали неофициальным лицом этого бренда в Украине. Расскажите, что стало для вас главным мотивом принять предложение компании «АвтоКапитал»?

Вы знаете, мне очень приятно, что такие компании, как «АвтоКапитал», доверяют мне. Мне это лестно как профессионалу, но в то же время и очень обязывает, ведь Mercedes-Benz — это мировой лидер. Как говорят в народе, есть Mercedes-Benz и есть остальные автомобили. Я успел провести презентации GLE, GLC, GLS и GLE Coupe. Также недавно состоялась презентация нового E-Класса. Я уверен, что подобные мероприятия компании проходят на том уровне, на который должны равняться все остальные производители. Все идеально, исключительно для самых любимых клиентов. Клиентов, имеющих безупречный вкус. Я очень рад тому, что являюсь частью команды, которая организывает такие масштабные и качественные презентации.

**Как вы думаете, почему компания «АвтоКапитал» обратилась именно к вам?**

Если притвориться скромным, можно ответить, что спросить надо непосредственно у самой компании «АвтоКапитал». Если же скромность выключить, то я отвечу, что давно занимаюсь подобного рода деятельностью. Я окончил Институт кино и телевидения с красным дипломом, более 10 лет работаю на телевидении и почти столько же занимаюсь проведением мероприятий. Помимо этого, думаю, жизненные принципы и убеждения у нас с импортером Mercedes-Benz в Украине в чем-то совпадают. Я достаточно постоянный в своих взглядах, достаточно консервативный, но тем не менее творческий и способный к импровизации человек. Мне кажется, примерно такой же характер у модели компании. И, наверное, благодаря этому я, как вы сказали, стал неофициальным лицом бренда в Украине. Мечтаю стать официальным.

**Что вы считаете вашим главным успехом, самым высоким достижением за время карьеры диктора и телеведущего?**

В моей жизни был момент, когда я читывал текст одновременно пятнадцати проектам на лучших телеканалах страны, причем делал это по-разному, чтобы удовлетворять вкусы разных аудиторий. Этим я очень горжусь. Как и тем, что пятый год являюсь ведущим самого рейтингового проекта весеннего телесезона — речь о «Холостяке». Сейчас еще и пытаюсь реализовать себя как актер сериалов и кино, развиваюсь как актер театра. Все это из маленьких



**ПРЕЖДЕ ЧЕМ**  
попасть в кадр, Григорий стал «голосом» нескольких телеканалов



**Надеюсь, сейчас только начало моего творческого пути, а главные достижения еще впереди.**

**ГРИГОРИЙ РЕШЕТНИК**

снежинок собирается в большой снежный ком, масса которого стимулирует тебя двигаться вперед. И, я надеюсь, сейчас только начало моего творческого пути, а главные достижения еще впереди.

**В разное время вы были «голосом» трех украинских телеканалов, два из которых — самые рейтинговые в стране. И, наверное, неплохо знаете их внутреннюю кухню. Как бы вы описали атмосферу, царящую на каждом из каналов? Чем они отличаются один от другого?**

Каждый из каналов отличается своей концепцией, своим программированием, видением развития продукта, который производит. Но я считаю, что успех канала прежде всего зависит от команды профессионалов, которая его делает. Мне посчастливилось работать с лучшими из лучших, и я рад, что являюсь звеном их цепочки. И здесь, скажу вам, кардинальных отличий нет.

**А по каким причинам вы покидали команды?**

Все очень просто — я стараюсь никогда не стоять на месте. Можно сказать, я перерастал одни «ползунки» и перепрыгивал в другие, двигался вверх по лестнице. Будучи диктором пятнадцати программ, я мечтал наконец «зайти» в кадр, стать телеведущим. И на одном из кастингов мне так сказали «да». Это был проект «Невероятная правда о звездах».

Со временем мне предложили и «Холостяк», который я веду по сей день.

**Шоу «Холостяк», наверное, самое рейтинговое и громкое в вашей карьере? А в каком проекте вам было интереснее всего работать?**

«Холостяк» я начинаю с первого сезона, веду со второго и по нынешний, шестой. Каждый проект, как я уже говорил, хорош по-своему. «Холостяк» мне нравится тем, что он — реалити, актеров на площадке нет. Участники реальные, а мы просто им помогаем, направляем, подсказываем. И в итоге получается здорово!

В «Невероятной правде о звездах» работать было сложно, ведь выходило пять эфиров в неделю, это по два часа в день. Такой себе марафон. Объем работы огромный, но в силу любви к профессии усталости я не чувствовал, заряжался от самой работы.

**Вы, конечно же, являетесь владельцем автомобиля с трехлучевой звездой на капоте. На чем вы сегодня ездите?**

В день, когда моя супруга Кристина подарила мне сына, я презентовал ей автомобиль. Конечно же, мой выбор остановился на Mercedes-Benz ML. Этот автомобиль сочетает в себе безопасность, современность, удивительный дизайн и новые технологии. Мы очень

довольны, он у нас как член семьи. Мы путешествовали на нем по Европе не так давно, и автомобиль нас не то что не подвел, он ни разу нас не огорчил! Я же преимущественно передвигаюсь на Jaguar XF, но в будущем тоже хочу пересестись на Mercedes-Benz.

“

**«Холостяк» мне нравится тем, что он реалити, актеров на площадке нет. Участники реальные, а мы просто им помогаем, направляем, подсказываем.**

ГРИГОРИЙ РЕШЕТНИК

**А когда вы впервые сели за руль? И за руль чего?**

О, это было лет в 11. Может, в 13, не уверен. Это была красная «восьмерка» моих родителей — ВАЗ-2108. Классический автомобиль 90-х годов. Ему уже было лет 8. Эта машина могла заглохнуть посреди дороги, и приходилось ждать, пока двигатель остынет. Но меня все устраивало. А в автошколе я учился ездить на «Москвиче-412». Эти автомобили меня закалили, научили быть хорошим водителем. Сейчас у нас Mercedes-Benz, о котором я мечтал с самого детства. Тогда я даже не подозревал, что моя мечта так быстро сбудется.

**Вы любите водить? Что для вас автомобиль? Что стоит на первом месте при его выборе: мощность, комфорт, управляемость или безопасность?**

Я очень люблю водить! Езда за рулем для меня — это свобода, драйв, внутренняя уверенность в себе как в мужчине. Но в то же время — и ответственность. Поэтому лично я всегда стараюсь не нарушать правила и ездить осторожно, как европеец. Для меня безопасность превыше всего, так как со мной



**ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ**  
Решетник ведет все презентации Mercedes-Benz





**Для меня безопасность  
превыше всего, так как  
со мной в автомобиле  
ездит вся моя семья.**

**ГРИГОРИЙ РЕШЕТНИК**

в автомобиле ездит вся моя семья. Также для меня очень важен комфорт — за своими автомобилями я слежу, они у меня всегда в чистоте и порядке. А вот мощность — далеко не самый главный критерий, хотя иногда хочется и погонять. Впрочем, с появлением в моей жизни ребенка правая нога все чаще тянется к тормозу, нежели к газу.

**Идеальный кузов для вас — это кроссовер, седан, хетчбек, универсал, купе или кабриолет? Почему?** Лично я выбрал бы кабриолет. Для меня он — это свобода и беззаботность. Но увы, реалии украинских дорог вряд ли позволят передвигаться на нем с удовольствием и комфортом. Да и зимы у нас достаточно суровы. Так что скажу так: нужно стремиться, чтобы в семье было все вами перечисленное. На все случаи жизни.



**ГЛАВНОЕ**

в жизни — семья. С появлением в жизни ребенка Григорий стал еще более аккуратным водителем



**Что в вашем понимании означает «современная мобильность»?**

В человеческом плане — это организованность, четкое видение своего рабочего дня, планирование и следование графику, который ты сам для себя начертил. Если же говорить с автомобильной позиции, то в Украине это прежде всего безопасность и удобство парковки. В Европе все немного иначе: тамшние жители выбирают компактные машины, на которых можно легко и быстро перемещаться, они экономичны. Хотя должен признать, что в последнее время и в Украине таких автомобилей становится все больше. Я рад, что мы развиваемся.

**Чем лично для вас является бренд Mercedes-Benz? За что вы любите автомобили с трехлучевой звездой на капоте?**

За все. Этот бренд хорош не только своим громким именем, но и стабильностью. Я ценю Mercedes-Benz за то, что компания не стоит на месте, постоянно развивается, удовлетворяя запросы даже самых взыскательных клиентов. Именно поэтому они и остаются лидерами на мировом авторынке. Могу провести параллель с красивой девушкой. Правду говорят, что ее не столько сложно завоевать, сколько удержать. Вот так и в автомобильном бизнесе. Не так сложно завоевать первенство, сколько оставаться лучшими из лучших долгие годы. Эта компания умеет подбирать лучший персонал, умеет делать глаза покупателей счастливыми. И я думаю, многие мечтают стать владельцами ее машин.

**Доводилось ли вам сидеть за рулем плагин-гибридов или электромобилей Mercedes-Benz? Автомобилей с автопилотом? Если да, то поделитесь впечатлениями.**

Увы, не доводилось. Надеюсь, скоро компания будет глобально презентовать их, и я попробую прокатиться на них.

# КУРС НА ДЕТ

## ЖАРА ДИКТУЕТ

свои модные правила в городе и вне его. Легкие ткани, словно выгоревшие цвета, шорты и топсайдеры — это первое, что рисует воображение для летней моды. В этом году все просто. Чтобы выглядеть стильно при любой погоде, достаточно выбрать вещи, в которых вам удобно: сегодня в фаворе практичность и естественность.

ТЕКСТ АННА ПОНОМАРЕНКО  
ФОТО SHUTTERSTOCK, PR-SHOTS, FASHION-PR





# БЕЛЫЙ — ХИТ СЕЗОНА

**ГЛАВНЫЙ ЦВЕТ ЭТОГО ЛЕТА** — кипенно-белый. Мировые подиумы заполнили мужские и женские модели, выполненные в цвете морской пены. Он великолепно оттеняет загар и сочетается с любым другим цветом. Центральная вещь как для мужчин, так и для женщин — белая рубашка. Ее можно надевать по любому поводу: в дорогу, на пикник, на морскую или конную прогулку и т. д. Выбирайте природные материалы с небольшим добавлением синтетических волокон: они хорошо впитывают пот, быстро сохнут, не сильно мнутся и выглядят дорого. Белый костюм, как мужской, так и женский, надевайте вечером. Если обстановка неформальная, мужчина может дополнить образ мягкими лоферами на босу ногу. Женщины же могут выбрать яркую обувь на шпильке или моли.

## ДЖИНСЫ

Вновь появляются на подиуме после недолгого забвения. Среди основных трендов — шорты и рубашки. Особенно последние. Сегодня носить их можно везде, но на отдыхе это будет особенно уместно. Выбирайте модели из классического синего денима либо же выполненные в технике tie-die, то есть выгоревшие, как будто очень старые. Они придутся по душе любителям активного образа жизни. Вместе с белой майкой старая джинсовая рубашка — посыл из 90-х, которые сейчас на пике популярности.



## Пижамный стиль

Тренд на 90-е вернул в моду платья-комбинации и пижамы-костюмы. Экстравагантным мужчинам дизайнеры предлагают заменять пижамными рубашками из плотных тканей пиджаки, но больше эта тенденция понравилась женщинам. Нежные платья, дополненные объемными жакетами, пижамы и туфли на шпильках в сочетании с ярким макияжем делают женщину загадочной и очень богемной.



## РОМАНТИКА 70-Х

Струящиеся ткани, платья-макси, открытые плечи... Подчеркнутая женственность в сочетании с эстетикой фестиваля Woodstock — один из главных трендов в женской моде. Мужскую он практически не затронул, поэтому чтобы ваша пара смотрелась гармонично, надевайте футболку с крупным принтом. Эта тенденция в мужской моде очень заметна. Все известные производители одежды включили подобные модели в свои коллекции. Сочетать их можно с джинсами, широкими брюками или простыми шортами с прорезными карманами.





# ПОД ПАРУСОМ

**СПОРТИВНЫЙ ЯХТИНГ** сам по себе сегодня в моде. Для того чтобы морские прогулки приносили максимум удовольствия, составьте правильный яхтенный гардероб. Главное требование — удобство. Для хорошей погоды предпочтительны светлые цвета, среди которых первую скрипку играет белый. Традиционно популярны полоски. В гардероб для непогоды наряду с традиционными куртками на молнии возвращается анорак — близкий родственник парки, изобретение эскимосов, которые шили его из водонепроницаемой кожи рыб и морских животных. В нынешнем сезоне эта куртка популярна не только в море, но и в городе. Выбирайте модели из высокотехнологичных материалов, которые не пропускают воду и ветер. Высокий воротник и манжеты послужат дополнительной защитой. Анорак можно надевать с шортами или брюками на яхте, а в городе — с брюками-чинос. Короткие шорты пригодятся в жаркую погоду на яхте, так же как и широкие светлые брюки в стиле 50-х. Во-первых, это удобно. Во-вторых, такие брюки придают образу налет ретро и делают ваш облик более мужественным, особенно если ткань выглядит слегка выгоревшей на солнце.



## КРУИЗНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Хотите больше комфорта и меньше экстрима — отправляйтесь в круиз. Для круизного гардероба вы можете выбирать самые разнообразные вещи, в том числе достаточно экстравагантные. Днем будет актуален кубинский стиль: белые льняные брюки, белые рубашки, соломенные шляпы с черными лентами. Льняные брюки и рубашки оттенков холодного кофе, голубого и желтого удобны в носке и выглядят стильно. Рубашки и футболки с крупным принтом очень актуальны в этом сезоне, и на палубе корабля выглядят наиболее органично. Узор может быть цветочным, растительным или абстрактным, главное — чтобы его можно было рассмотреть. Вечером, если не объявлен дресс-код black tie, можно позволить себе цветной пиджак, широкие брюки или джинсы с туфлями на босу ногу, черный галстук.



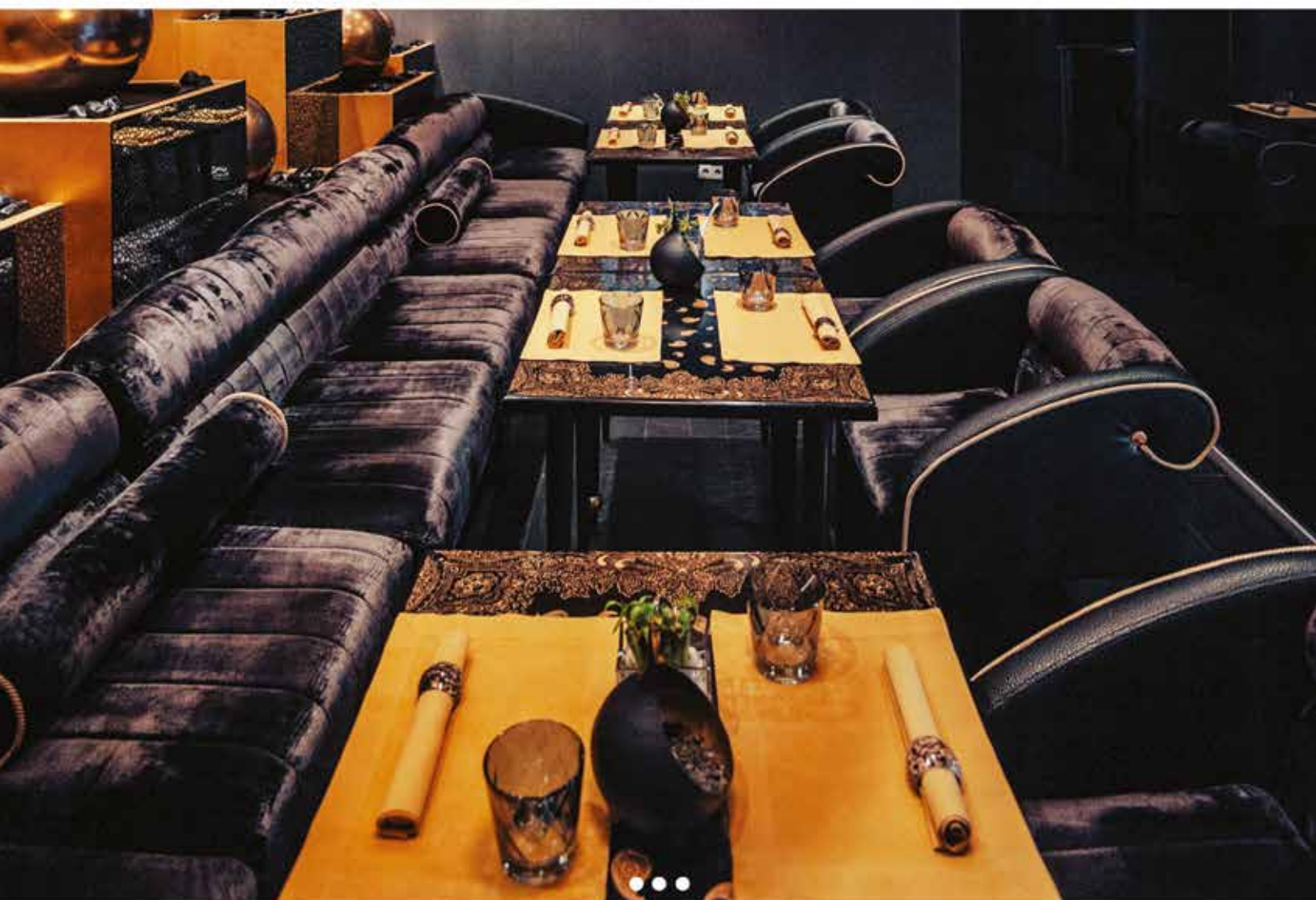
**Водная стихия**  
Возле бассейна или берега моря уместными будут яркие плавки и цветные рубашки. Футболки и майки с ироничными надписями, рисунками и принтами идеально вписываются в пляжный образ. Короткие шорты ярких оттенков выглядят уместно по пути к месту отдыха, но не выходите в них в город. Соломенная шляпа с лентой или без нее прекрасно дополняет такие образы.





# и́кра

RESTAURANT



## РЕСТОРАН С ИСТОРИЕЙ

В 2015 ГОДУ «ИКРЕ» ИСПОЛНИЛОСЬ 10 ЛЕТ, И НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ. ЗА ВСЕ ВРЕМЯ У НАС ПОЯВИЛОСЬ МНОЖЕСТВО НАГРАД, А В 2014 ГОДУ МЫ ПОЛУЧИЛИ СКОВОРОДКУ «СОЛЬ» КАК ЛУЧШИЙ РЫБНЫЙ РЕСТОРАН УКРАИНЫ. ЛЮБОЕ ИЗ БЛЮД РЕСТОРАНА «ИКРА» – ЭТО ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ ЭМОЦИЯ, КОТОРУЮ ХОЧЕТСЯ МАКСИМАЛЬНО ПРОЧУВСТВОВАТЬ И РАДИ КОТОРОЙ СЮДА ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ ЕЩЁ РАЗ.





# ДАР ЯЧМЕННОГО ЗЕРНА

**ИСТИННЫЕ ЦЕНИТЕЛИ ЗНАЮТ,** что настоящий виски может быть только солодовым и только либо шотландским — Scotch whisky, либо ирландским — Irish whiskey. Отдавая дань продукту, произведенному на земле почитателей святого Патрика, мы все же обратим свое внимание на напиток, созданный в стране килтов, волынок и гольфа. (А вы разве не знали, что эту «игру президентов» придумали шотландские пастухи?)

ТЕКСТ ВАСИЛИЙ КЛИМОВ ФОТО ДИАБЕО



## СОСТАВЛЯЮЩИЕ ВКУСА

Разобраться в многообразии вкусов Single Malt — односолодовых шотландских виски — более чем непросто, ведь каждый из них — «яркая индивидуальность», имеющая свой неповторимый характер. Вкус зависит от огромного множества факторов. И в первую очередь от того, в каком регионе Шотландии родился конкретный Single Malt. Сейчас выделяют шесть территорий производства виски — Хайленд, Лоуленд, Спейсайд, Острова, отдельно — остров Айла и Кэмпбелтаун.



## ЛОУЛЕНД — УТОНЧЕННЫЕ НИЗИНЫ

Равнина (Lowland) занимает южную часть Шотландии — самый плотно населенный регион. В этой низинной местности с редкими холмами, на которых растет ячмень, раньше производство виски развивалось очень интенсивно, но сейчас дистиллерий здесь осталось немного, к тому же некоторая их часть специализируется на зерновом, а не солодовом виски. Технологические особенности, характерные для данной местности, — применение перегонных кубов большого размера, ограниченное использование торфа или его полное отсутствие и осуществление не очень характерной для Шотландии тройной перегонки. В результате здесь изготавливают легкий виски с ароматами трав, который является олицетворением спокойствия региона. Для местного продукта характерен мягкий, шелковистый, легкий, суховатый, тонкий и сладковатый вкус, иногда с нотками торфа и фруктов. Типичным представителем Лоуленда является расположенная неподалеку от Эдинбурга довольно крупная вискикурня Glenkinchie. Ее 12-летний виски с одноименным названием отличается ярко-желтым цветом, изысканным сладким и насыщенным ароматом на основе ванили и срезанных цветов с цитрусовыми оттенками, умеренно-пикантным вкусом и сухим травянистым послевкусием.





### СПЕЙСАЙД — ФРУКТОВЫЙ И АРОМАТНЫЙ

Долина реки Спей (Speyside) — самой большой в Шотландии — регион с наибольшим количеством вискикурен. Здесь находится около половины дистиллерий Шотландии, на каждой из которых изготавливают свой особый односолодовый виски. Характерным для этого региона является фруктовый аромат с ореховыми нотками, присущий такому виски как, например, Cardhu, также часто присутствуют оттенки пряных сладостей. Название этого виски по-гэльски означает «Черная скала». Интересна данная вискикурня тем, что ее появлению мир обязан женщинам: 200 лет назад Хелен Камминг создала на семейной ферме нелегальную дистиллерию, не платившую акцизного сбора, а продолжила ее дело невестка Элизабет. Сегодня это законопослушное предприятие выпускает легкие и мягкие виски с тонким и одновременно насыщенным, пьянящим ароматом. Среди них 12-летний золотисто-медовый Cardhu, имеющий сладкий свежий вкус и дымное послевкусие; 15-летний насыщенно-золотой, с медленно раскрывающимся густым вкусом, в котором ощущаются нотки обугливания и остроты, и горько-шоколадным послевкусием; 18-летний блестяще-медный, с насыщенным сладким вкусом и кислоткой, имеющий долгое послевкусие с оттенками какао. Насыщенно-янтарный Singleton считается наиболее мягким и сбалансированным представителем региона. Именно с него часто начинают свое путешествие по миру виски любители этого напитка. 12-летний виски отличается сладким вкусом лесных орехов с нотками коричневого сахара и кофе эспрессо и долгим сухим и свежим ореховым послевкусием. 15-летний имеет утонченный, согревающий, мягкий вкус свежих фруктов и сухое грушевое послевкусие с нотками аниса. 18-летний обладает сухим и сладким вкусом приса и яблок с ноткой легкой горчинки какао и долгим дымным, приправленным черным перцем с дубовыми нотками, послевкусием.

### ДЫМНЫЕ ОСТРОВА

Гебридские и Оркнейские острова (Island), многие из которых не населены, изобилуют торфом. Поэтому изготовленный здесь виски чаще всего имеет приморские нотки и осязаемый привкус дыма. Типичный представитель продукта этого региона — дымный Talisker, о котором говорят как о «виски, рожденном морем». Производится он на острове Скай. Бледно-золотой 10-летний Talisker требует большого количества воды, на вкус вначале сладковат, а затем приобретает выраженную кислотку. Послевкусие короткое и сухое, сбалансированное. 18-летний — янтарный, с ароматом и вкусом сладких дымных фруктов и пряным послевкусием средней продолжительности. 25-летний темно-золотистый дарит пряный аромат соленых морских просторов, а его вкус, поначалу спокойный и сладкий, постепенно становится пряным и горячим и сменяется долгим согревающим сухим послевкусием с легкими оттенками дыма.

### ХАЙЛЕНД — БОГАТОЕ ВЫСОКОГОРЬЕ

Высокогорье (Highland) — самый большой по площади регион. Так исторически сложилось, что здесь можно было пользоваться только небольшими перегонными кубами. Виски здесь производится медленнее и основательнее и отличаются богатством вкуса. Индивидуальность стиля каждой расположенной в этом регионе вискикурни проявляется ярче, чем у представителей других регионов. Большинство предприятий расположено в прибрежной зоне. В области вкусовых особенностей виски шотландского Высокогорья можно выделить две основные тенденции: для продукта дистиллерий, ориентированных на высокогорную традицию, характерна большая крепость и меньшая торфянистость, наличие во вкусе вересковых нот. Продукт же прибрежных производителей имеет присущую островным вискикурням высокую дымность. Характерный пример — 14-летний Oban, изготавливаемый небольшой дистиллерией, расположенной в одноименном прибрежном городке. Оливково-золотистый напиток с запахом фруктов, оттенками морской соли и торфяного дыма имеет легкий сухой вкус инжира и сладких пряностей с нотками маслянистости и дымного солода. Послевкусие — насыщенное, продолжительное, сладковато-дубовое.



### ОСТРОВ АЙЛА

Айла (Islay), самый южный из Внутренних Гебридских островов, обычно выделяется как отдельный регион. И неслучайно. Здесь торф везде. Вообще везде. Даже в питьевой воде, текущей из крана. Для мнительных туристов здесь повсюду висят таблички: «Торфяной привкус и коричневый оттенок — это стопроцентная гарантия экологической чистоты». И, разумеется, именно эту воду используют для изготовления виски. Неудивительно, что 16-летний Lagavulin, один из самых престижных шотландских виски, отличается ярко выраженным торфяным вкусом и ароматом.



# КОГДА ФОРМА МЕНЯЕТ СОДЕРЖАНИЕ

**В ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ** Павел Денищук работает более 20 лет. За это время он провел свыше 14 000 операций, подарив своим пациентам новое качество жизни. Сегодня Национальный Секретарь ISAPS (Международного общества эстетической пластической хирургии) внедряет высокотехнологичные клеточные методики омоложения и проводит в Украине международные конгрессы, во время которых за операционные столы клиники «АНА-КОСМО» становятся мировые звезды пластической хирургии.



**К** ак начинался ваш путь в пластическую хирургию?

Пластическим хирургом я стал после 10 лет работы в общей хирургии. Точно такая же система квалификационной подготовки в Европе — врач, прежде чем заняться пластической хирургией, должен проработать 5-10 лет общим хирургом. Когда в 1986-м я окончил Тернопольский медицинский институт, пластической хирургии как таковой не было. Спустя 10 лет она наконец пришла в Украину, и я решил, что мне это интересно. Поехал на обучение в Москву, где прошел месячную стажировку. Вернувшись домой, продолжил работать в Обуховской ЦРБ и параллельно начал делать пластические операции. Первыми моими пациентами стали медсестры этой больницы, знакомые и родственники.

**А когда вы ушли в пластическую хирургию окончательно?**

В 1997 году вместе с партнерами мы открыли клинику пластической хирургии «АНА-КОСМО», и я окончательно перешел сюда работать. И с тех пор уже 19 лет мы работаем на том же месте. Такое постоянство очень важно, наши пациенты доверяют нам. А доверие пациента — это едва ли не главная составляющая успеха пластического хирурга. Безусловно, немаловажна и аппаратная база, которую мы за последние годы серьезно улучшили.

**Какое ваше последнее приобретение, и что было куплено в первую очередь?**

Поскольку клиника хирургическая, первое, что было приобретено, — это операционная и оборудование для введения в состояние наркоза. Мы одними из первых в Украине обзавелись техникой для проведения ультразвуковой липоаспирации — эффективной коррекции формы тела с минимальным оперативным вмешательством. Следующим этапом была покупка эндоскопической техники, самых современных ультразвуковых и радиоволновых скальпелей, давших возможность оперировать с минимальной травматичностью. Внедрили мы и уникальный аппарат «Альтера» для безоперационной подтяжки с моментальным и долговременным результатом.

С гордостью скажу, что в «АНА-КОСМО» собрана хорошая база физиотерапевтической аппаратуры — как улучшающей и ускоряющей реабилитацию после операции, так и позволяющей до определенного момента обходиться без оперативного вмешательства.



**СЕГОДНЯ ЧЕРЕЗ КЛИНИКУ**  
«АНА-КОСМО» проходит  
7000 пациентов в год

**В вашей клинике есть уникальное оборудование, позволяющее применять ксеноновый наркоз. В чем преимущество данного вида анестезии?**

Одно из важных его преимуществ — минимальная нагрузка на органы брюшной полости, сердце пациента. Мы его применяем в некоторой степени как лечебный сон. Такой наркоз позволяет пациенту проснуться даже после пятичасовой операции без каких-либо остаточных явлений. Кроме того, ксеноновый наркоз показан людям в старшем возрасте, а сегодня пластические операции смещаются в более высокий возрастной сегмент.

**Сколько у вас было сотрудников, когда вы начали, и сколько специалистов работает в клинике сегодня?**

Начинали мы с шести сотрудников узкой хирургической бригады. Сегодня у нас более 40 специалистов, в том числе в таких смежных направлениях, как эстетическая и пластическая гинекология. Кроме того, мы создали реабилитационное отделение, ведь прооперировать пациента — это 50 процентов успеха, нужно его еще и быстро вернуть к привычному образу жизни. В свою очередь, дерматологическое отделение работает с эстетическими проблемами кожи. Особая гордость клиники

«АНА-КОСМО» — отделение anti-age-медицины. Это уникальные запатентованные программы омоложения, в рамках которых комплексно применяются лазерные, клеточные, инъекционные и эстетические процедуры. Цель программ — не только внешнее омоложение пациента, но и восстановление его организма в целом. Наиболее популярны такие процедуры среди топ-менеджеров, владельцев бизнеса, ведущих сотрудников зарубежных представительств компаний. Эти люди больше всего подвержены ежедневным стрессам, что сказывается не только на внешности, но и на общем состоянии организма. Комплексные anti-age-программы позволяют вернуть активность, здоровье, молодость и сохранять их в течение продолжительного времени.

**А много ли среди ваших пациентов мужчин?**  
Около 10-15 процентов.

**Зачем вообще люди сегодня приходят к пластическому хирургу?**

Причин много. Пластические хирурги решают не только вопросы внешней красоты. Как правило, все значительно глубже. Есть врожденные проблемы, деформации, мешающие человеку жить, — например, часто мужчины обращаются с целью

ринопластики (восстановление дыхания). После операции многие из них даже не могут поверить, насколько комфортной стала их жизнь. Случаются травмы, последствия которых отражаются на внешности. Или человек просто желает подкорректировать свои формы, например, девушки хотят изменить размер груди.

**Как изменился портрет пациента клиники пластической хирургии за 19 лет вашей работы?**

Изменился возраст пациентов, которые идут на восстановление своей молодости с помощью хирургической операции. Ранее женщины шли на операцию в 45-50 лет, сегодня же благодаря таким методикам, как омоложение при помощи липофилинга, комплексные anti-age-программы, лазерные и ультразвуковые технологии, возраст оперативных вмешательств сместился к 55-60 годам.

**Интересно, а через внешний облик внутреннее содержание как-то меняется?**

Однозначно. Если речь идет об омолаживающих операциях, люди не просто возвращают себе радость жизни, они отмечают даже улучшение самочувствия. Причем в этом случае главная



После операции человек обретает уверенность, становится более коммуникабельным, добивается успехов в профессиональной деятельности, налаживает личную жизнь.

ПАВЕЛ ДЕНИЩУК

моя цель — не изменить внешность, а вернуть то, что было. Для этого мы изучаем более ранние фотографии пациента, на которых он себе нравится. Если речь идет об изменении каких-то черт лица или ликвидации дефектов, то после операции человек обретает уверенность, становится более коммуникабельным, добивается успехов в профессиональной деятельности, налаживает личную жизнь.

**Вы упоминали липофилинг. Что это такое, и в чем его преимущества?**

Липофилинг — это микрооперация по пересадке собственных стволовых клеток, выделенных из жировой ткани пациента. На сегодняшний день это одна из наиболее трендовых процедур в мире с целью омоложения. Причем такой метод можно применять не только в области лица и линии декольте — он подходит и для омолаживания кистей рук, лечения рубцов на теле.

**Но это все-таки хоть и микро-, но операция. А если пациентка боится подобного вмешательства?**

В таких случаях мы предлагаем методы объемной пластики с применением препарата Radiesse (читается как «радиесс»). Посредством простых уколов мы омолаживаем область лица, кистей рук, проводим безоперационную коррекцию носа.



**ЗА ГОДЫ РАБОТЫ**  
Павел Денищук провел более 14 000 пластических операций



## ВСЕГДА ПОЛОН ЖИЗНИ

В загородном доме живут не только собаки и страусы нанду, но павлины и фазаны



Недавно в Киеве состоялся первый международный конгресс пластической хирургии под эгидой ISAPS. Как Национальный Секретарь этой организации в Украине вы выступили инициатором его проведения. Зачем это было вам нужно, и кто принял в нем участие?

Да, в мае мы провели первый международный конгресс, спикерами которого выступили 5 лучших хирургов мира из топ-10 мирового рейтинга. Цель конгресса — обучение украинских хирургов. Всемирно известные пластические хирурги Алан Фогли и Алекс Верпааде не только прочитали лекции, а и провели несколько операций, в том числе сложнейшую подтяжку лица, которые в прямом эфире транслировались для участников мероприятия. Подобный формат обучения привычен в Германии, США и Бразилии, для Украины же он — настоящий прорыв.

### Как гости конгресса восприняли Киев?

Они были приятно поражены. На Западе знают, что в Украине идет война. Многие просто боялись приехать. Приехавшие же увидели цветущий зеленый город, празднующий день Европы, и страну, не слишком отличающуюся от других европейских государств. С этой точки зрения наш форум стал торжеством медицинской дипломатии.

### А как гости форума оценили уровень развития пластической хирургии в Украине?

Так же, как и Киев, — были приятно удивлены.

### По итогам конгресса, какое у вас ощущение, куда пойдет пластическая хирургия в ближайшие годы?

Тенденция современной пластической хирургии — минимальные вмешательства и травматичность для пациента. Главная задача — при минимальном вмешательстве получить максимальный эффект.



### Планируете ли повторять подобные конференции?

Конечно. Следующий форум состоится 2-3 сентября текущего года. Приедет американец Оскар Рамирес, признанный лидер в эндоскопии, новатор. На него равняются все хирурги, работающие в этой области.

### Как вы отдыхаете после операций?

Мы очень любим путешествовать. Три-четыре раза в год мы с семьей бросаем все и уезжаем куда-нибудь. Желательно подальше. объездили почти весь мир. Были и в Замбии, и в Перу, и на Мальдивах, и в Мексике, и в Индии... Кстати, у меня часто такие поездки связаны с международными конференциями. Мы любим совмещать. Несколько дней проводим на конференции, а потом продолжаем путешествие по стране или расслабляемся на море. Следующая поездка — в октябре — запланирована в Японию.

### Живя за городом, вы много ездите. Что для вас автомобиль, и как вы понимаете мобильность?

Я каждый день проезжаю минимум сто километров.

Автомобиль для меня — это помощник, без которого просто не обойтись. Без него активный образ жизни невозможен. Я за рулем уже 30 лет. И беспрерывно улучшаю свой парк. Так, в далекие 80-е первой моей машиной была «Таврия», а второй — Ford. Потом же, как только дела клиники наладились, я пересел за руль Mercedes-Benz. Были у меня два E-Класса, затем пересел за руль CLS. Сейчас присматриваюсь к внедорожной линейке, в частности к новому GLS. Дороги за городом лучше не становятся, и надежный внедорожник — именно то, что для них нужно. Впрочем, возможно, подожду появления его плагиин-гибридной модификации.



### УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

о клинике можно, отсканировав этот QR-код или перейдя по ссылке:  
[HTTP://ANACOSMO.UA/](http://ANACOSMO.UA/)



## ЭМОЦИИ

Лучшее из мира  
дизайна,  
искусства  
и роскоши



## ПРЕСТУПНО ПРЕКРАСЕН

**«КРАСАВИЧК ЛУИ» — ИМЕННО ТАКОЕ НЕОЖИДАННОЕ ИМЯ** дали новой звезде, блеснувшей на модном подиуме берлинских деликатесов. Новичка назвали в честь нью-йоркского гангстера Луи Амберга — члена знаменитой банды Кошер Ностра. В «Красавчике Луи» специализируются на еврейской и американской кухне и подают фирменное блюдо — сэндвич с пастромой. Никто не может точно сказать, кто и когда впервые придумал ее рецепт, но кулинары Оскар Мельцер и братья Джеймс и Дэвис Ардинаст (на фото вверху) несколько месяцев доводили его до совершенства — говядя грудинка созревает четыре недели в рассоле, потом ее маринуют, коптят и наконец варят. Готовое мясо подают с ржаным хлебом, салатом из капусты и солениями. Идеальный сэндвич! Кроме того, в новом ресторане, расположенном в берлинском районе Кройцберг, подают классические еврейские блюда, включая куриный бульон с мацой и салат из цуца. «Новые интерпретации традиционных еврейских блюд» — так Мельцер описывает концепцию заведения. Красочный интерьер словно срисован со знаменитой картины Дэвида Хокни «Большой всплеск»: красно-оранжевые стены, кислотно-голубые столы и мягкие скамейки, цвет которых можно было бы описать как ослепительно-розовый.

LOUISPRETTY.COM

## ОСТРЫЙ ДИЗАЙН

Наверняка бывают походные инструменты с более широким набором функций, но едва ли среди них найдется что-то столь же прочное и красивое, как эти ножи. Макс Поглиа, бразильский дизайнер итальянского происхождения, верит в традиционные технологии и материалы, проверенные временем. Лезвия его ножей сделаны из стали старых плугов, а рукоятки — из рога и дерева. Каждый нож уникален. При этом за ними очень просто ухаживать: после использования достаточно помыть под краном и вытереть насухо. При необходимости можно протереть маслом.

POGLIA.CO







ЭМОЦИИ

## БУМАГА И СВЕТ

Когда известные британские дизайнеры Эдвард Барбер и Джей Осгерби начали сотрудничать с японским производителем бумажных фонариков, результат был обречен на успех. Подвесные светильники серии Notaru сделаны из тончайшей тутовой бумаги, натянутой на бамбуковый каркас, и будут чудесно смотреться в любом интерьере — в додзё, чайной беседке или библиотеке британского особняка. [BARBEROSGERBY.COM](http://BARBEROSGERBY.COM)

## ЗВУКИ МУЗЫКИ

В начале двадцатого века золотой голос Энрико Карузо ознаменовал собой начало эры граммофонных пластинок. Сегодня, более 100 лет спустя, дизайнер Паоло Каппелло в честь знаменитого певца назвал свою новую аудиосистему. «Своей работой я хотел вернуть музыке форму, даже в наш цифровой век», — поясняет Каппелло. И судя по дизайну, разработанному мастером для компании Miniforms, ему это удалось. Фасад новой аудиосистемы украшен декоративной акустической трубой, скрывающей керамические колонки. Устройство доступно в шести цветовых комбинациях. Нам больше всего понравилась специальная серия с дубовым корпусом и золотым раструбом. [MINIFORMS.COM](http://MINIFORMS.COM)



36-летний британец — соучредитель аукционного дома Paddle8, собравшего более 500 000 покупателей по всему миру. Раньше он занимался традиционными аукционами в Phillips.

**В чем ваше главное отличие от конкурентов?**  
У нас, как и на eBay, можно делать свои ставки онлайн, круглосуточно, без выходных и из любой точки света. С той важной разницей, что на нашем аукционе продаются произведения искусства со стартовой стоимостью от одной до ста тысяч долларов США, и каждый лот проверен экспертами. Мы — золотая середина между рискованными покупками на eBay и безумно дорогими традиционными аукционами.

**Кто ваши клиенты?**

Целевая аудитория Paddle8 — новое поколение ценителей искусства: искренние, умеющие считать свои деньги, легкие на подъем и чувствующие себя в мире цифровых технологий как дома. Им интересны не только репродукции работ признанных мастеров, таких как Уорхол и Кунс, но и работы менее известных, но очень перспективных художников.

**Как устроен аукцион?**

Он обычно длится две недели. Чтобы принять в нем участие, достаточно зарегистрироваться. Делать ставки можно онлайн через специальное приложение.

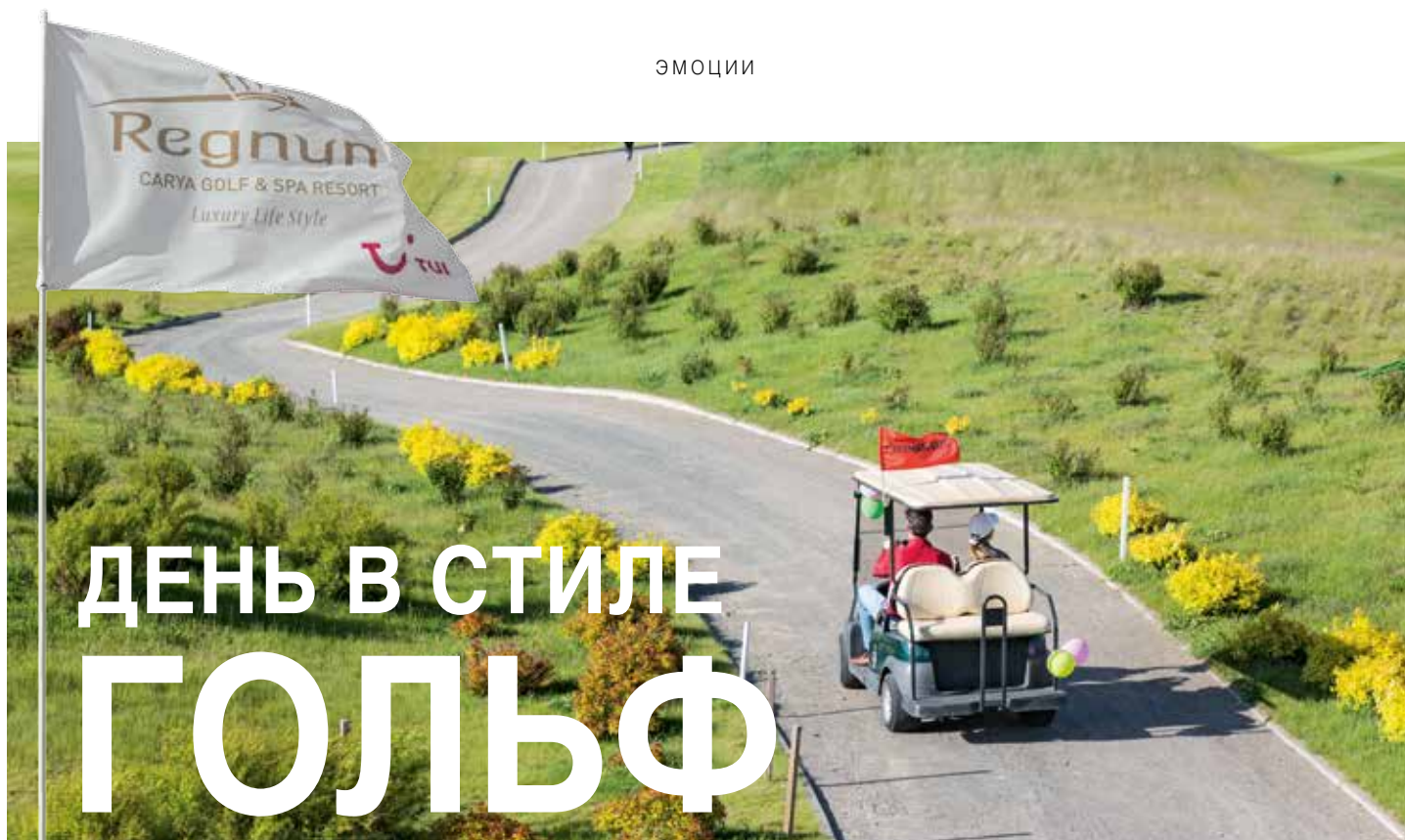
**Вы сами — коллекционер?**

Да. Моя последняя покупка — скульптура работы Франца Веста и несколько картин Мэта Басса. Моя мечта — купить одну из «школьных досок» Сая Твомбли.

**В 2015 году именно через ваш портал был продан единственный экземпляр альбома Once Upon A Time in Shaolin («Однажды в Шаолине») группы Wu-Tang Clan. Лот приобрели за два миллиона долларов. Почему его выставляли вы, а не «Кристис»?**

«Кристис» просто выставили бы его как часть большой музыкальной коллекции, а мы создали отдельный сайт, организовали мероприятие — и сделали этот лот уникальным. Так как мы были готовы создать вокруг альбома целую историю, именно нам доверили его продажу.

[PADDLE8.COM](http://PADDLE8.COM)



# ДЕНЬ В СТИЛЕ ГОЛЬФ

**21 МАЯ В КЛУБЕ GOLFSTREAM** в седьмой раз прошел международный турнир MercedesTrophy Golf Weekend

Гости мероприятия так сильно хотели провести эту майскую субботу в соответствии с заранее утвержденным планом, что сдалась даже погода. К радости бессменных организаторов MercedesTrophy Golf Weekend, после череды дождливых дней над изумрудно-зеленым полем наконец засияло яркое солнце. Видимо, результаты гольф-баталлий интересовали не только тех, кто приехал в загородный клуб GolfStream, но и самые высшие силы.

После торжественного открытия мероприятия генеральным директором компании «Авто-Капитал» Ярославом Пригарой, исполнительным директором турнира Олегом Стрельниковым и партнером агентства-организатора We Are Your Agency Еленой Мачинской игроки отправились

на поле Chamberlain, где и состязались за чемпионский титул.

В этом году в борьбу за путевку на региональный финал крупнейшего мирового турнира среди гольфистов-аматоров MercedesTrophy включились 88 спортсменов. Участники соревнований начали съезжаться ранним утром: после энергичных приветствий они шутливо прощались с родными и близкими и уходили в поле, вооруженные удачей, комплектом счастливых клюшек, запасами воды «Моршинская», страховкой от «ИНГО Украина», комплиментами от туристических партнеров компании TUI Ukraine — Regnum Carya Golf & SPA Resort и бранчбоксом от ресторана Citronelle. Остальные гости неторопливо съехались к полудню. Обсудив

последние «вести с полей» под легкие закуски и кофе от Miele, они быстро находили занятие по душе. Самыми востребованными стали экспресс-курсы «Основы гольфа» и тест-драйвы новинок модельного ряда Mercedes-Benz, smart и Ducati. Особой популярностью пользовались громкие премьеры Mercedes-Benz 2016 года — абсолютно новый Е-Класс и роскошный обновленный внедорожник GLS, а также новое поколение микроавтомобилей smart fortwo и smart forfour. На протяжении дня было проведено более 80 тестовых заездов, что сделало мероприятие не только важнейшим спортивным событием, но и праздником для почитателей Mercedes-Benz.

Настоящим сюрпризом для участников мероприятия стал визит международного бренд-амбассадора



## ОБЪЕДИНЕННАЯ КОМАНДА

TUI и Regnum Carya Golf & SPA Resort — авторы всех «туристических» призов и наград



**НЫНЕШНИЙ ТУРНИР**  
собрал рекордное количество участников



### САМЫЙ ВЕЗУЧИЙ

Анна Питомец и Александра Мартынюк с Юрием Бойко, победителем розыгрыша главного подарка от TUI и Regnum Carya Golf & SPA Resort



### БРЕНД-АМБАССАДОР

Mercedes-Benz рекордсмен-серфингист Гарретт Макнамара рассказал о том, как и зачем люди покоряют океанские волны



Mercedes-Benz Гарретта Макнамара — всемирно известного профессионального серфингиста. Гости турнира услышали рассказ о мировом рекорде — покорении 24-метровой волны в португальской бухте Назаре, о знаменитых «Челюстях» на Гавайях, о безумно опасном серфинге в ледяных водах у берегов Аляски и о многих других спортивных подвигах Гарретта Макнамара.

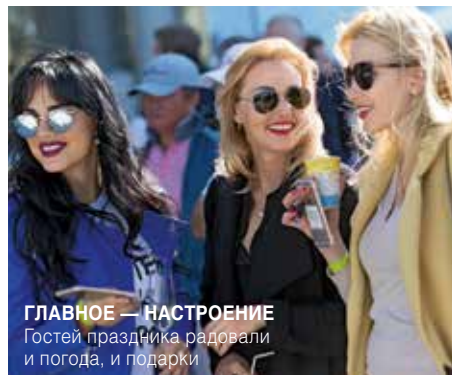
Перед оглашением официальных результатов турнира и вручением хрустальных трофеев состоялся традиционный розыгрыш призов от партнеров мероприятия. Его изюминкой стал специальный приз от компании TUI Ukraine и Regnum Carya Golf & SPA Resort — уик-энд в отеле и перелет Киев — Анталия — Киев. Обладате-

лями самых главных призов соревнований стали Дмитрий Федусив, Валерий Педенко, Олег Гребельников, Александр Крикун, Роман Растворцев и Олег Васылык. Все победители турнира от Regnum Carya Golf & SPA Resort получили green fee (приглашение для не-членов клуба) на игру в Carya Golf Club, где поля освещаются даже ночью! В традиционных категориях Longest drive и Closest to the pin в этом году отметились дамы: с подачи Марии Педенко мяч пролетел рекордные 212 метров, а после прицельного удара Валерии Сапроновой мячик остановился всего в 2,65 метра от лунки. В дополнительной номинации «Самый спортивный гольфист» отметили Андрея Шульгу, наградив его абонементом для поддержания

атлетической формы в TSARSKY City Resort. А самым элегантным игроком турнира, по мнению представителя американской марки Collaterals Назара Дроня, стал Олег Васылык.

Когда все награды нашли наконец своих героев, а за победы и выигрыши был поднят не один бокал вина Hardys и игристого Cava Arte Latino, светско-спортивный праздник перешел в стадию релакса. На солнечной террасе клубного дома гости наслаждались общением друг с другом под музыкальную подборку от Влада Буйвола и аккомпанемент грузинского бенда Life Bell.

Турнир прошел при поддержке журналов Mercedes-Benz Magazine и LANDLORD — первого делового журнала для лидеров аграрного бизнеса.



### ГЛАВНОЕ — НАСТРОЕНИЕ

Гостей праздника радовали и погода, и подарки





ЭМОЦИИ



**ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ**

Вид на центр Сан-Франциско и мост до Окленда. Его открыли в 1936 году — за полгода до моста «Золотые Ворота»



# Земля заходящего солнца

**САН-ФРАНЦИСКО** — город на самом краю запада, мир на пороге заката. И все же именно здесь, на берегах Залива, бьется сердце цифровых технологий и зарождается завтрашний день. Добро пожаловать в горнило будущего!

ТЕКСТ ГЕРО ГЮНТЕР ФОТО ЭННО КАПИЦА



#### ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА

Офисы в Сан-Франциско часто похожи на художественные галереи, и здание Autodesk Inc. — яркий тому пример



**Мы стремимся расширить границы возможного.**

САРА БРИН

Это не только ценный инструмент для градостроения, но и своеобразный символ Западного побережья — нигде в мире новейшие цифровые технологии не пускают в дело так быстро, как в Сан-Франциско. Палец Брин висит над копией здания, в котором мы находимся. Autodesk Inc. — один из крупнейших поставщиков ПО для промышленного и гражданского строительства и машиностроения. «То, что мы тут делаем, — говорит Сара, — сложно отнести к какой-то конкретной категории занятий. Это новый вид творчества».

16 художников и еще полтысячи человек — программистов, инвесторов, инженеров и любителей-энтузиастов — работают в этой мастерской, где создают будущее. К услугам каждого из них 3D-принтеры, лазерные и гидромеханические резаки и другое оборудование для работы над многочисленными проектами: кто-то придумывает оптимальные для местного климата фасады зданий, кто-то работает над созданием недорогих протезов для детей. «Мы стремимся расширить границы возможного. Многие проекты открыты для общественности, и к ним можно присоединиться онлайн», — объясняет Сара Брин.

Начиная с 1950-х годов агломерация Сан-Франциско остается одной из самых инновационных точек планеты. Этот культурно-научный хаб на Западном побережье США стал центром нескольких революций: экологической, научной, рок-н-рольной, не говоря уже о сексуальной. В Северной Калифорнии никогда не боялись пробовать новое и всегда стремились доводить проекты до совершенства. Собственно, и сама цифровая революция была бы невозможна без гиков Силиконовой долины. «Добро пожаловать в Шервудский лес» — гласит знак на входе в Robinhood Markets Inc., одну из стартап-компаний, расположившихся в Пало Альто, в 45 минутах езды от Сан-Франциско. Зашедшему внутрь непросто будет догадаться, что здесь занимаются финансами и инвестициями: не помогут ни огромный комикс, нарисованный на стене, ни настольный футбол, ни тем более разноцветные стулья с сиденьями в форме рук. В компании около 40 сотрудников, средний возраст которых — 25 лет. Еще год назад о Robinhood практически никто не знал. Сегодня же у них более ста тысяч пользователей! Компания разработала невероятно простое приложение для покупки и продажи акций без комиссий. «С нашим приложением можно купить хоть одну акцию Apple, хоть сто, — рассказывает 30-летний основатель компании Байджу Бхатт. — Наш продукт — это переворот. Мы хотим радикально омолодить инвестиционную индустрию, демократизировать ее». Байджу Бхатт — выпускник Стэнфордского университета. Физика и космические путешествия ему намного ближе, чем биржевые сводки. «Залив Сан-Франциско прославили люди, для которых деньги стояли далеко не на первом месте, — говорит он. — "Ботаники" и изгой, геи и хиппи — вот кто придумал все, что

**П**рямоугольное здание Музея современного искусства Сан-Франциско кажется таким бледным, будто его лишили не то что экспонатов, а и самой жизни. Соседним небоскрегам тоже недостает привычной яркости. Да, этому городу, восхитительно красочному в реальности, чего-то серьезно не хватает... Вдруг на макете появляется какое-то движение — огромный указательный палец движется вниз по Маркет-стрит, и, кажется, вот-вот столкнет здание Международного торгового центра «Феррибилдинг» с набережной Эмбаркадеро в бело-кремовые воды залива Сан-Франциско.

Сара Брин останавливается как раз вовремя. Разработчик программного обеспечения в Autodesk Inc., она абсолютно не намерена развалить свежесозданную детальную модель Сан-Франциско. Разработанное компанией приложение позволяет архитекторам и конструкторам виртуально внести в проект любые изменения и распечатать их в виде миниатюрной (пусть и монохромной) трехмерной пластиковой модели.



действительно стоит внимания». Сан-Франциско — это все, что угодно, но только не бесцветная пластиковая модель. Жизнь переполняет его! Он стал домом для бунтарских течений и субкультур всех видов и мастей. Отсюда начали свой путь многие легендарные музыканты и художники. Здесь всегда предпочитали работать авторы-новаторы — от Джека Лондона и Джона Стейнбека до «битников» Аллена Гинзберга, Джека Керуака и Лоуренса Ферлингетти. Интернет-критик, писатель, редактор и издатель Дэйв Эггерс в 2001 году тоже перенес весь издательский процесс из Нью-Йорка на Западное побережье. Сегодня его издательство — один из самых известных адресов литературного мира США. Головной офис в Мишн-дистрикт зажат между кофейен, тату-салонов и бутиков. «Мы печатаем ежеквартальный альманах, журнал со статьями и эссе и книги, — рассказывает директор по издательской деятельности Джордан Басс. — И мы делаем все это по велению сердца. Мы верим в будущее печатного слова».

То, что сегодня бунтарская столица стала самым дорогим городом США, — одна из великих шуток истории, но Басс легко ее объясняет: «Сан-Франциско будет оставаться живым и настоящим, если не делать его заложником ностальгии». По мнению издателя, массовый переезд высокооплачиваемых IT-специалистов из скучных пригородов в беспокойный город имеет ничуть



**МНОГО ОБЩЕГО**  
Mercedes S-Класса и мост «Золотые Ворота» — символы высокого инженерного искусства. Внизу: трехмачтовый парусник «Балкута» на фоне острова Алькатрас

не меньшее значение, чем влияние программирования и интернета на современное искусство.

Каждый день пассажиры поездов, следующих в Силиконовую долину, проезжают мимо 180-метрового мурала — самого большого из многочисленных уличных холстов Сан-Франциско. Деньги на эту работу собирались методом краудфандинга. «Когда у меня возникла эта идея, я первым делом получил разрешение от владельца здания, — вспоминает художник Брайан Барнекло. — Сбор средств занял несколько лет. А потом я все нарисовал менее чем за две недели». Одаренный довольно тонким чувством юмора и здоровой дозой самокритики, Барнекло довольно спокойно относится к тому, что успех в качестве уличного живописца прославил его в Google и Facebook: «Я вдруг стал известным художником-монументалистом, — говорит 44-летний Брайан, и кажется, что он не слишком этим доволен. — Я вышел из зоны комфорта, попробовал нечто новое, но сейчас я бы, пожалуй, не отказался от еще нескольких традиционных выставок». И тут же, улыбаясь, добавляет: «На самом деле, граффити нужны только для того, чтобы делать на их фоне селфи».

И, конечно, загружать их в социальные сети, зародившиеся когда-то здесь же, у Залива, и покорившие весь мир. Абсолютно очевидно, что от Сан-Франциско и его революционных идей нам никуда не деться. Ни в реальной, ни в виртуальной жизни. ➤



«Ботаники»  
и изгой — вот те,  
кто придумал все,  
что действительно  
стоит внимания.

БАЙДЖУ БХАТТ





ЭМОЦИИ







#### **ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА ГОРОДА**

Огромная стальная конструкция моста «Золотые Ворота» массой более 75 000 тонн была открыта 27 мая 1937 года. Длина основного пролета — почти 1280 метров, амплитуда колебания в ветреную погоду достигает 8 метров. Ремонтные и покрасочные работы ведутся на мосту практически непрерывно. По традиции мост покрывают ярко-красной краской, цвет которой носит название «международный оранжевый»



**НА ПРИКОЛЕ**

Корпус старой лодки нравится посетителям устричной фермы Hog Island Oyster Company. За столом Джордж Курт (справа) делится секретами разведения устриц. Слева: жареные и сырые устрицы с крафтовым пивом и розовым шампанским

## Твердость — снаружи, мягкость — внутри

**УРОЖЕНОЦ САН-ФРАНЦИСКО** Джек Лондон был хорошо знаком с океаном. Прежде чем написать в 1904 году свой роман «Морской волк», он не раз выходил в воды залива Сан-Франциско. В юности он зарабатывал на жизнь ловлей и продажей устриц — это было не слишком законно, но и не очень наказуемо. Сегодня желающим полакомиться этим морским деликатесом стоит проехать около 80 километров на север от моста «Золотые Ворота» в городок Маршалл, что стоит на берегу залива Томалес, где за деревянными столами Hog Island Oyster Company с видом на океан подают сырых и жареных устриц, белое вино, шампанское, крафтовое пиво и... раскрывают пикантные подробности разведения устриц. Джордж Курт с удовольствием рассказывает гостям, почему в Северной Калифорнии процветают устричные хозяйства, — все дело в крайне подходящем планктоне, который приносят океанские течения с Аляски. [HOGISLANDOYSTERS.COM](http://HOGISLANDOYSTERS.COM)

## Прямо с грядки

**АМАРИЛЛ ШВЕРТНЕР** управляет двумя ресторанами в «Ферри-билдинг» — популярном торговом центре и паромном терминале, построенном в конце Маркет-стрит в 1898 году. В 1956 году она приехала из Венгрии вместе с родителями и сумела стать одним из пионеров калифорнийской высокой кухни.

Шеф-повар в ресторанном бизнесе уже более 35 лет, и она всегда делала ставку на продукцию местного сельского хозяйства. В ее кухне объединены американские и европейско-средиземноморские мотивы, а меню варьируется в соответствии со временем года. «Продукты требуют уважения, — говорит Швертнер, — свежая и здоровая пища была популярна в Северной Калифорнии даже в 80-х». Большинство ингредиентов для ресторанов Boulettes Larder и Boulibar поставляют органические фермы, небольшие молочные хозяйства, местные пасеки и сады. В ресторане можно купить не только готовые блюда, но и свежие продукты, из которых они сделаны, и приготовить из них что-нибудь самостоятельно. [BOULETTESLARDER.COM](http://BOULETTESLARDER.COM)

**ТОЛЬКО САМОЕ ЛУЧШЕЕ**

От рыбной тарелки (слева) с гребешками, лососем и креветками и до экзотических фруктов: первоклассные ингредиенты — ключ к успеху





Все, что требуется от гостей, — расслабиться и получать удовольствие от моего шоу. Здесь я — кулинарная госпожа.

ДОМИНИК КРЕНН



## Чистая поэзия

**ВКУСНО ПОЕСТЬ** в Сан-Франциско можно было всегда, но заведения, входящие в высший эшелон североамериканской кухни, появились в городе не так давно. Чтобы оценить степень их совершенства, достаточно отдать себя в надежные руки Доминики Кренн, первой женщины — шеф-повара в Соединенных Штатах, заслужившей две звезды Мишлен. Кренн, уроженка французского Версаля, приехала в Сан-Франциско по зову любви. Ее кухня — это поэзия, и даже вместо меню гостям вручают стихотворение, написанное шефом. «Вообще-то мои блюда довольно просты, — говорит Кренн, — но в их простоте кроется невероятная сложность». Как и в литературе, по-настоящему талантливый автор может создать что-то очень понятное, но очень глубокое. Творения Кренн оказываются намного изящнее, чем представляются на первый взгляд: шоколад, начиненный «Кир рояль», красная икра с бананами, «оливки» из фисташкового шербета. «Все, что требуется от гостей, — расслабиться и получать удовольствие от моего шоу. Здесь я — кулинарная госпожа», — говорит Кренн с улыбкой. [ATELIERCRENN.COM](http://ATELIERCRENN.COM)

### ПОЭТЕССА ОТ КУЛИНАРИИ

Доминик Кренн стала первой женщиной — шеф-поваром в США, удостоившейся двух звезд Мишлен. Выше: один из ее восхитительных шедевров с кислицей, ягодами и кедровыми орешками



## Стоит посмотреть

1

### ВИНОДЕЛЬНЯ

Попасть на винодельню Ram's Gate в долине Сонома можно только по предварительной записи. То, что сначала кажется неудобством, оборачивается множеством плюсов — никаких очередей и по-настоящему индивидуальное обслуживание. Атмосфера современного загородного дома, изобилие натурального дерева и стекла, сочный местный колорит. Шардоне 2013 года и пино-нуар с невероятным фруктовым оттенком идеально гармонируют с местными сырами и мясными закусками.

[RAMSGATEWINERY.COM](http://RAMSGATEWINERY.COM)

2

### ГАЛЕРЕЯ

В мае 2016-го, после почти трехлетнего перерыва в работе, обновленный и получивший дополнительные помещения музей современного искусства снова принял посетителей. К созданию его выставочных залов размером с футбольное поле с импозантными террасами и огромной живой стеной приложила руку команда архитекторов Snøhetta из Норвегии и США. Вместе с музеем выросла и коллекция современного искусства: теперь она вдвое больше, чем была. [SFMOMA.ORG](http://SFMOMA.ORG)

3

### ВЕЛОМАГАЗИН

Изготовленные на заказ в мастерской на Валенсия-стрит велосипеды компании Mission Bicycle удивительно просты в обращении. Конечно, велосипедисты в Сан-Франциско ни за что не согласились бы обходиться одной передачей! Наш выбор — Sutor с восемью звездочками на задней ступице. Не забудьте и об оригинальных аксессуарах: замки, книги, одежда — здесь все крутится вокруг велосипедов.

[MISSIONBICYCLE.COM](http://MISSIONBICYCLE.COM)

### 101 ГОД СТИЛЬНОГО ГОСТЕПРИИМСТВА

Открытый в 1915 году к началу Панамо-Тихоокеанской международной выставки, «Клифт», безусловно, был авангардным. В пятнадцатизэтажном здании отеля до сих пор царит изящество ар-деко, особенно в обитой красным деревом комнате Redwood Room и в помещении бара. Конечно, многое было переделано. Для фойе именитый французский дизайнер Филипп Старк выбрал мебель работы Рей и Чарльза Имзов, стол от Сальвадора Дали и кресло по мотивам работ Рене Магритта. В комнатах для гостей дизайнерских элементов не так много, но вид на даунтаун с верхних этажей отеля просто захватывает дух. [CLIFTHOTEL.COM](http://CLIFTHOTEL.COM)

#### БОЛЬШОЙ ПАПА

В фойе отеля стоит знаменитое «Большое кресло», изготовленное по проекту Филиппа Старка



“

Сан-Франциско — это сорок девять квадратных миль, окруженных реальностью.

#### ПОЛ КАНТНЕР

Музыкальный провидец и визионер, солист Jefferson Airplane и создатель психоделического рока, он способствовал расцвету культуры хиппи. В январе 2016 года Кантнер умер в своем родном городе в возрасте 74 лет.



# По пути



## БОЛЬШЕ ПОДРОБНОСТЕЙ

Собираясь в Сан-Франциско, зайдите на сайт города. Для этого достаточно отсканировать QR-код или перейти по ссылке: [MBMAG.ME/SAN-FRANCISCO](http://MBMAG.ME/SAN-FRANCISCO)

## ЗЕЛЕНЕЕ СЕРДЦЕ ГОРОДА

Одна из крупнейших в мире городских зеленых зон — национальный парк «Золотые Ворота». Он был создан в 1870 году, а в 1967 на его просторных лугах проходило «Лето любви». Сегодня огромный парк (около 5 километров в длину и 800 м в ширину — от Станьян-стрит и до побережья Тихого океана) полон любителей прогулок и поклонников здорового образа жизни. Озера для рыбалки, поля для гольфа, водопады — здесь есть все, что нужно, чтобы не скучать. Например, один из популярных маршрутов начинается возле оранжереи в викторианском стиле, проходит мимо Художественного музея де Янга, созданного архитектурным бюро «Херцог и де Мёрон», к ботаническому саду, далее путь пролегает мимо спортивных площадок, полей для поло, загонов для буйволов и наконец выходит к пляжу. Любои, кто собирается подробно изучить парк, должен быть готов провести там не один час.



## Вместо вас

Компания Кертиса Ли на прямой связи с богами парковки — его приложение LUXE позволит вам больше не думать о поиске парковочного места. Просто напишите, куда вы собираетесь, и, добравшись до места, отдайте машину агенту LUXE: он решит вопросы с парковкой и доставит вам автомобиль к указанному времени. Между заказами ангелы парковки передвигаются по городу на скутерах. За небольшую дополнительную плату они также могут заправить и помыть вашу машину. [LUXE.COM](http://LUXE.COM)



ВВЕРХ И ВНИЗ  
Знаменитый трамвай  
на улицах Сан-Франциско

## Следует знать

### ВСТРЯСКА

Если землетрясение застанет вас в одном из современных общественных зданий, не стоит пугаться. По крайней мере, так утверждают инженеры. Архитектурно-строительные работы в заливе Сан-Франциско сегодня ведутся в полном соответствии со строжайшими строительными нормами. Эта строгость вполне оправдана — разлом Сан-Андреас лежит всего в нескольких милях к западу.

### АМЕРИКАНСКИЕ ГОРКИ

Те, кто смотрел «Улицы Сан-Франциско» с Майклом Дугласом и Карлом Молденом, представляют город местом безумных погонь. На самом деле тут ездят не слишком быстро. По Вермонт-стрит с пятью 180-градусными поворотами на 85-метровом участке или Филберт-стрит с наклоном 31,5 % не просто проехать даже на минимальной скорости.

### С ВИДОМ НА МОСТ

Самая знаменитая достопримечательность Сан-Франциско — это, безусловно, подвесной мост «Золотые Ворота». Есть много мест, откуда можно наслаждаться его видом. Два наилучших варианта: Крисси Филд — бывший военный аэродром в военном городке — и старые армейские бункеры в Марин-Хедлендс.

### ПОГОДНЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ

Залив Сан-Франциско знаменит своим микроклиматом. Никого давно не удивляет, что центр Сан-Франциско может наслаждаться приятной прохладой, в то время когда Окленд закипает от жары, а на «Золотых Воротах» ежась от холода. Иногда приходящий с Тихого океана туман становится настолько плотным, что сложно разглядеть даже собственную вытянутую руку.

### АКАДЕМИЯ

Спорам о том, какой из двух элитных университетов в районе Залива лучше, посвящены целые сайты. Стэнфордский университет и Калифорнийский университет в Беркли заслуженно числятся среди лучших в мире, и оба выпустили десятки обладателей Нобелевской премии. Однозначно можно сказать только одно: Беркли ежегодно принимает как минимум в два раза больше студентов, чем Стэнфорд.

# ОТПУСК МЕЧТЫ



## РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА МАРКЕТИНГА XCLUSIVE TRAVEL ЕКАТЕРИНА ЕВДОКИМОВА — О ТОМ, КАК УГОДИТЬ САМЫМ ИСКУШЕННЫМ КЛИЕНТАМ

Записала Екатерина Шумило

Кто не мечтает вырваться летом в отпуск из каменных джунглей? Очень важно при этом, чтобы путешествие было организовано до мелочей. Что такое «королевское отношение» к клиенту, знает туроператор Xclusive Travel. Каждое путешествие в этой компании рассматривают как праздник, в центре которого — клиент. Мы поговорили с главой департамента маркетинга Xclusive Travel Екатериной Евдокимовой. В интервью Евдокимова рассказала о том, какие путешествия и направления сейчас пользуются наибольшей популярностью у клиентов ее компании.

В УКРАИНЕ КОМПАНИЯ XCLUSIVE TRAVEL НАЧАЛА РАБОТАТЬ В МАЕ ПРОШЛОГО ГОДА. РАССКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, О СЕБЕ ПОДРОБНЕЕ. Главный офис нашей компании находится в Турции, также есть офис в Казахстане, и вот уже год, как мы работаем в столице Украины. Для того чтобы не потеряться на высоконкурентном рынке, важно не распыляться, а искать свою уникальную нишу. Наша ниша — роскошные путешествия. То, что для других туроператоров является VIP-услугами и сервисом — для нас базовая концепция. Наш клиент — обеспеченный

респектабельный человек, который предпочитает элитный отдых и предъявляет высокие требования к обслуживанию. Возможность безупречно и роскошно отдохнуть обеспечивает команда хорошо обученных профессионалов, готовых предугадать и выполнить любое пожелание клиента нашей компании.

ПОЧЕМУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ВАШЕГО ТУРОПЕРАТОРА МОЖНО НАЗВАТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЭКСКЛЮЗИВНЫМИ?

Наша компания сотрудничает только с самыми лучшими отелями Турции,





сервис которых далеко выходит за привычное понимание пяти звезд. Президентские и VIP-номера, виллы, нестандартные номера и апартаменты на любой вкус, аренда яхт, интересная экскурсионная программа — все к услугам гостей Xclusive Travel. Компания проявляет внимание и заботу о своих клиентах на всех этапах: от подготовки поездки и прибытия в отель до возвращения гостя домой.

#### РАССКАЖИТЕ ПОДРОБНЕЕ ОБ УСЛУГАХ ВАШЕЙ КОМПАНИИ.

В Украине трудно найти туроператора, который предоставлял бы те услуги, которые открыты для каждого нашего клиента, вне зависимости от стоимости турпакета. Мы ориентированы в первую очередь на отдых в Турции. Начну с того, что по прилету в Анталию каждого туриста встречают представители нашей компании, одетые в опрятную брендированную одежду Xclusive Travel. Каждая встреча происходит с цветами, а если туристы прилетают с детками, то обязательно и с подарками для них — как правило, это облачко из воздушных шариков. Вы представляете, какой восторг испытывают малыши после полета, отдых обретает совершенно другие краски. Встреча нашего клиента происходит на высшем уровне.

У нас нет такого понятия, как групповые трансферы, к которым привыкли все, кто когда-либо путешествовал в Турцию либо тот же Египет. Все наши трансферы VIP-класса, чаще всего это тюнингованные машины Mercedes-Benz, с кожаными

салонами, высокоскоростным Wi-Fi на борту, а также напитками. И они едут только в один отель — отель прилетевшего туриста!

Сотрудник компании, встречающий туриста, является также помощником и гидом для нашего гостя. Он ненавязчивый, но при необходимости может предоставить интересующую гостя информацию либо провести экскурсию. Экскурсии также не групповые, а индивидуальные, не в автобусе, а в автомобиле Mercedes-Benz и с квалифицированным гидом.

#### ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ СЕРВИСЫ CIP LOUNGE И FAST TRACK, КОТОРЫЕ ВЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕТЕ В АЭРОПОРТУ АНТАЛИИ ПРИ ОТПРАВЛЕНИИ ТУРИСТОВ МЕЖДУНАРОДНЫМИ РЕЙСАМИ?

Это услуги беспроblemного прохождения формальных процедур в аэропорту. Во-первых, туристов забирают из отеля не за 4 часа, а максимально близко ко времени вылета. Во-вторых, индивидуальный трансфер приезжает к отдельному терминалу CIP, где туристов встречает хостес. Этот терминал специально арендован нашей компанией. Хостес забирает багаж, документы и проводит в терминал, где самостоятельно занимается оформлением полетных документов, пока туристы пребывают в комнате отдыха повышенной комфортности. Комната CIP Lounge — это продолжение концепции all inclusive. Для детей есть отдельная игровая площадка. В комнате ожидания

есть интернет, книги, ТВ, можно заказать еду. Время ожидания будет проходить комфортно и легко.

#### УСЛУГИ XCLUSIVE TRAVEL ДОСТУПНЫ ТОЛЬКО VIP-СЕКМЕНТУ?

Не секрет, что стоимость тура зависит от выбора отеля. В этом году из-за большого спроса мы пополнили нашу базу новыми отелями. Помимо громких имен сети отелей Maxx Royal, Regnum, Rixos, теперь в нашей базе есть и хорошие «пятерки». Соответственно, теперь больше людей может стать нашими клиентами и получить сервис высшего уровня.

Сейчас у нас есть и турпакеты для представителей среднего класса. Несмотря на цену, клиенты получают сервис нашего стандартного качества, которое мы гарантируем и о котором я уже рассказывала выше. Ведь это наша базовая концепция, а не дополнения за отдельные деньги!

#### МЫ ЗНАЕМ, ПО ВАШЕМУ ПРИГЛАШЕНИЮ В УКРАИНУ ПРИЛЕТАЛИ ЛУЧШИЕ ОТЕЛЬЕРЫ ИЗ ТУРЦИИ...

Да, верно, эта встреча проходила в Буковеле с 7 по 10 апреля. Нашей целью было предоставить нашим агентам возможность пообщаться непосредственно с директорами отелей, с которыми они работают. Для нас крайне важно, как агентства обслуживают клиентов, потому что это наше лицо. По нашему приглашению приехало 10 представителей самых известных и элитных отелей Турции. Встреча прошла не только в рабочей обстановке, но и в очень теплой, дружеской атмосфере.

#### РАССКАЖИТЕ О ПЛАНАХ ВАШЕЙ КОМПАНИИ.

Основное наше направление — Турция — мы освоили и сумели организовать там отдых на все 100%. В дальнейшем планируем расширять нашу географию. Следующим стратегическим направлением для нас станут ОАЭ. Там планируем ввести еще более высокий уровень сервиса. Также интересны Греция, Испания. Для нас главное, чтобы в каждой новой стране сервис, который предоставляет Xclusive Travel, становился еще лучше и достойнее!



**XCLUSIVE**  
Travel

+38 (044) 591-97-97  
+38 (044) 591-98-98  
WWW.XCLUSIVETRAVEL.COM



ДРАЙВ



# ОН СКАЗАЛ, ОНА СКАЗАЛА

## ОДНА МАШИНА — ДВА МНЕНИЯ

Она — специалист в области солнечной и ветряной энергетики. Он — владелец магазина товаров для серфинга. Они оба любят водный спорт. Австрийцы Джулия и Майк отправляются в Испанию, чтобы проверить, подойдет ли им Mercedes-Benz Marco Polo по размеру.

ТЕКСТ ДЖЕННИ БУХГОЛЬЦ З ФОТО ТИМ ВЕНДЕР





### ДЖУЛИЯ ФЛЭТ, 31 ГОД

#### Профессия

Специалист в области энергетики

#### Месячный пробег

100–1000 км/месяц

#### Кредо

Всегда должно хватать места для серфа



### МАЙК МАЙЕР, 33 ГОДА

#### Профессия

Владелец бизнеса

#### Месячный пробег

3000–5000 км/месяц

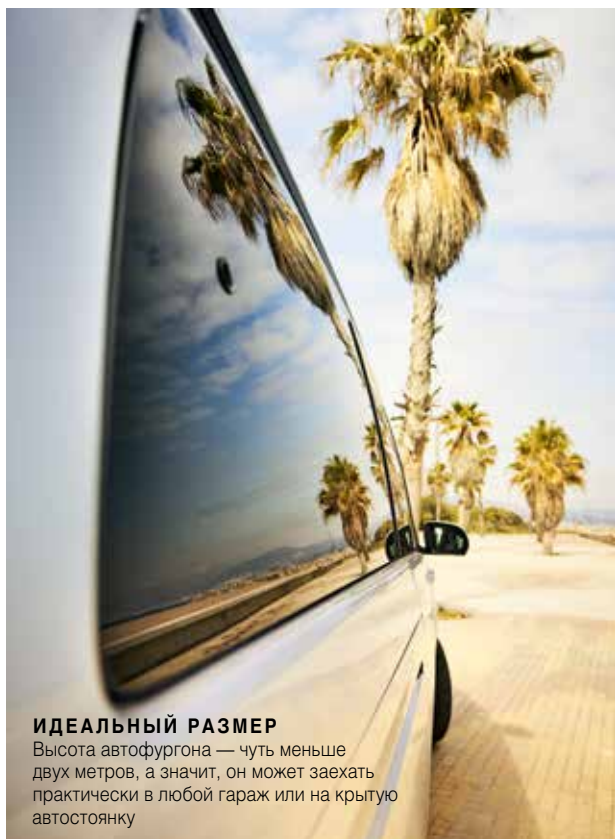
#### Кредо

Спи там, куда привела дорога

#### ОБМЕН МНЕНИЯМИ

Джулия и Майк улеглись и наслаждаются пейзажем.

Справа: кокпит прост и элегантен



#### ИДЕАЛЬНЫЙ РАЗМЕР

Высота автофургона — чуть меньше двух метров, а значит, он может заехать практически в любой гараж или на крытую автостоянку

**Д**жулия Флэт и Майк Майер живут в Вене, но без сожаления покидают родные стены, отправляясь на поиски подходящего места для кайтсерфинга. Зимой, к примеру, эта страсть заносит их далеко — на берега Кении или Бразилии. Но чаще всего пару полупрофессиональных кайтеров можно встретить на озере Нойзидлер-Зее или на Боденском озере. Фанаты водного спорта с удовольствием принимают участие в различных национальных и международных соревнованиях, куда добираются на микроавтобусе Майка. В машине достаточно места для снаряжения и есть кровать, что позволяет им останавливаться на ночлег рядом с лучшими пляжами. Майк владеет магазином товаров для серфинга в своем родном Форарльберге, через который продает оборудование для водного спорта по всей Австрии. Мы пригласили пару в Испанию и предложили прокатиться к югу от Барселоны в минивэне Mercedes-Benz Merco Polo. «От пейзажей просто захватывало дух, — делится Джулия своими впечатлениями от поездки в дельту Эбро, самой полноводной реки Испании и Мекки любителей водного спорта. — Местные жители тоже довольно милы. Правда, я никак не могла привыкнуть, что нас все время обгоняют. На скорости 200 км/час они мгновенно скрывались за горизонтом, оставляя за собой клубы пыли, как в диснеевских мультфильмах про Хитрого койота и Дорожного бегуна».







**НА ВСЕ СЛУЧАИ**

В Merago Polo четыре удобных спальных места: два — под подъемной крышей, а еще два — внизу возле заднего борта



**ИНТЕРЬЕР**

Внутри это просто номер люкс! Светлый, просторный, со всеми современными удобствами.

Джулия Флэт

**ДЖУЛИЯ**

**КОГДА Я УСЛЫШАЛА ЧТО НАМ ПРЕДСТОИТ ТЕСТИРОВАТЬ** кемпер от Mercedes, я представила себе что-то изящное, классическое и элегантное. Поэтому спортивный облик Merago Polo стал для меня приятной неожиданностью. Спереди он кажется довольно компактным и больше похож на обычный седан, чем на минивэн. Но когда мы сдвинули дверь, я буквально утратила дар речи. Снаружи он не кажется таким уж большим, но внутри это настоящий номер люкс! Светлый, просторный, со всеми современными удобствами. Полочки выдвигаются с легкостью, свойственной дорогой дизайнерской мебели, а кухня очень уютная и практичная. Заднее сиденье можно отодвинуть более чем на метр, а передние легко разворачиваются на 180 градусов, и вот вы уже вчетвером оказываетесь за удобным раскладным столом. Но этим сюрпризы не ограничились! Сев за руль, я с удивлением поняла, что управлять Merago Polo не сложнее, чем обычным седаном. Добравшись до побережья, мы выгрузили наши палуборды. А когда решили идти к воде, то обнаружили, что электронный ключ нашего минивэна с дистанционным управлением не совсем обычный: из него можно извлечь старый добрый механический ключ и запереть им машину, оставив капризную электронику внутри, не выискивая для нее какое-то сухое безопасное место на берегу; этот простой металлический ключ легко крепится к гидрокостюму. Внимание к таким мелочам впечатляет сильнее всего.





**ЧУВСТВОВАТЬ**  
себя как дома, где бы  
ты ни находился, —  
вот что самое важное  
для меня.

МАЙК МАЙЕР

## МАЙК

**МОЕ ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ** от Marco Polo: этот автомобиль — воплощение тишины и спокойствия. Я часто езжу по делам из Вены в Форальберг и обратно, и уже смирился с тем, что в кухне непрерывно что-то постукивает и побрякивает. Но здесь я не услышал ничего подобного. Даже во время прохождения крутых поворотов. Посуда идеально стоит на своих местах. С водительского кресла отлично видно, что происходит вокруг и на дороге, так что камера заднего вида — это приятный бонус, но без нее вполне можно было бы обойтись. Я очень люблю минивэны, и не только за возможность сложить серфы, вейкборды и кайты. Чувствовать себя как дома, где бы ты ни находился, — вот что очень важно для меня. Отдельный плюс Marco Polo — компактность. Его высота меньше двух метров, а значит, он легко помещается в обычном гараже или на крытой парковке. Впрочем, как и большинство любителей водного спорта, я предпочитаю останавливаться поближе к океану. Путешествуя по Испании, мы парковались так, чтобы утром оценить силу ветра и высоту волны, не выбираясь из уютной кровати под простой, но гениально сконструированной подъемной крышей. Наш Marco Polo привлекал внимание других серферов, а одна пара даже попросила разрешения заглянуть вовнутрь. Падлбординг, кстати, тоже был отменным. Природный парк Дельта-дель-Эбро как будто специально создан для него. В последний день начался ливень, но мы все равно вышли на воду. И как же приятно было, промокнув насквозь, вернуться в тепло нашего дома на колесах. В фургоне хватает места, чтобы спокойно переодеться, а полы очень легко чистить. Мы даже гидрокостюмы просушили внутри.



### Marco Polo 200 d

#### Двигатель/Мощность

2,1-литровый четырехцилиндровый  
дизель  
100 кВт/136 л. с. при 3800 об/мин  
максимальный крутящий момент 330 Нм  
при 1200–2400 об/мин

#### Трансмиссия

шестиступенчатая механическая

#### Потребление топлива\*

город/трасса/смешанный цикл  
8,4/5,5/6,6 л дизельного топлива на 100 км

#### Выбросы CO<sub>2</sub>

в смешанном цикле 174 г/км

#### Энергетический класс B

\* Детальное описание методики расчета  
на стр. 61



[MBMAG.ME/MARCOPOLO](http://MBMAG.ME/MARCOPOLO)



#### РАЙ ДЛЯ ГРЕБЦОВ

Майк просто живет на воде. Он увлекается не только винд- и кайтсерфингом, но и падлбордингом



### ВСЕ КРАСНОЕ

Останавливаться на красный свет большинство людей научились еще в раннем детстве. Но, оказывается, цвета почти все время влияют на наше подсознание. Например, красный способен умерить аппетит: ученые Оксфордского университета обнаружили, что с красных тарелок едят меньше, чем с тарелок других цветов.



### ПОД ЧУТКИМ РУКОВОДСТВОМ

Музыка не только вызывает эмоции, но и подталкивает нас к определенным действиям. Исследователи заметили, что под классические мелодии люди заказывают дорогие вина более охотно, чем под современную музыку. В ходе другого эксперимента выяснилось, что под шансон чаще заказывают французские вина, а под традиционные народные песни — немецкие.



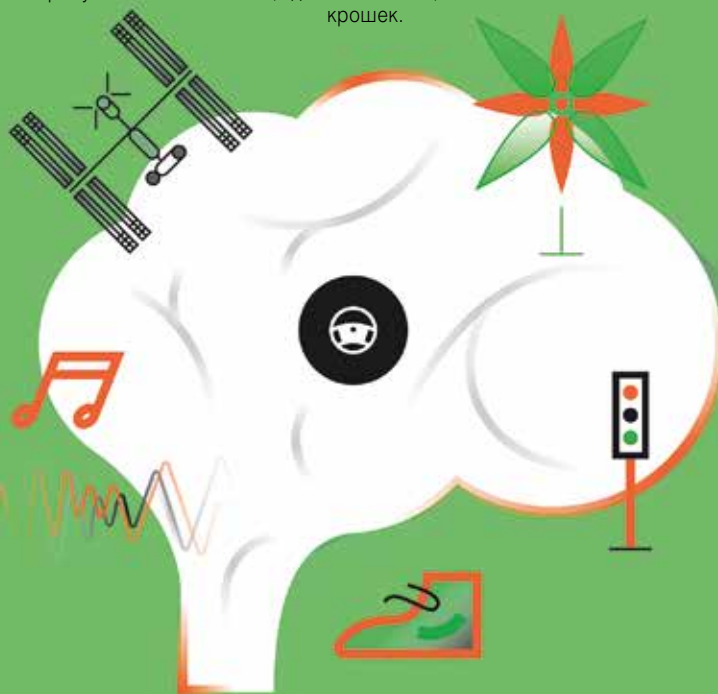
### СЛУШАЙСЯ СВОЕГО НОСА

Ученые утверждают, что запахи влияют на наше поведение. Например, эксперимент показал, что ароматы цитрусовых стимулируют аккуратность: в купе поезда, в котором пахло лимонами, оставалось намного меньше мусора, чем в соседних. А если этот запах присутствовал в комнате, где ели печенье, — там оставалось меньше крошек.



### СИЛА МЫСЛИ

Проект «Брейнфлайт» (Brainflight) разработчики описывают как футуристическую систему, позволяющую управлять воздушным судном практически «силой мысли». Специальные датчики анализируют сигналы нейронов головного мозга, а система преобразует их в управляющие команды. И хотя пока интерфейсы взаимодействия мозга с компьютером далеки от совершенства, эксперты уверены, что их ждет большое будущее в игровой индустрии, автомобилестроении и производстве протезов.



### ДАВАЙ ПОЖМЕМ ДРУГ ДРУГУ РУКИ

В 2015 году астронавт, находящийся на орбите на борту международной космической станции, пожал руку ученому в немецком аэрокосмическом центре. Физически это проделал робот-гуманоид Спейс Джастин, которым астронавт управлял из космоса.



### БОТИНКИ НАЙДУТ ДОРОГУ

«Умные» кроссовки от «Лехаль» подскажут, куда идти. Система GPS и специальное приложение для телефона, позволяющее планировать маршрут, превращают их в полноценную навигационную систему. Когда требуется повернуть, нужный кроссовок начнет вибрировать. А еще эта новинка обувной индустрии умеет считать шаги и калории.

## ПИКТОГРАММА

### СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

## СИСТЕМА STEERING ASSIST

С помощью стереокамеры система Steering Assist отслеживает дорожную разметку и едущие впереди автомобили. В случае необходимости она способна взять управление автомобилем на себя и вести его как в пределах полосы, так и вслед за лидером. Но и вне автомобиля есть множество различных систем, помогающих нам следовать к цели. Шесть из них — от инстинктов до обуви — описаны выше.





Дай волю почуттям.  
Нові родстери та кабриолети Mercedes-Benz.

Mercedes-Benz  
Найкраще або нічого.



ПРАТ «АВТОКАПІТАЛ»

**0 800 500 160**

(Дзвінки безкоштовні зі стаціонарних телефонів, з мобільних телефонів - за тарифами Ваших операторів.)

[www.mercedes-benz.ua](http://www.mercedes-benz.ua)



# ForteVillage

SARDINIA



WORLD'S LEADING  
RESORT 2015

## ОЖИВИ СВОИ МЕЧТЫ



[fortevillage.com](http://fortevillage.com) +39 070 9218820 [holiday@fortevillage.com](mailto:holiday@fortevillage.com) [facebook.com/fortevillage](https://facebook.com/fortevillage) [twitter.com/forte\\_village](https://twitter.com/forte_village) [instagram.com/fortevillage](https://instagram.com/fortevillage)